



2017/2018

Preparatoria

Guía de cursos del plan de estudios

“Todos los estudiantes: Listos para la universidad y la vida profesional”

Junta de educación

Courtney D. English, presidente general, distritos 1 y 2

Nancy Meister, vicepresidente, distrito 4

Leslie Grant, distrito 1

Bryon D. Amos, distrito 2

Matt Westmoreland, distrito 3

Steven D. Lee, distrito 5

Eshe P. Collins, distrito 6

Cynthia Briscoe-Brown, general, distritos 3 y 4

Jason F. Esteves, general, distritos 5 y 6

Superintendente

Meria Joel Carstarphen, doctora en pedagogía

Director de escuelas y asuntos académicos

Donyall D. Dickey, doctor en pedagogía

Directora adjunta de escuelas y asuntos académicos

Olivine F. Roberts, doctora en pedagogía

Notificación anual sobre la no discriminación

Atlanta Public Schools (APS) no discrimina en función de la raza, el color, el origen nacional, el sexo, la edad o la incapacidad para ingresar a sus programas, servicios o actividades, acceder a estos, en el trato de las personas ni en ningún aspecto de sus operaciones.



ATLANTA
PUBLIC
SCHOOLS



Office of ESOL & World Languages

"If you require assistance with this document in a language other than English, please contact 404-802-7580 or email APStranlations@atlantapublicschools.us."

Amharic: "ይህንን ሰነድ ለመረዳት ከእንግሊዘኛ ሌላ ቋንቋ ካስፈለገህ በስልክ ቁጥር 404-802-7580 ወይም በኢሜል APStranlations@atlantapublicschools.us ለጠይቁ ይችላሉ።"

Arabic: 404-802-7580 إذا كنت تحتاج إلى مساعدة في الحصول على هذه الوثيقة بلغة أخرى غير اللغة الإنجليزية، يرجى الاتصال بالرقم APStranlations@atlantapublicschools.us أو قم بإرسال رسالة بريد إلكتروني إلى العنوان 7580.

Bangla: আপনার যদি ইংরেজি ছাড়া অন্য কোন ভাষায় এই ডকুমেন্টের বিষয়ে সহায়তার প্রয়োজন হয়, অনুগ্রহ করে 404-802-7580 নম্বরে অথবা APStranlations@atlantapublicschools.us ইমেইলে যোগাযোগ করুন।

Chinese: "如果您需要以英语之外的语言的对此文档的帮助，请致电 404-802-7580，或电邮给 APStranlations@atlantapublicschools.us。"

French: « Si vous avez besoin d'aide pour ce document dans une langue différente de l'anglais, veuillez appeler le 404-802-7580 ou envoyer un courriel à APStranlations@atlantapublicschools.us. »

Hindi: अगर आपको आवश्यकता चाहिये कि यह दस्तावेज अंग्रेजी के अलावा अन्य भाषा में हो तो संपर्क करें इस नंबर पर 404-802-7580 अथवा ईमेल करे APStranlations@atlantapublicschools.us

Japanese: この文書に関して英語以外の言語での説明が必要な場合は、電話 404-802-7580 又はEメール APStranlations@atlantapublicschools.us までお問い合わせください。

Kirundi: "Niba ukeneye ubufasha kuri iyi nyandiko mu rundi rurimi atari Icongereza, hamagara 404-802-7580 canke urungike ubutumwa kuri APStranlations@atlantapublicschools.us."

Korean: "만약에 이 문서를 영문외에 다른 언어로 필요하실 경우, 전화: 404-802-7580 이나 이메일: APStranlations@atlantapublicschools.us 로 연락주십시오."

Portuguese: "Se você precisar de assistência com este documento em um idioma diferente do Inglês, por favor, entre em contato com 404-802-7580 ou por e-mail APStranlations@atlantapublicschools.us."

Russian: «Если Вам требуется помощь с этим документом на языке отличном от английского, пожалуйста, свяжитесь по телефону 404-802-7580 или по адресу электронной почты APStranlations@atlantapublicschools.us.»

Spanish: "Si necesita ayuda con este documento en un idioma que no sea inglés, por favor llame al 404-802-7580 o envíe un correo electrónico a APStranlations@atlantapublicschools.us."

Urdu: "اگر آپ کو اس دستاویز کے سلسلے میں انگلش کے علاوہ کسی اور زبان میں مدد درکار ہے، تو براہ مہربانی 404-802-7580 پر رابطہ کریں یا APStranlations@atlantapublicschools.us پر ای میل کریں۔"

Vietnamese: "Nếu quý vị cần được hỗ trợ tài liệu này bằng một ngôn ngữ khác tiếng Anh, xin vui lòng liên lạc chúng tôi qua số điện thoại 404-802-7580 hoặc email APStranlations@atlantapublicschools.us."

Wolof: "So soxlaa ndimbal ci kayit wii ci beneen kàllaama budul angale, nu ngi lay ñaan nga jokkoo ak 404-802-7580 wala bataaxalu internet bii : APStranlations@atlantapublicschools.us."

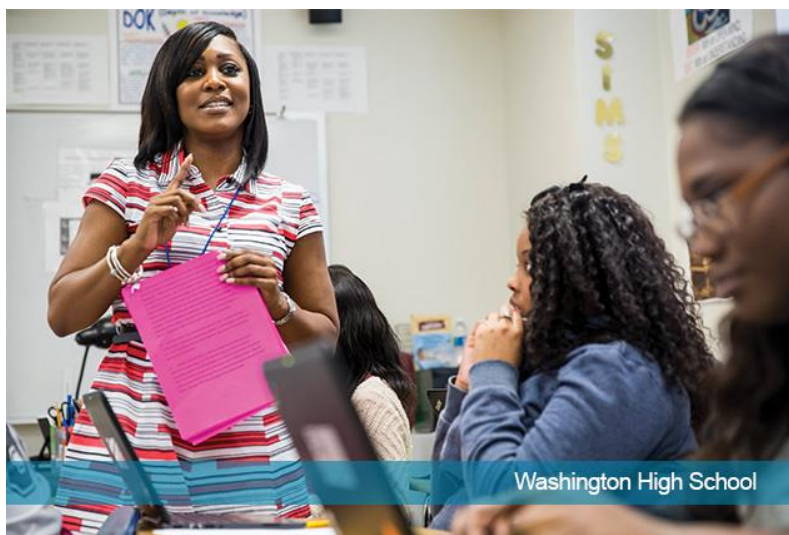
Guía del plan de estudios de la preparatoria para padres y estudiantes

Año escolar 2017-2018

Índice

I.	Introducción	5
	Carta del director de escuelas y asuntos académicos	5
	Objetivo de esta guía.....	6
II.	Políticas de preparatoria de APS	7
	Requisitos de graduación	7
	Cursos de preparatoria que se realizan en la escuela secundaria	11
	Calificaciones	11
III.	Reconocimientos especiales.....	14
	Programas de adjudicaciones para becarios de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP)	14
	Sello del diploma en Bellas artes.....	14
	Diploma de Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB).....	15
	Sello del diploma internacional en habilidades	15
	Sello de alfabetización bilingüe	15
IV.	Evaluaciones	16
	Nacional	16
	Estatal	16
	Local	17
V.	Programas especiales	18
	Estudiantes dotados.....	18
	Inglés para Hablantes de Otros Idiomas (English for Speakers of Other Languages, ESOL) ...	18
	Estudiantes con discapacidades.....	19
	Avance cuando esté listo.....	20
	Oportunidades de educación no tradicional	22
VI.	Programas emblemáticos	25
	Preparación universitaria y profesional.....	25
	Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB).....	25
	Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (Science, Technology, Engineering and Mathematics, STEM).....	27
VII.	Oportunidades de aprendizaje virtual.....	28
	Descripción general.....	28
	Ofertas de cursos.....	28

VIII. Programas del plan de estudios.....	30
Cursos básicos.....	30
Lengua y literatura en inglés.....	30
Matemática.....	40
Ciencias.....	46
Ciencias sociales.....	56
Lenguas del mundo.....	61
Cursos básicos extendidos.....	64
ESOL.....	64
Bellas artes.....	66
Educación para estudiantes dotados.....	108
Educación física y de la salud.....	109
Programa de Bachillerato internacional.....	112
Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB).....	112
Educación agrícola, técnica y de carreras profesionales (Career, Technical, and Agricultural Education, CTAE).....	113
CTAE.....	113
Cuerpo de Entrenamiento para Oficiales de la Reserva, (Junior Reserve Officer Training Corps, JROTC).....	144
JROTC.....	144
IX. Apéndices.....	145
Acrónimos.....	145
Reglas de la Asociación de Atletismo de las Escuelas Preparatorias de Georgia (Georgia High School Athletic Association, GHSA).....	146
Información de asistencia financiera.....	150



I. Introducción

Carta del director de escuelas y asuntos académicos



Donyall Dickey, Ed.D.
DIRECTOR DE ESCUELAS Y ASUNTOS
ACADÉMICOS
130 Trinity Avenue, SW
Atlanta, GA 30303
404.802.2700
Donyall.dickey@atlanta.k12.ga.us

Estimado/a padre/madre/tutor:

Como se describió en la misión de Atlanta Public Schools, nuestro distrito se compromete a garantizar que nuestros estudiantes estén equipados con decisiones basadas en la experiencia de vida y preparados para ingresar al camino que elijan luego del secundario, ya sea la universidad o el lugar de trabajo. Esto requiere que cuenten con los elementos básicos de preparación universitaria y profesional en una sociedad globalmente competitiva como la del siglo XXI.

En consecuencia, estamos siendo impulsados para cambiar; el sendero de la preparatoria de nuestros estudiantes debe incluir experiencias diversas que aborden el contenido esencial y que les permita aprovechar sus fortalezas, sus talentos y sus áreas de interés para que queden mejor posicionados y puedan superar cualquier probabilidad e incluso cambiarla.

Esta guía del plan de estudios describe nuestros requisitos de graduación, los diversos programas académicos y las evaluaciones. Está destinado a funcionar como un recurso que lo informará mejor para la decisión que tome con respecto al año escolar 2017-2018 de su hijo.

Gracias por elegir a Atlanta Public Schools para el viaje educativo de su hijo.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink that reads 'D. Dickey'.

Donyall D. Dickey, doctor en pedagogía
Director de escuelas y asuntos académicos

Objetivo de esta guía

El propósito de esta guía del plan de estudios es ayudar a padres y estudiantes a planificar el programa más adecuado para el próximo año escolar en Atlanta Public Schools. Esta guía proporciona información pertinente que ayudará a preparar a nuestros estudiantes a ser graduados listos para la vida, la universidad y las carreras profesionales. Entre sus páginas, encontrará los requisitos de graduación de la preparatoria del distrito y una descripción general de las diversas ofertas de plan de estudios, incluso información sobre vías de orientación profesional y descripciones de cursos con la cantidad de créditos designados que se ofrece y los prerrequisitos aplicables, así como también las oportunidades de formación de los cursos.

Tenga en cuenta que no todas las escuelas ofrecen todos los cursos mencionados en esta guía de plan de estudios. Es necesario contactarse con la preparatoria que le interese para confirmar su lista de cursos específica. Debido a que los padres y los estudiantes utilizan esta guía de plan de estudios para desarrollar un curso de estudios y un camino profesional, les recomendamos que hablen con los maestros y asesores de orientación de la escuela, quienes cuentan con la información y están listos para brindar apoyo y asistencia focalizada.

Toda la información dentro de este manual corresponde al año escolar 2017-2018. No obstante, debido a que Atlanta Public Schools y el estado de Georgia siguen desarrollando un camino de excelencia para garantizar que todos los estudiantes estén preparados para la universidad y la vida profesional, se proporcionarán actualizaciones cada año en una guía revisada para padres y estudiantes. Este es un documento en constante evolución que se optimiza para usar en formato digital. Cada elemento en el Índice y todas las referencias a direcciones de sitios web (URL) tienen hipervínculos para brindar una navegación rápida y fácil.



II. Políticas de preparatoria de APS

Requisitos de graduación (vínculo)

Los requisitos de graduación, junto con las evaluaciones y las normas del plan de estudio nuevas del estado, ayudarán a garantizar que más estudiantes terminen la preparatoria preparados para prosperar en la nueva economía basada en el intelecto y de alta tecnología del siglo XXI.

Para respaldar el éxito de los estudiantes, la Junta de educación de Atlanta ofrecerá programas de estudio que les permitirán a los estudiantes obtener créditos en los grados 9 a 12 para graduarse con un diploma que los prepara para la educación posterior al secundario y las carreras profesionales. Para participar en cualquier ceremonia o ejercicio de graduación, los estudiantes del último año de preparatoria de Atlanta Public Schools deben cumplir con todos los requisitos especificados a continuación para poder recibir un diploma de educación regular o de educación especial. Los estudiantes inscritos en Programas para niños excepcionales (Programs for Exceptional Children, PEC) cuyos Programas de educación individualizada (Individualized Education Programs, IEP) indiquen que no pueden cumplir con estos requisitos, deberán poder participar en las ceremonias y los ejercicios de graduación.

Requisitos del curso

Área de estudio	Unidades de crédito necesarias para estudiantes de noveno grado que ingresan en 2013-2014 y posteriormente Los cursos obligatorios se presentan en cursiva
Lengua y literatura en inglés	4 unidades <ul style="list-style-type: none"> 1 unidad en <i>Composición/literatura de noveno grado</i> 1 unidad en <i>Composición/literatura estadounidense</i> 2 unidades en <i>Lengua y literatura en inglés básica, incluidos los cursos AP/IB</i>
Matemática	4 unidades: <ul style="list-style-type: none"> 1 unidad en <i>Álgebra-I según los Estándares de excelencia de Georgia (Georgia Standards of Excellence, GSE) o equivalente</i> 1 unidad en <i>Geometría según los GSE o equivalente</i> 1 unidad en <i>Álgebra-II según los GSE o equivalente</i> 1 unidad adicional en <i>Matemática básica, incluidos los cursos AP/IB</i> <p><i>*Consulte a continuación los requisitos para estudiantes con discapacidades</i></p>
Ciencias	4 unidades <ul style="list-style-type: none"> 1 unidad en <i>Biología</i> 1 unidad en <i>Ciencias físicas o Física</i> 1 unidad en <i>Química, Sistemas de la Tierra o Ciencia medioambiental o un curso de AP/IB</i> 1 unidad en <i>Ciencia básica, incluidos los cursos AP/IB</i>
Ciencias sociales	3 unidades <ul style="list-style-type: none"> 1 unidad en <i>Historia de los Estados Unidos</i> 1 unidad en <i>Historia del mundo</i> ½ unidad en <i>Economía/Negocios/Libre empresa</i> ½ unidad en <i>Educación cívica/gubernamental de los Estados Unidos</i>
Lenguas modernas/Latín	2 unidades <ul style="list-style-type: none"> 2 unidades de la misma lengua moderna, latín, lengua de signos norteamericana o ciencia en computación con énfasis en codificación y programación

Área de estudio	Unidades de crédito necesarias para estudiantes de noveno grado que ingresan en 2013-2014 y posteriormente Los cursos obligatorios se presentan en cursiva
Educación agrícola, técnica y de carreras profesionales, Lenguas modernas/latín o Bellas artes	1 unidad
Educación física	1 unidad <ul style="list-style-type: none"> • <i>½ unidad en Entrenamiento personal</i> • <i>½ unidad en educación física optativa</i>
Salud	½ unidad <ul style="list-style-type: none"> • <i>½ unidad en Salud personal</i>
Servicio comunitario	½ unidad
Requiere	20 unidades
Optativas	4 unidades <ul style="list-style-type: none"> • <i>3 unidades relacionadas con el mismo camino temático definido por el estado</i>
Total	24 unidades

*Los estudiantes con discapacidades que rindan y aprueben el examen de Álgebra-I de GSE, o su equivalente, junto con una clase de apoyo de Matemática y Geometría de GSE, o su equivalente, junto con una clase de apoyo de Matemática, luego de la determinación a través del proceso de Plan de educación individualizada, pueden cumplir con los requisitos para obtener el diploma si completan el examen de Álgebra-II de GSE o su equivalente para obtener un total de 3 créditos en Matemática. Es posible que completar las 3 unidades de Matemática no cumpla con los requisitos de admisión de Matemática para ingresar al Sistema universitario de una institución de Georgia u otra institución de educación posterior al secundario sin estudios adicionales.

Requisitos adicionales y estipulaciones

- Los estudiantes que se inscriban en el noveno grado en el período 2013-14 y luego de este deberán cumplir con lo siguiente:
 - Deberán obtener créditos en los grados 9 a 12 según se especifica en el artículo 10 más adelante.
 - Deberán cumplir con todos los requisitos de evaluación del estado.
- Las unidades para graduarse serán otorgadas solo para cursos aprobados por la Junta de educación de Georgia para los grados 9 a 12. El IEP especificará si los cursos básicos que se tomen como parte de un IEP recibirán un crédito básico.
- No podrá utilizarse el mismo curso para cumplir con más de un requisito de créditos para graduarse.
- Los cursos por los que se obtengan créditos se indican en la regla estatal 160-4-2-.20, *Lista de asignaturas de grados K-8 y cursos de los grados 9 a 12 financiados por el estado para estudiantes que ingresan al noveno grado en 2008 y años subsiguientes.*
- Se otorgará un crédito a los estudiantes que demuestren el dominio de los estándares del estado en el curso (una calificación numérica igual o superior que 70). Consulte la política IHA, Sistema de calificación, y la regulación IHA-R(1), Sistema de calificación – Expectativas de calificación.

6. Se otorgará un crédito a los estudiantes que participen en programas de inscripción doble en función de la política de IDCH, *Programas de inscripción doble*, y la regla estatal 160-4-2-.34, *programas de inscripción doble y conjunta*.
7. Se otorgará un crédito a los estudiantes que aprueben los cursos de la Escuela Virtual de Georgia o la Academia Virtual de Atlanta en función de los requisitos de la regla estatal 160-8-1-.01.
8. Los estudiantes serán aprobados y desaprobados en función de los requisitos de Aprobación y Desaprobación de la política IHE y la regulación administrativa IHE-R(1), Aprobación y Desaprobación.
9. Los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de graduación vigentes en el momento de su inscripción en el noveno grado, independientemente de los cambios en los requisitos que afecten a las clases posteriores.
10. Los estudiantes que se transfieran de escuelas privadas, programas de estudio en el hogar o de otros estados o países deberán cumplir con los requisitos de graduación que se aplican a la cohorte de estudiantes en el grado en el que se inscriban. Los expedientes de los estudiantes que se transfieren para quienes no puedan cumplir con un requisito de graduación de Atlanta Public Schools para fines del último año de preparatoria deberán evaluarse caso por caso.
11. Los estudiantes que oficialmente se retiren de la escuela y vuelvan a inscribirse más adelante quedarán sujetos a los siguientes requisitos:
 - Los estudiantes que se reincorporen a la escuela luego de haberse retirado durante un año académico o más deben cumplir con los requisitos de graduación que se aplican a la cohorte de estudiantes en el grado en el que se inscriban. No obstante, si los estudiantes se han transferido de una escuela a otra pero se han inscrito de forma coherente, se aplicarán los criterios de graduación originales.
 - Los estudiantes que se reincorporen a la escuela luego de haberse retirado durante un año académico o más y que cumplan con todos los requisitos de evaluación vigentes cuando se inscribieron por última vez en una escuela pública de Georgia serán elegibles para la exención de los requisitos de evaluación vigentes para la cohorte de estudiantes en el grado en el que se inscriban. No obstante, los estudiantes deben cumplir con todos los requisitos de asistencia y créditos.
12. Los estudiantes serán aprobados al final del segundo semestre o el período de verano todos los años.
13. Los estudiantes deben cumplir con todos los requisitos de evaluación para sus cohortes, como se indica en la regla estatal 160-3-1-.07 *Programas de pruebas – Evaluación de estudiantes*.
14. Las adaptaciones para pruebas para estudiantes con discapacidades se proporcionarán según lo requiere la regla estatal 160-3-1-.07 *Programas de pruebas – Evaluación de estudiantes*.
15. Se otorgarán las siguientes credenciales de escuela secundaria:
 - **Diploma de preparatoria:** documento que se otorga a los estudiantes que cumplen con todos los requisitos de asistencia, créditos y evaluación del estado, según se indica en la regla 160-3-1-.07 *Programas de pruebas – Evaluación de estudiantes*.
 - **Diploma de educación especial:** documento que se otorga a los estudiantes con discapacidades asignados a un programa de educación especial que no han cumplido con los requisitos de evaluación del estado indicados en la regla 160-3-1-.07 *Programas de pruebas – Evaluación de estudiantes* o que no han completado todos los requisitos para un diploma de preparatoria, pero que han completado sus Programas de educación individualizada (Individualized Education Programs, IEP).
16. El progreso que hayan tenido los estudiantes de preparatoria para cumplir con los requisitos de graduación de la preparatoria se registrarán y notificarán a padres y estudiantes regularmente en un informe de progreso. El expediente funcionará como registro oficial. Los expedientes en papel son oficiales únicamente si poseen el sello de la escuela grabado en relieve.

17. Las intervenciones y el apoyo de aceleración y mejora deberán ponerse a disposición para ayudar a los estudiantes a cumplir con los requisitos para graduarse.
18. Se prohíbe que los estudiantes reemplacen o eximan cursos en el plan de estudios mínimo requerido, con las excepciones que se indican a continuación.
19. Los estudiantes aceptados para programas de intercambio internacional pueden recibir créditos de cursos, pero no serán elegibles para el diploma de preparatoria.

EXCEPCIONES

Graduación de estudiantes con discapacidades cognitivas importantes

Se proporcionarán evaluaciones y planes de estudios adecuados a los estudiantes con discapacidades. Los estudiantes con discapacidades cognitivas importantes pueden graduarse **y** recibir un diploma de preparatoria regular cuando el equipo de IEP del estudiante determine que el estudiante cumplió con lo siguiente:

- Ha completado un plan de estudios integrado en función de GPS que incluye enseñanza en Matemática, lengua y literatura en inglés, ciencias sociales y ciencias, así como también en preparación para una carrera profesional, autodeterminación, vida independiente y cuidado personal, por una cantidad equivalente a un mínimo de 23 unidades de enseñanza.
- Ha participado en la Evaluación alternativa de Georgia (Georgia Alternative Assessment, GAA) durante la escuela secundaria y la preparatoria y ha obtenido una calificación notable en el examen de GAA de la preparatoria.
- Ha cumplido 22 años de edad o ha cambiado a un entorno de capacitación/educación/empleo en el que los apoyos necesarios son brindados por una entidad distinta de Atlanta Public Schools.

Lenguas modernas/Latín

Los estudiantes cuyas lenguas nativas sean distintas del inglés pueden recibir una exención del requisito si demuestra una competencia notable en la lengua nativa, en virtud de la regla estatal 160-4-2-.48. Los estudiantes que reciban exenciones de este requisito deberán sustituir cursos básicos para las dos unidades requeridas en lenguas modernas.

Educación física

1. Una unidad completa de rango avanzado puede sustituirse por la media unidad electiva requerida en educación física. Los estudiantes deben completar media unidad de entrenamiento personal.
2. Tres créditos en el Cuerpo de Entrenamiento para Oficiales de la Reserva, (Junior Reserve Officer Training Corps, JROTC) cumplirán con la media unidad requerida de salud y la media unidad requerida de entrenamiento personal si los cursos incluyen los requisitos de educación física y salud integral especificados en la regla de Junta estatal 160-4-2-.12 *Plan y programa de educación física y salud integral*. Los estudiantes del JROTC deben completar la media unidad requerida de educación física electiva.
3. Los estudiantes que completen dos o más programas de atletismo estudiantil sancionados por la Asociación de Atletismo de las Escuelas Preparatorias de Georgia (Georgia High School Athletic Association, GHSA) pueden eximir la media unidad requerida de educación física electiva *sin* obtener el crédito. La finalización de los programas de atletismo será verificada por el Departamento de atletismo de APS y se presentará ante el director. Los estudiantes deben obtener 24 unidades de crédito para graduarse.

Cursos de preparatoria que se realicen en la escuela secundaria

Los créditos pueden otorgarse para los cursos que se ofrecen en los grados de la escuela secundaria que cumplan con los siguientes criterios:

- El curso debe cumplir con todos los estándares del plan de estudios del estado para los grados 9 a 12.
- El registro de expedientes para el curso debe incluir un puntaje de Hitos de fin de curso (End-of-Course, EOC) si el Departamento de Educación de Georgia requiere un EOC.
- Los grados deben incorporar puntajes de EOC, según corresponda, y el estudiante debe obtener una calificación igual o superior que 79.

Las unidades obtenidas en la escuela secundaria se publicarán en el expediente de la preparatoria, pero las calificaciones para estos cursos no se utilizarán para calcular los promedios de calificaciones numéricas para posicionar al estudiante en su clase o para la elegibilidad para la beca HOPE. Los créditos de unidades obtenidos en la escuela secundaria pueden utilizarse para eximir los requisitos básicos del curso y los estudiantes pueden realizar estudios acelerados en esas áreas de contenido, según corresponda, en función del plan de graduación individual del estudiante.

Los expedientes deben reflejar los estudios de la escuela secundaria y las calificaciones de los estudiantes que se transfieran de otro estado o país, lo que permite que los créditos de octavo grado se tengan en cuenta para la graduación. Sin embargo, las calificaciones de la escuela secundaria no se utilizarán para calcular promedios de calificaciones numéricas para posicionar al estudiante en su clase o para la elegibilidad para la beca HOPE.

Calificaciones

El propósito de las calificaciones académicas de Atlanta Public Schools (APS) es proporcionar información oportuna a los estudiantes, padres y maestros sobre cómo progresa cada estudiante para dominar los estándares. Las calificaciones académicas en APS deben reflejar el dominio del estudiante de los estándares académicos y no deben incluir factores de conducta. Además, el superintendente debe establecer una evaluación separada de la ética de trabajo de los estudiantes para comunicar el progreso de los estudiantes con respecto a los objetivos no académicos, como la conducta y la asistencia. La Junta autoriza al superintendente a emitir regulaciones administrativas para implementar esta política con el fin de garantizar un sistema de evaluación de estudiantes coherente en todo el distrito.

Los factores que regulan la determinación y administración de calificaciones incluyen los siguientes:

1. A partir del período 2016-2017, los estudiantes del jardín de infantes recibirán una evaluación basada en estándares sobre su dominio de los estándares de grado (alumno inicial, alumno en desarrollo, alumno competente y alumno distinguido). La calificación basada en estándares se introducirá por etapas en los grados 1 a 3 en los años escolares posteriores. Los estudiantes en los grados 1 a 3 pueden recibir calificaciones numéricas hasta que la calificación basada en estándares se introduzca en estos grados en todo el distrito.
2. Los estudiantes en los grados 4 a 12 recibirán calificaciones numéricas.
3. En virtud de la ley estatal, la calificación mínima para aprobar será de 70 para todos los cursos que se enseñen en los grados 4 a 12.
4. Las evaluaciones de fin de curso (End-of-Course, EOC) del estado que se administren en los cursos de preparatoria deben utilizarse como exámenes finales del curso y deben incluirse en la calificación final para el curso, de acuerdo con la regla de la Junta de educación del estado.

Las calificaciones numéricas del estudiante se basarán en la siguiente escala de calificaciones:

A = 90-100	Dominio distinguido de los estándares del estado
B = 80-89	Dominio competente de los estándares del estado
C = 70-79	Dominio en desarrollo de los estándares del estado
F = 0-69	Dominio inicial de los estándares del estado
NG =	Sin evaluación por el momento.

Promedios de calificaciones numéricas de la preparatoria

Para reconocer el esfuerzo adicional que requieren los estudiantes que se inscriben en los cursos de Ubicación Avanzada (Advanced Placement, AP), cursos de bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB) y cursos universitarios en las áreas de contenido básicas y lenguas del mundo y que realicen mientras están inscritos de manera doble en una institución universitaria acreditada, se añadirán 10 puntos a la calificación numérica final para cada curso AP, IB o curso básico de inscripción doble que se apruebe con una calificación igual o superior que 70.

El promedio de calificaciones numéricas ponderado se calculará en función de todas las calificaciones numéricas obtenidas en los grados nueve (9) a doce (12), incluidas las calificaciones para todos los cursos de nivel universitario que se realicen con una inscripción doble en una institución universitaria acreditada. Las calificaciones obtenidas para cursos de preparatoria que califiquen y se realicen en el nivel de escuela secundaria se incluirán en el expediente, pero no deberán incluirse en el promedio de calificaciones numéricas ponderado para posicionar al estudiante en su clase.

Transferencia de Calificaciones

APS acepta la transferencia de calificaciones para estudiantes de la primaria, secundaria, y preparatoria que vienen de escuelas fuera de Atlanta Public Schools de acuerdo con [la regla de la junta 160-5-1-.15 Otorgar Unidades de Crédito y Aceptación de la Transferencia de Créditos/o Calificaciones](#). Vea regulación JBC-R (4) Admisión Escolar – Transferencia de Créditos.

APS aceptará las calificaciones emitidas por escuelas públicas y privadas acreditadas por agencias reconocidas por la Junta de Educación de Georgia. Las calificaciones de cursos de transcripciones emitidas por escuelas acreditadas serán transcritas exactamente y no podrán cambiarse.

Cuando una transcripción con calificaciones de letras es enviada para un estudiante que se cambia a APS, es la responsabilidad del padre/tutor de solicitar un documento oficial o una declaración notariada de la escuela anterior en una carta membretada con la calificación numérica que el estudiante obtuvo en cada curso. Si esa información no puede ser determinada por la escuela anterior, la siguiente escala de conversión será usada.

Calificación con letra	Calificación numérica transcrita a la transcripción de APS
A+	100
A	95
A-	90
B+	89
B	85
B-	80
C+	79
C	75
C-	70
D+	70
D	70
D-	70
F	60

El personal de APS capacitado en las transcripciones internacionales y prácticas educativas internacionales revisará y transcribirá todas las transcripciones internacionales. Las calificaciones numéricas serán asignadas de acuerdo con las escalas de calificaciones de equivalencia reconocidas.

Las calificaciones emitidas por escuelas no acreditadas o en un entorno educativo en el hogar serán registradas como satisfactorio (S) o no satisfactorio (U). No se registrarán calificaciones numéricas o de letra.

Inscripción Tardía

1. Una boleta de calificación no requiere una calificación si el estudiante ha estado inscrito en la escuela por menos de 20 días escolares del periodo de calificaciones y si no se han recibido calificaciones de la escuela anterior.
2. Los estudiantes que entran de otra escuela pública o privada acreditada serán sujetos a las calificaciones proporcionadas por la escuela anterior. Las calificaciones obtenidas en APS durante el periodo de inscripción serán combinadas con estas calificaciones para determinar la calificación del estudiante.
3. Para los estudiantes que entraron a mitad de semestre sin calificaciones (incluyendo de escuelas en el hogar o escuelas no acreditadas), la escuela deberá evaluar cada situación, evaluar el dominio del estudiante de los estándares enseñados durante la porción del semestre que el estudiante ha perdido, y desarrollar un plan para cualquier trabajo de reposición requerido y evaluaciones para propósitos de calificaciones. Los estudiantes pueden recibir un Incompleto (I) temporalmente en su boleta de calificaciones (Vea sección 4. Incompletos.)

Los estudiantes que se inscriben después de la fecha límite sin transferencia de calificaciones recibirán el código de No Calificación – “NG” en la boleta de calificaciones. Las calificaciones “NG” no serán calculadas como parte de los promedios de calificaciones (GPAs) o su posición en la clase.



III. Reconocimientos especiales

Programas de adjudicaciones para becarios de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP)

Cada año, la Junta universitaria reconoce a estudiantes de preparatoria que demuestran logros de nivel universitario en los exámenes y los cursos de Ubicación avanzada. Los ganadores obtienen un certificado de adjudicación y se realiza una notación en los Informes de calificaciones de AP que se envían a las universidades durante el otoño siguiente. (Los estudiantes no reciben premios monetarios de la Junta universitaria).

BECARIO DE AP

- Se otorga a estudiantes con una calificación igual o superior que 3 en tres o más exámenes de AP.

BECARIO DE AP CON HONORES

- Se otorga a estudiantes que reciben un promedio de calificaciones de, al menos, 3.25 de todos los exámenes de AP que rindan y calificaciones iguales o superiores que 3 en cuatro o más de estos exámenes.

BECARIO DE AP SOBRESALIENTE

- Se otorga a estudiantes que reciben un promedio de calificaciones de, al menos, 3.5 de todos los exámenes de AP que rindan y calificaciones iguales o superiores que 3 en cinco o más de estos exámenes.

BECARIO ESTATAL DE AP

- Se otorga a un estudiante y una estudiante en cada estado de los EE. UU. y el distrito de Columbia con calificaciones iguales o superiores que 3 sobre la mayor cantidad de exámenes de AP y con el puntaje promedio más alto (al menos, 3.5) de todos los exámenes de AP que rindan.

BECARIO NACIONAL DE AP

- Se otorga a estudiantes en los EE. UU. que reciben un promedio de calificaciones de, al menos, 4 de todos los exámenes de AP que rindan y calificaciones iguales o superiores que 4 en ocho o más de estos exámenes.

Sello del diploma en Bellas artes

El Sello del diploma en Bellas artes se otorga a estudiantes que se gradúen de la preparatoria, completen los Cursos preparatorios en Bellas artes de Georgia y participen en experiencias, actividades extracurriculares y cursos creativos enfocados en la industria que fomenten el dominio de las Bellas artes.

El sello del diploma indica a los empleadores y las instituciones de educación superior que el estudiante está preparado para participar en la economía creativa.

Los criterios para recibir el sello son los siguientes:

- Completar Cursos preparatorios en Bellas artes (como mínimo, tres cursos) en una de las áreas de contenido de las Bellas artes. Estas áreas incluyen danza, música, teatro y artes visuales. Completar los cursos preparatorios indicará el dominio de una forma de arte.
- Se requiere un crédito en un curso en Educación agrícola, técnica y de carreras profesionales (Career, Technical, and Agricultural Education, CTAE) que proporcione un enfoque en habilidades creativas sobre la industria para los estudiantes o un cuarto curso en Bellas artes y dos actividades extracurriculares relacionadas con las Bellas artes.
- Los estudiantes deben compartir sus talentos y sus conocimientos en la industria. Para ello, deben proporcionar, al menos, 20 horas de servicio comunitario relacionado con las artes y realizar una presentación final sobre sus experiencias.

Diploma de Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB)

El Diploma de Bachillerato internacional se otorga a estudiantes que completan los requisitos básicos, incluidos los siguientes:

- Completar un artículo de investigación extendido durante los últimos dos años de la preparatoria.
- Realizar y obtener 24 de 45 puntos posibles en los exámenes del Programa de Diploma de Bachillerato internacional en, al menos, seis asignaturas.

Sello del diploma internacional en habilidades

El Sello del diploma internacional en habilidades se otorga a estudiantes que se gradúen de la preparatoria, completen un plan de estudios en educación internacional y participen en experiencias y actividades extracurriculares que fomenten el dominio de las competencias globales. El sello del diploma indica a los empleadores y las instituciones de educación superior que el estudiante está preparado para participar en la economía global. Las preparatorias deben presentar su intención de ofrecer el sello a estudiantes del último año de preparatoria que califiquen en diciembre del año en que se otorgará el sello.

Los criterios para recibir el sello son los siguientes:

- al menos tres (3) créditos en la **misma** lengua del mundo o Inglés para Hablantes de Otros Idiomas (English for Speakers of Other Languages, ESOL);
- al menos cuatro (4) créditos en cursos que se determine que poseen un enfoque internacional;
- al menos cuatro (4) experiencias y actividades extracurriculares con temáticas o contextos globales (por ejemplo, programas de intercambio, clubs internacionales y de lenguas, viajes al extranjero);
- veinte (20) horas de servicio comunitario que impliquen un proyecto de servicio público global/entre culturas;
- una presentación final sobre los conocimientos obtenidos en los cursos y las actividades relacionadas con los criterios.

Sello de alfabetización bilingüe

El Sello de alfabetización bilingüe reconoce a estudiantes de preparatoria que hayan obtenido un nivel de competencia notable en habla, lectura y escritura en uno o más idiomas aparte del inglés.

Los criterios para recibir el sello son los siguientes:

- Completar todos los requisitos de Lengua y literatura en inglés (English Language Arts, ELA) para la graduación con un promedio general igual o superior que 3.0 en las clases de ELA.
- Competencia en uno más idiomas aparte del inglés que se demuestre con la aprobación de un examen de Ubicación avanzada en una lengua del mundo con un puntaje igual o superior que 4 o un examen de Bachillerato internacional en un idioma B con un puntaje igual o superior que 5.

IV. Evaluaciones

El programa de evaluaciones de Atlanta Public Schools es una combinación de evaluaciones nacionales, estatales y del distrito. Los resultados medidos en cada evaluación y el plan de estudios evaluado varían. Las evaluaciones se utilizan para determinar las fortalezas y debilidades de los estudiantes, así como también del programa de enseñanza.

Nacional

Atlanta Public Schools participa en la administración de evaluaciones nacionales, como la Evaluación Nacional del Progreso Educativo (National Assessment of Education Progress, NAEP), la Prueba Preliminar de Evaluación Académica para la Beca Nacional de Mérito (Preliminary SAT/National Merit Scholarship Qualifying Test, PSAT/NMSQT), la Prueba de Evaluación Académica (Scholastic Assessment Test, SAT), el Examen de admisión universitaria de los EE. UU. (American College Test, ACT) y los exámenes de Ubicación avanzada del Consejo universitario.

- La Evaluación Nacional del Progreso Educativo (National Assessment of Education Progress, NAEP) se administra en el grado 12 de la preparatoria. La NAEP, también denominada como boletín nacional de calificaciones, es una evaluación uniforme del desempeño del estudiante que administra el Centro Nacional de Estadísticas Educativas (National Center for Educational Statistics, NCES) en toda la nación. Atlanta Public Schools participa voluntariamente en la Evaluación de Prueba Urbana del Distrito (Trial Urban District Assessment, TUDA) y notifica individualmente los resultados de la NAEP y otros distritos de TUDA. Otros distritos escolares participan en la NAEP, pero sus puntajes solo se incluyen en los resultados de NAEP del estado en general. El NCES y sus contratistas designados administran y supervisan estas evaluaciones.
- La Prueba Preliminar de Evaluación Académica para la Beca Nacional de Mérito (Preliminary SAT/National Merit Scholarship Qualifying Test, PSAT/NMSQT) se administra en octubre para todos los estudiantes en los grados 10 y 11. Se proporciona financiamiento para todos los estudiantes en los grados 10 y 11. Los puntajes que obtengan los estudiantes de grado 11 determinan la elegibilidad para la Beca Nacional de Mérito.
- La Prueba de Evaluación Académica (Scholastic Assessment Test, SAT) se administra varias veces todos los años en los sitios designados por la compañía evaluadora. Se alienta a los estudiantes del penúltimo año de la preparatoria a realizar la SAT en la primavera de ese año y, una vez más, en otoño del último año de la preparatoria. Los estudiantes deben determinar si las universidades a las que solicitan ingresar requieren la SAT.
- Los exámenes de admisión universitaria de los EE. UU. (American College Test, ACT) se administran varias veces todos los años en los sitios designados por la compañía evaluadora. Se alienta a los estudiantes del penúltimo año de la preparatoria a realizar este examen en la primavera de ese año y, una vez más, en otoño del último año de la preparatoria.
- Los exámenes de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP) se administran en mayo para la postulación a la universidad. Se alienta a los estudiantes que realizan los cursos de AP que también realicen los exámenes de AP.

Estado

El estado de Georgia proporciona los materiales de evaluación, las pautas de seguridad y los procedimientos de administración para las siguientes evaluaciones. Atlanta Public Schools implementa el programa de evaluaciones en todo el estado según lo requiere la Junta de educación del estado. El sistema escolar cumple con la ley estatal y las reglas de la Junta del estado con respecto a la administración de todas las evaluaciones. Puede encontrar información sobre la regla 160-3-1-.07 para los Programas de evaluación del estado de la Junta de Educación del Estado (State Board of Education, SBOE) en el [Manual de evaluación de estudiantes](#).

Las siguientes evaluaciones estatales se aplican a los estudiantes de escuelas secundarias.

- Examen ACCESS para estudiantes de inglés (English Learners, EL) en los grados K-12 y examen ACCESS alternativo para los EL en los grados 1 a 12
 - Lectura, escritura, habla y comprensión auditiva
- Sistema de evaluación de metas de Georgia
 - Lengua y literatura en inglés (English Language Arts, ELA), Matemática, Ciencias sociales y Ciencias
- Evaluación alternativa de Georgia (Georgia Alternate Assessment, GAA)
 - Lengua y literatura en inglés (English Language Arts, ELA), Matemática, Ciencias sociales y Ciencias

Local

Atlanta Public Schools ofrece evaluaciones para el distrito que incluyen los puntos de referencia y el cuestionario universal del Sistema de evaluación computarizado adaptativo (Computer Adaptive Assessment System, CAAS). Estas evaluaciones se administran para obtener información sobre el dominio del estudiante de los estándares del curso y comunican su posición en cursos de apoyo o avanzados.



V. Programas especiales

Estudiantes dotados

Descripción general

El programa de Educación para estudiantes dotados y talentosos de Atlanta Public Schools busca crear pensadores competitivos, críticos y creativos en el siglo XXI. La programación se organiza para garantizar el desarrollo continuo de estudiantes avanzados durante toda la carrera educativa en los grados K-12. La Educación para estudiantes dotados y talentosos proporciona una enseñanza adecuada y diferenciada para ayudar a estos estudiantes a alcanzar su máximo potencial y convertirse en personas preparadas para la universidad y la vida profesional.

Elegibilidad para el programa

La elegibilidad de estudiantes dotados se determinará en función de los puntajes que califiquen y que se obtengan de las evaluaciones aprobadas de Atlanta Public Schools. Los datos de respaldo deben recopilarse en cada una de las siguientes cuatro categorías: Motivación, creatividad, logros y capacidad mental.

Modelos de administración

Los estudiantes de preparatoria son evaluados a través de diversos modelos de administración en Atlanta Public Schools. El principal modelo de administración es el Contenido avanzado que se incluye en las clases de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP) o Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB). Las clases de AP/IB son administradas por maestros capacitados por organizaciones del Bachillerato internacional o el Consejo universitario. Además de esos programas, el maestro debe contar con un desarrollo profesional de las características y el diseño del plan de estudios para los estudiantes dotados o con patrocinio para estudiantes dotados. Algunos estudiantes reciben el servicio para estudiantes dotados a través del Modelo colaborativo. Estos estudiantes recibirán enseñanzas en el área de contenido con mayor fortaleza, como Literatura, Ciencias sociales, Matemática o Ciencias, por parte de un maestro de educación general que colabora con el maestro patrocinado para estudiantes dotados. A través de esta colaboración, el contenido se distingue para estimular al estudiante dotado. Además, los estudiantes reciben una Pasantía o tutoría para estudiantes dotados y un Estudio dirigido. Estos cursos son más independientes y le brindan al estudiante la oportunidad de progresar con su aprendizaje a través de un estudio académico exhaustivo o una asociación con un tutor y un maestro facilitador. Aunque el Estudio dirigido puede tomarse como ingresante, la pasantía y la tutoría se ofrecen únicamente a estudiantes en el penúltimo o el último año de preparatoria. Hay un seminario adicional que los estudiantes pueden realizar antes de inscribirse en la sección de estudiantes dotados de la pasantía o tutoría. El Contenido avanzado, la Colaboración, el Estudio dirigido y la Pasantía/tutoría para estudiantes dotados son modelos que cumplen con los requisitos de la regla de la Junta de Georgia 160-4-2-.38.

Inglés para Hablantes de Otros Idiomas (English for Speakers of Other Languages, ESOL)

Descripción general

El programa de Inglés para Hablantes de Otros Idiomas garantiza que los estudiantes desarrollen las habilidades que necesitan para funcionar y alcanzar su potencial como miembros de nuestra sociedad. Es esencial que los enfoques de enseñanza, tanto en el ESOL como en las clases de educación general, se adapten a las necesidades de la población de estudiantes cultural y lingüísticamente diversa del distrito. En consecuencia, el programa de ESOL de APS destaca el logro académico y la competencia en idioma académica y social en todas las áreas de contenido. Además, el programa de ESOL de APS ayuda a desarrollar una comunidad de APS que incluya a los padres con un habla de inglés limitada. La Oficina de ESOL y lenguas del mundo proporciona servicios de traducción e interpretación, así como también clases y talleres, para padres con un habla de inglés limitada.

Elegibilidad para el programa

El programa de Inglés para Hablantes de Otros Idiomas (English for Speakers of Other Languages, ESOL) se ofrece a todos los estudiantes de inglés que cumplan con los criterios de elegibilidad que establece el estado de Georgia. Cualquier estudiante que indique poseer un idioma distinto del inglés en el Formulario de inscripción de estudiantes de APS deberá, por ley federal, evaluarse para la elegibilidad para el Programa de ESOL.

Modelos de administración

El programa de ESOL de APS utiliza modelos de administración aprobados por el estado para la enseñanza de ESOL. La escuela local junto con el apoyo y la guía del personal de ESOL del distrito determinan el modelo de administración. La tabla a continuación describe los modelos de administración del programa de ESOL que utiliza APS:

Modelo de administración	Descripción	Aprobación del uso de banda de grado
Retiro de clase	Los estudiantes son retirados de la clase de educación general para que reciban del maestro de ESOL lecciones de idioma en grupos pequeños.	Escuela primaria (Elementary School, ES)
Dentro de la clase	Se utiliza con clases de ciencias sociales, ciencias, matemática, literatura y lectura. Los estudiantes permanecen en sus clases académicas básicas cuando reciben enseñanzas del contenido por parte del maestro del área de contenido, junto con enseñanzas del idioma objetivo del maestro de ESOL.	ES, MS, HS
Clase programada	Los estudiantes reciben asistencia en idiomas o enseñanzas del contenido en una clase compuesta únicamente por maestro de inglés. Los maestros deben tener certificaciones en el área de contenido y patrocinio o certificados en ESOL.	ES, MS, HS
Innovación aprobada por el estado: modelo combinado	Un modelo de administración innovador aprobado por anticipado por el Departamento de Educación de Georgia. El Modelo de aprendizaje combinado mezcla la enseñanza personalizada del maestro de ESOL con el tiempo en un programa en computadora.	ES, MS, HS
Innovación aprobada por el estado: Modelo de clase reducida	Un modelo de administración innovador aprobado por anticipado por el Departamento de Educación de Georgia. El modelo de clase reducida es una clase compuesta por estudiantes de inglés y de otros idiomas con un tamaño más pequeño. Las lecciones son proporcionadas por un maestro altamente calificado en educación de edad temprana y ESOL.	Escuela primaria (Elementary School, ES)
Doble inmersión lingüística	Los estudiantes que participan en un programa de doble inmersión lingüística reciben apoyo en idiomas durante la parte en inglés del día académico.	Disponible en los sitios aprobados por el distrito

Conexión entre la escuela y el hogar

La Oficina de APS para el ESOL y las lenguas del mundo trabaja con todas las escuelas y los departamentos del distrito para respaldar las necesidades de familias con un inglés limitado mediante la oferta de servicios de traducción e interpretación y actividades de alcance para padres en idiomas distintos del inglés. Las familias que necesitan ayuda para comprender cualquier comunicado de la escuela o el distrito, o para comunicarse con el personal del distrito o la escuela, deben llamar al 404-802-7580. De acuerdo con la ley federal, los padres con un inglés limitado tienen derecho de recibir servicios de interpretación de forma gratuita para la familia.

Esudiantes con Discapacidades

Visión de Conjunto

La Ley de Educación de Individuos con Discapacidades (IDEA) garantiza a los estudiantes con discapacidades el derecho de recibir una educación con sus compañeros en el salón de educación general en la máxima medida apropiada. El grupo IEP determina los apoyos y arreglos necesarios para la participación exitosa en el salón de clase de educación general y los otros servicios de educación especial cuando sean necesarios. Uno de los componentes de la implementación de la legislación de IDEA es la determinación de prácticas eficaces para educar a los estudiantes con discapacidades en las clases de educación general junto con sus compañeros sin discapacidades.

Elegibilidad para el Programa

El Departamento de Educación Especial ofrece una amplia gama de servicios para los estudiantes a partir de los 3 años de edad hasta los veintiún (21) años de edad. Después de una evaluación integral que puede incluir una evaluación psicológica, pruebas educativas, evaluación del habla y lenguaje, pruebas audiológicas y otras evaluaciones, un estudiante puede ser elegible para recibir servicios en una de las siguientes categorías o más:

- Autismo
- Sordo ciego
- Sordos/Problemas Auditivos (D/HH)
- Trastorno emocional y conductual
- Trastornos intelectuales
- Impedimento ortopédico
- Otro impedimento de salud
- Retraso significativo de desarrollo
- Discapacidad específica de aprendizaje
- Impedimento del habla y lenguaje
- Lesión cerebral traumática
- Discapacidad visual y ceguera

Modelos de Entrega

Los estudiantes con discapacidades benefician emocionalmente y socialmente al recibir instrucción con sus compañeros no discapacitados y en una variedad de entornos escolares y comunitarios incluyendo la educación especial y educación general con y sin apoyos. Para recibir este beneficio, el comité del IEP debe tomar decisiones sobre la extensión y ubicación del estudiante en su ambiente menos restrictivo. Las clases que sirven a estudiantes con discapacidades están ubicadas en escuelas secundarias, centros psicoeducativos (GNETS) y Hillside Residential Center. Los modelos de entrega para la instrucción incluyen un conjunto de servicios y apoyos del personal. Los modelos de apoyo incluyen consultas, instrucción con apoyo, colaboración, coenseñanza y recursos de educación especial.

Avance cuando esté listo (obtener créditos universitarios en la preparatoria)

• Ingreso anticipado a la universidad

El programa de Ingreso anticipado a la universidad brinda a los estudiantes la posibilidad de obtener un diploma de preparatoria con la posibilidad de obtener un título de asociado o dos años de créditos universitarios para un título de licenciatura en cinco años o menos. Esto se logra al ofrecerles a los estudiantes un plan de estudios de preparatoria desafiante, junto con cursos universitarios a través de una universidad o institución de estudios superiores asociada. Los criterios de ingreso varían en función de las pautas de ingreso de la universidad o institución de estudios superiores participante. Para obtener más detalles, consulte al asesor de su hijo.

• Inscripción doble

Los cursos de inscripción doble les proporcionan oportunidades a los estudiantes de preparatoria para realizar cursos universitarios y obtener créditos simultáneos para un diploma de preparatoria y un título universitario. En el estado de Georgia, los estudiantes pueden elegir entre opciones de inscripción doble a partir del grado 9, según lo determinen los criterios de ingreso del colegio técnico, la universidad o la institución de estudios superiores local. Para obtener más detalles, consulte al asesor de su hijo.

- **Advanced Placement®**

El programa de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP) les ofrece a los estudiantes de preparatoria la oportunidad de realizar cursos universitarios mientras se encuentran en la preparatoria. El Consejo universitario audita todos los cursos de AP, que deben cumplir con sus requisitos para recibir la designación AP. Las investigaciones revelaron que realizar cursos de AP prepara a los estudiantes para las demandas rigurosas de la universidad. Además, finalizar exitosamente los cursos y exámenes de AP puede cumplir una función importante en el proceso de ingreso a la universidad. APS cree que todos los estudiantes merecen tener acceso al rigor de los estudios avanzados y que pueden tener éxito si cuentan con el apoyo adecuado. El objetivo de este documento es preparar mejor a los estudiantes y los padres para los cursos de AP.

Preguntas guiadas para tomar decisiones sobre los cursos de AP:

- ¿Cómo trabaja independientemente?
- ¿Cómo manejará el aumento en las tareas (1 a 2 horas por noche por curso de AP) y las expectativas de los cursos de AP?
- ¿Con cuánta diligencia trabajará para tener éxito en el curso?
- Hable con el maestro del curso; ¿cuáles son sus expectativas específicas con ese maestro/curso?
- ¿Qué tipo de apoyo siente que necesita para tener éxito en un curso de AP (es decir, tutoría, preparación para escribir/leer, habilidades de estudio)? ¿Cómo desarrollará ese apoyo?
- ¿Qué considera con respecto a la importancia del examen de AP a fin de año? ¿Cómo se beneficiará de estudiar para el examen y esforzarse por dar su máximo esfuerzo?

Expectativas del curso de AP

1. Asignaciones intensas de lectura y escritura.
2. Estudio e investigación adicionales necesarios para analizar todo el material cubierto en el curso.
3. Deseo del estudiante y capacidad para trabajar de forma independiente y empujar sus límites a nivel académico e intelectual.
4. Compromiso con el estudio de la asignatura más allá de la información: análisis exhaustivo y síntesis del material.
5. Requisito de que los estudiantes realicen el examen de AP a fin de año con la expectativa de que el examen se considere con seriedad.
6. Hay expectativas específicas a un curso/área de asignatura:
El estudiante de
 - **Historia del arte** utiliza habilidades de análisis visual y comprende cómo el arte forma parte de la historia y las culturas.
 - **Ciencia en computación** demuestra conocimientos de trabajo en programación con la computadora.
 - **Inglés** lee y presta atención a obras de ficción y no ficción de forma analítica y crítica; desarrolla una voz narradora con un entendimiento de la audiencia y el propósito y lee y analiza textos de diversos géneros.
 - **Matemática** soluciona problemas, demuestra razonamiento abstracto y analítico, utiliza la lógica, el razonamiento inductivo y el razonamiento deductivo para obtener conclusiones y solucionar problemas; además, traduce representaciones gráficas, numéricas, en tabla y verbales de funciones y relaciones.
 - **Teoría de la música** lee y escribe música y posee habilidades de interpretación con la voz o un instrumento.

- **Ciencias** demuestra un enfoque analítico hacia el material, diseña y realiza investigaciones científicas y produce informes de laboratorio de alto nivel.
- **Ciencias sociales** crea un argumento histórico lógico, lee, analiza e interpreta recursos principales, desarrolla una perspectiva histórica en formato oral y escrito, y comprende y explica los motivos de distintos puntos de vista.
- **Artes visuales** demuestra habilidades técnicas, razonamiento conceptual y originalidad en las obras, es abierto a más de una perspectiva, puede evaluar el arte propio y acepta la crítica de los demás, y toma ideas creativas y las convierte en logros.
- **Lenguas del mundo** demuestra un desarrollo intenso de la lengua objetivo, comprende y puede interpretar la lengua escrita y oral, y demuestra entendimiento y apreciación por otras perspectivas y culturas.

*** **Ofertas de cursos de AP**

<p>Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Teoría de la música • Diseño 2-D en Artes visuales • Diseño 3-D en Artes visuales • Dibujo en Artes visuales 	<p>Inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua y composición en inglés • Literatura y composición en inglés 	<p>Historia y ciencias sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Política y gobierno comparativo • Historia de Europa • Geografía humana • Macroeconomía • Microeconomía • Psicología • Política y gobierno de los EE. UU. • Historia de los EE. UU. • Historia del mundo
<p>Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (Science, Technology, Engineering and Mathematics, STEM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biología • Cálculo AB • Cálculo BC • Química • Ciencia en computación A • Principios de la ciencia en computación • Ciencia medioambiental • Física 1 • Física 2 • Física C: Electricidad y magnetismo • Física C: Mecánica • Estadísticas 	<p>Lenguas del mundo y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua y cultura china • Lengua y cultura francesa • Latín • Lengua y cultura española • Literatura y cultura española 	<p>Presentación final de AP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seminario • Investigación

*** Las escuelas determinan qué cursos de AP se ofrecerán en función de los intereses de los estudiantes.

Oportunidades de educación no tradicional

• Programa de aprendizaje para adultos

Nuestro programa de aprendizaje para adultos está destinado a los adultos que deseen aumentar sus niveles de habilidades básicas en lectura, escritura, matemática o inglés, y quieran prepararse para completar exitosamente el Diploma de educación general (General Equivalency Diploma, GED).

Áreas de enseñanza

- Preparación para el GED
- Lectura y escritura

- Competencia en matemática
- Habilidades de comunicación efectivas
- Tecnología
- Inglés para Hablantes de Otros Idiomas (English for Speakers of Other Languages, ESOL)

El programa de aprendizaje para adultos se administra a residentes dentro de los límites de la ciudad de Atlanta y el condado de South Fulton. La oficina principal se encuentra en la siguiente dirección:
1757 Mary Dell Drive, SE.
Atlanta, GA 30316

También puede obtener más información en <http://www.atlanta.k12.ga.us/domain/8413>.

• **Alonzo A. Crim Open Campus**

La preparatoria Crim Open Campus High School está destinada a estudiantes desde los 16 años de edad que vivan en la ciudad de Atlanta y que no hayan tenido éxito en el entorno de la preparatoria tradicional, pero desean obtener el diploma de la preparatoria. El estudio es intenso y concentrado sin equipos deportivos organizados. Los estudiantes realizan cursos que se ofrecen en el plan de estudios básico y regular de las preparatorias en función de las clases individuales que necesiten para completar los requisitos de graduación. Los estudiantes recibirán asesoramiento sobre la selección de cursos, la preparación de exámenes estandarizados, las opciones posteriores al secundario y las oportunidades de becas.

Puede encontrar información adicional en <http://www.atlanta.k12.ga.us/Domain/3017>.

• **Forrest Hill Academy**

A través de una asociación colaborativa con todas las partes interesadas, Forrest Hill Academy enseña a estudiantes en riesgo de escuelas secundarias y preparatorias que no tuvieron éxito con el entorno de aprendizaje tradicional. No obstante, Forrest Hill Academy es un entorno educativo enfocado en el estudiante donde el personal ofrece oportunidades de crecimiento académico, aprendizaje emocional social, preparación universitaria y para la vida profesional y alcance a la comunidad. Los estudiantes siguen el plan de estudios tradicional de la escuela secundaria y la preparatoria, pero también tienen la oportunidad de recibir apoyo a través de programas de tecnología educativa, como Edgenuity y Reading Plus. Al completar sus requisitos, los estudiantes pueden regresar a la educación en el hogar o continuar con otra opción académica no tradicional.

Puede encontrar información adicional en <http://atlanta.k12.ga.us/Page/18027>.

• **North Metro**

North Metro es administrada diariamente por la Red de Apoyo Educativo y Terapéutico de Georgia (Georgia Network for Educational and Therapeutic Support, GNETS). La GNETS respalda la gama de servicios de Atlanta Public Schools para los estudiantes con discapacidades de 3 a 21 años de edad. Los programas de la GNETS proporcionan una variedad de apoyos terapéuticos y de la conducta, así como también enseñanza especializada para estudiantes. Los estudiantes son derivados por los distritos escolares locales a través del proceso del Programa de Educación Individualizada (Individualized Education Program, IEP). La mayoría de los estudiantes que recurren a los programas de la GNETS poseen trastornos emocionales y de la conducta graves. Otros estudiantes elegibles con discapacidades pueden recibir las clases de la GNETS cuando la frecuencia, la intensidad y la duración de sus conductas sean tales que los equipos de IEP de los estudiantes consideren que la ubicación de los estudiantes en la red sea adecuada para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

- **Centro de enseñanza y desempeño de West End Academy**

El Centro de enseñanza y desempeño de West End Academy (West End Academy Performance Learning Center, WEA-PLC) está diseñado para brindar educación a más de 150 estudiantes elegibles de onceavo y doceavo grado que asistan a las preparatorias de Atlanta Public Schools. Este es un programa no tradicional que aborda las necesidades de estudiantes en riesgo que pudieron haber tenido éxito o no en el entorno escolar regular. En el WEA-PLC, los estudiantes tienen acceso a planes de estudio en línea individualizados, lo que les permite trabajar a su ritmo. Además, cuentan con mentores y oportunidades especiales para participar en proyectos de aprendizaje de servicios, pasantías y aprendizaje por observación del trabajo. Los estudiantes que asisten al WEA-PLC pueden regresar a la educación en el hogar o a las escuelas de su zona para obtener los diplomas de preparatoria. Luego de completar todos los requisitos de graduación al final del primer semestre, los estudiantes pueden recibir un diploma de primer semestre. Además, la organización Communities In Schools patrocina una beca universitaria para graduados del Centro de enseñanza y desempeño.

Puede encontrar información adicional en <http://www.atlanta.k12.ga.us/Page/1452>.



VI. Programas emblemáticos

Preparación universitaria y profesional

Descripción general

La Preparación universitaria y profesional (College and Career Readiness, CCR) se enfoca en preparar a los estudiantes para las opciones posteriores al secundario sin la necesidad de medidas correctivas ni fuerza laboral. El programa emblemático CCR adopta el marco educativo de aprendizaje del siglo XXI y aprovecha las estrategias de recuperación como enfoque educativo. Las escuelas deben enfocarse en las siguientes cinco dimensiones para mejorar la ciudadanía, la comunicación, el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración del estudiante. Además, se expone a los estudiantes a estudios académicos rigurosos en consonancia con el camino profesional de CTAE de Georgia, las bellas artes, los asuntos académicos avanzados o las lenguas del mundo. La CCR alienta la inscripción de estudiantes en los programas Avance cuando esté listo, Ubicación avanzada, Educación agrícola, técnica y de carreras profesionales, y Aprendizaje basado en el trabajo.

Escuelas por grupo (patrón de alimentación)

Grupo	Preparatoria	Escuela secundaria	Escuela primaria
Carver	Carver	Price	Slater
	Carver Early College	Sylvan	Thomasville Heights
			Finch
			Gideons
			Perkerson
Grady	Grady	Inman	Centennial Place
			Hope-Hill
			Mary Lin
			Morningside
			Springdale Park

Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB)

Descripción general

“El Bachillerato internacional (International Baccalaureate®, IB) ofrece una gama de educación internacional. Los programas fomentan el logro académico y personal, desafían a los estudiantes a sobresalir en sus estudios y en el desarrollo personal”.

La gama de educación del IB se ofrece a estudiantes en los grados PreK-12 a través de estos cuatro programas:

- El programa de la Escuela Primaria (Primary Years Program, PYP) de IB se administra en las escuelas primarias para los grados preK-5. El PYP es un enfoque transdisciplinario escolar hacia la educación e incluye asignaturas básicas más lenguas del mundo, artes y educación física. El PYP prepara a los estudiantes para que sean aprendices activos y atentos durante toda su vida, que demuestren respeto por los demás y por ellos y que tengan la capacidad de participar en el mundo que los rodea. Se enfoca en el desarrollo de todo el niño.
- El Programa de la Escuela Secundaria (Middle Years Program, MYP) de IB se administra en escuelas secundarias para los grados 6 a 8 con la opción de continuar en la preparatoria en los grados 9 y 10; incluye asignaturas básicas más lenguas del mundo, arte, tecnología y educación física. MYP es un

marco desafiante que alienta a los estudiantes a realizar conexiones prácticas entre sus estudios y el mundo real. El MYP es un programa escolar integral inclusivo por diseño; los estudiantes con todo tipo de interés y capacidad académica pueden beneficiarse de su participación.

- El Programa de diploma (Diploma Program, DP) de IB se administra en las preparatorias a estudiantes en los grados 11 y 12 que deciden participar y son aceptados en el DP. Los estudiantes toman 6 asignaturas de IB y completan los requisitos básicos adicionales. El programa busca desarrollar a los estudiantes que tienen una amplitud y una profundización de conocimiento excelentes. El DP es un plan de estudios de dos años desafiante que ofrece una calificación ampliamente reconocida en el mundo de las universidades líderes. Los estudiantes realizan exámenes sobre las asignaturas que pueden generar créditos universitarios.
- El Programa relacionado con la carrera profesional (Career-related Program, CP) de IB se administra en las preparatorias a estudiantes en los grados 11 y 12 que deciden participar y son aceptados en el CP. Los estudiantes toman un mínimo de 2 asignaturas del DP, completan un camino profesional y los requisitos básicos adicionales. El CP es un marco de educación internacional que aborda las necesidades del estudiante involucrado en una educación relacionada con la carrera profesional. Produce un mayor nivel de empleo o aprendizaje educativo.

Escuelas por grupo (patrón de alimentación)

Grupo	Preparatoria	Escuela secundaria	Escuela primaria
Jackson	M.H Jackson	M.L. King	Burgess-Peterson
			Toomer
			Whitefoord
			Benteen
			D.H. Stanton
			Dunbar
			Parkside
North Atlanta	North Atlanta*	Sutton*	Bolton Academy*
			Brandon*
			Garden Hills*
			W. T. Jackson*
			E. Rivers*
Mays	Mays	Young	Adamsville Primary
			Beecher Hills*
			Cascade
			Miles Intermediate
			Peyton Forest
			West Manor
Therrell	Therrell	Bunche	Continental Colony
			Deerwood Academy*
			Fickett
			Kimberly

*denota un Colegio del mundo de IB actualmente autorizado

Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (Science, Technology, Engineering and Mathematics, STEM)

Descripción general

Atlanta Public Schools ha identificado a Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (Science, Technology, Engineering and Mathematics, STEM) como un Programa emblemático. La educación STEM proporciona una experiencia preparatoria integral para la universidad con un enfoque en la ciencia y en matemática. En un programa de STEM, las asignaturas se integran en lugar de enseñarse de manera aislada. Además de los estándares académicos, la educación STEM fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y las habilidades de liderazgo. La educación STEM combina el aprendizaje práctico del mundo real con la teoría académica para ayudar a los estudiantes a dominar conceptos complejos y permitirles lograr mejores resultados en las evaluaciones estandarizadas. En APS, la educación STEM se implementa en todos los grados (es decir, en la escuela primaria, la secundaria y la preparatoria).

La educación STEM no es un plan de estudios designado, sino una combinación de diversas y mejores prácticas basadas en investigaciones que demuestran mejorar los logros del estudiante:

- Enseñanza interdisciplinaria
- Aprendizaje basado en proyectos y estándares
- Aprendizaje basado en consultas
- Aprendizaje colaborativo
- Investigaciones en laboratorio
- Proyectos de investigación
- Experiencias del mundo real a través de oportunidades de aprendizaje en el trabajo

La educación STEM tiene como prioridad garantizar que los estudiantes se expongan a una amplia variedad de tecnología de vanguardia y campos de carreras profesionales de alta demanda. Aunque la “e” en STEM indica Engineering (Ingeniería) y la “t” indica Technology (Tecnología), la educación STEM puede incorporar otras áreas profesionales (por ejemplo, **ciencia de la atención médica, ciencia agrícola, biotecnología y ciencia de la alimentación y la nutrición**). Estos campos profesionales forman parte de las ofertas del programa de Educación agrícola, técnica y de carreras profesionales (Career, Technical, and Agricultural Education, CTAE).

Escuelas por grupo (patrón de alimentación)

Grupo	Preparatoria	Escuela secundaria	Escuela primaria
South Atlanta	South Atlanta	Long	Cleveland Avenue
			Dobbs
			Heritage Academy
			Humphries
			Hutchinson
Grupo Douglass (incluye BEST y CSK)	Douglass	Harper-Archer	Boyd
	BEST	BEST	Fain
	CSK	CSK	F.L. Stanton
			Woodson Park Academy
			Scott
			Towns
			Usher
Washington	Washington	Brown	Michael R. Hollis
		Michael R. Hollis	Tuskegee Airman GA
			Jones

VII. Oportunidades de aprendizaje virtual

Descripción general

La Academia virtual de Atlanta (AVA) es un programa de aprendizaje en línea completamente acreditado que se encuentra disponible para estudiantes de la escuela secundaria y la preparatoria en el sistema de Atlanta Public Schools. Además, la AVA cuenta con la aprobación de la Asociación Nacional Atlética Universitaria (National Collegiate Athletic Association, NCAA), algo ideal para los atletas estudiantes. Los estudiantes pueden elegir cursos de las cuatro asignaturas básicas (inglés, ciencias, matemática y ciencias sociales) y cursos en lenguas del mundo, AP, clases avanzadas, CTAE, educación física y de la salud y cursos electivos. Maestros certificados dictan todas las clases.

Los estudiantes inscritos en la AVA tendrán un plan de estudios riguroso y relevante que los preparará para la vida posterior a la secundaria, que incluye, entre otros, la universidad. Tienen la opción de realizar cursos durante el día como parte de su programa escolar regular o durante la noche.

Los estudiantes de preparatoria que deseen acelerar su aprendizaje son elegibles para inscribirse en los cursos de créditos iniciales, aparte de su carga de cursos regular. Los estudiantes que necesiten “ponerse al día” y cubrir una brecha de cursos también son elegibles para inscribirse en los cursos de créditos iniciales o los cursos de recuperación de créditos.

Las opciones de cursos de recuperación son las siguientes:

- **Recuperación de unidades** es un programa para el distrito donde los estudiantes con calificaciones generales deficientes o una unidad o examen desaprobado en el curso actual pueden aprovechar este programa. Esta intervención está diseñada para abordar deficiencias antes de que el estudiante desaprobe el curso para minimizar la cantidad de estudiantes que necesiten inscribirse en la Recuperación de créditos.
- **Recuperación de créditos** es un modelo de aprendizaje a su propio ritmo que se ofrece para todas las áreas de contenido básicas y brinda oportunidades de aprendizaje flexibles.

Los cursos de la AVA se encuentran disponibles las 24 horas del día a través de computadoras o dispositivos móviles conectados a Internet, lo que brinda la flexibilidad que no ofrece el entorno en persona. Esto expone a los estudiantes al estudio a distancia, que es la forma de crecimiento más rápido de la educación formal en el sector corporativo de los Estados Unidos y dentro de las universidades nacionales.

Puede encontrar información adicional en <http://www.atlanta.k12.ga.us/Page/1355>.

Ofertas de cursos

ELA	Literatura para noveno	Literatura para décimo
	Literatura estadounidense	Literatura británica
Matemática	Álgebra I	Geometría
	Álgebra avanzada	Precálculo
Ciencias	Biología	Química
	Ciencia medioambiental	Ciencia física
	Física	
Ciencias sociales	Educación cívica/gubernamental	Economía
	Psicología	Historia de los EE. UU.
	Sociología	Historia del mundo

Lenguas del mundo	Francés I	Francés II
	Latín I	Latín II
	Español I	Español II
Educación física y de la salud	Salud en la preparatoria	Entrenamiento personal en la preparatoria
CTAE	Ciencia en computación (un semestre)	Fundamentos básicos de la atención médica
	Alfabetización financiera (un semestre)	Introducción a los negocios y la tecnología
	Fundamentos básicos del cuidado del paciente	Fundamentos básicos y operaciones de farmacia
Electivas	Historia del arte	
Clases avanzadas	Clases avanzadas en Literatura estadounidense	Clases avanzadas en Biología
	Clases avanzadas en Literatura de noveno	Clases avanzadas en Química
	Clases avanzadas en Educación cívica/gubernamental	Clases avanzadas en Historia de los EE. UU.
Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP)	AP en Lengua y composición en inglés	AP en Ciencia medioambiental
	AP en Psicología	AP en Historia de los EE. UU.
	AP en Historia del mundo	



VIII. Programas del plan de estudios

Cursos básicos

Lengua y literatura en inglés

Filosofía:

Un plan de estudios integral de alta calidad sobre lengua y literatura en inglés es esencial para que los estudiantes desarrollen las habilidades necesarias para comprender y comunicarse efectivamente. El desarrollo de la lengua sobre la que se desarrolla todo el aprendizaje cumple una función esencial en la capacidad de los estudiantes para adquirir habilidades de alfabetización sólidas, que incluyen la lectura, la escritura, el habla, la comprensión auditiva y el estudio de la literatura. Las habilidades de la lengua funcionan como base para aumentar el aprendizaje y ser un ciudadano responsable. Creemos que todas las partes interesadas clave (estudiantes, maestros, administradores, padres y miembros de la comunidad) comparten la responsabilidad y obligación de educar a nuestros estudiantes para que se conviertan en adultos alfabetizados.

El plan de estudios de lengua y literatura en inglés incluye los siguientes elementos:

- desarrollo del pensamiento y la lengua a través del aprendizaje interactivo;
- uso de la literatura para desarrollar la comprensión del estudiante de su legado literario;
- uso de textos informativos y medios múltiples para desarrollar un vocabulario académico y un sólido conocimiento del contenido;
- desarrollo de la alfabetización y la lengua oral de los estudiantes a través de una enseñanza adecuada y desafiante;
- énfasis en argumentos escritos, textos explicativos/informativos y narrativas;
- mantener niveles altos de expectativas para todos los estudiantes;
- brindar una educación de habilidades explícita en lectura y escritura;
- desarrollo de la lengua, las experiencias, el conocimiento y los intereses que los estudiantes llevan a la escuela;
- nutrir el sentido de consenso de los estudiantes como ciudadanos estadounidenses actuales o futuros y prepararlos para participar de manera responsable en las escuelas y en la vida cívica;
- comunicarse con las familias y las comunidades para mantener una sociedad alfabetizada.

Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Literatura y composición de noveno grado (1-C)	Este curso se enfoca en el estudio de los géneros literarios; los estudiantes desarrollan un entendimiento inicial de la estructura y el significado de una obra literaria. Los estudiantes exploran el efecto del género literario con respecto a la interpretación. Los estudiantes leerán durante el plan de estudios para desarrollar intereses académicos y personales en distintas materias. Los estudiantes participarán en investigaciones, composiciones escritas con límite de tiempo y procesos de escritura. La enseñanza de convenciones de la lengua se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Desarrollar las habilidades para rendir exámenes, investigar, escuchar, hablar y el vocabulario son partes esenciales de este curso.	Ninguno	9

Literatura y composición del mundo (1-C/E)	Este curso se enfoca en el estudio de la literatura del mundo; los estudiantes desarrollan una comprensión sobre el contexto cronológico y la importancia de las estructuras de período en la literatura dentro de culturas mundiales. Un enfoque es explorar las formas en que el lugar de origen del trabajo afecta su estructura y cómo la cronología de una obra literaria afecta su significado. Los estudiantes desarrollan una comprensión de la literatura como producto de una cultura y transmisora de esta. La exploración de las diferencias y las similitudes entre las obras de literatura de distintos tiempos y lugares del mundo es un componente importante. Los estudiantes leerán durante el plan de estudios para desarrollar intereses académicos y personales en distintas materias. En función del grado en el que se enseñe este curso, el maestro seguirá los temas de los Estándares de excelencia de Georgia para ese grado.	Literatura y composición de noveno grado	10
Literatura y composición estadounidense (1-C/E)	Este curso se enfoca en el estudio de la literatura estadounidense, los modos y géneros de escritura y las convenciones esenciales de lectura, escritura y habla. El estudiante desarrolla una comprensión del contexto cronológico y la importancia de las estructuras de período en la literatura estadounidense. Los estudiantes desarrollan una comprensión de las formas en que el período de literatura afecta su estructura y cómo la cronología de una obra afecta su significado. Los estudiantes leen una variedad de textos literarios e informativos en todos los géneros y modos de discurso. Los estudiantes participarán en investigaciones, composiciones escritas con límite de tiempo y procesos de escritura. La enseñanza de convenciones de la lengua se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla. Los estudiantes demostrarán una comprensión de las habilidades de observación, habla y comprensión auditiva para diversos propósitos.	Literatura y composición de noveno grado	11
Literatura y composición británica (1-C/E)	Este curso se enfoca en el estudio de la literatura británica, los modos y géneros de escritura y las convenciones esenciales de lectura, escritura y habla. Los estudiantes desarrollan una comprensión del contexto cronológico y la importancia de las estructuras de período en la literatura británica. Los estudiantes desarrollan una comprensión de las formas en que el período de literatura afecta su estructura y cómo la cronología de una obra afecta su significado. Los estudiantes lidiarán con una variedad de textos literarios e informativos y leerán textos en todos los géneros y modos de discurso. Los estudiantes participarán en investigaciones, el impacto de la tecnología en la escritura, las composiciones escritas con límite de tiempo y los procesos de escritura. La enseñanza de convenciones de la lengua se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Los estudiantes demostrarán una comprensión de las habilidades de observación, habla y comprensión auditiva para diversos propósitos.	Literatura y composición de noveno grado	12

Literatura y composición multicultural (1-C/E)	El curso se enfoca en la literatura mundial creada por personas con diversos trasfondos étnicos y sobre estas personas. Los estudiantes exploran temáticas de diversidad lingüística y cultural mediante la comparación, el contraste, el análisis y la crítica de estilos de escritura y temáticas universales. Los estudiantes escribirán ensayos expositivos, analíticos y de respuesta. El componente de investigación es esencial. Los estudiantes observan y escuchan de manera crítica y responden adecuadamente a comunicados orales y escritos. Las convenciones son esenciales para la lectura, la escritura y el habla. La enseñanza de convenciones de la lengua, en consecuencia, se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Los estudiantes comprenden y adquieren un vocabulario nuevo y lo utilizan correctamente en la lectura, la escritura y el habla.	Literatura y composición de noveno grado	12
Composición avanzada (1-C/E)	Este curso se enfoca en el proceso de escritura (planificación, boceto y revisión). Los estudiantes se enfocarán en distintos géneros narrativos y estructuras organizacionales: textos expositivos, persuasivos, narrativos, descriptivos, de comparación y contraste, de ejemplificación, análisis de proceso, clasificación, causa y efecto y de definición. Las habilidades gramaticales avanzadas serán un componente importante de la clase. Además, se requiere un énfasis en la investigación.	Literatura y composición de noveno grado	11
Literatura y composición de noveno grado, clases avanzadas (1-C)	Este curso se diferencia para estudiantes avanzados a través de un desarrollo conceptual más profundo y niveles más altos de escritura y comprensión de texto. Se enfocará en el estudio de los géneros literarios; los estudiantes desarrollan un entendimiento inicial de la estructura y el significado de una obra literaria. Los estudiantes exploran el efecto del género literario con respecto a la interpretación. Los estudiantes leerán durante el plan de estudios para desarrollar intereses académicos y personales en distintas materias. Los estudiantes participarán en investigaciones, composiciones escritas con límite de tiempo y procesos de escritura. La enseñanza de convenciones de la lengua se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Desarrollar las habilidades para rendir exámenes, investigar, escuchar, hablar y el vocabulario son partes esenciales de este curso. <i>Otros temas específicos para la preparación de los estudiantes para los rigores del curso de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP) se integrarán a lo largo del curso.</i>	Ninguno	9
Literatura y composición del mundo, clases avanzadas (1-E)	Este curso temático se diferencia para estudiantes avanzados a través de un desarrollo conceptual más profundo y niveles más altos de escritura y comprensión de texto. Se enfoca en el estudio de la	Literatura y composición de noveno grado	10

	<p>literatura mundial y documentos de la historia estadounidense. Los estudiantes exploran los efectos de los temas con respecto a la interpretación y desarrollan una comprensión sobre el contexto cronológico y la importancia de las estructuras de período en la literatura dentro de culturas mundiales. Los estudiantes desarrollan también una comprensión de la literatura como producto de una cultura y transmisora de esta. La exploración de las diferencias y las similitudes entre las obras de literatura de distintos tiempo y lugares del mundo es un componente importante. Además, el estudiante demostrará competencia en diversos géneros narrativos: textos narrativos, expositivos y técnicos. Los estudiantes participarán en investigaciones, composiciones escritas con límite de tiempo y procesos de escritura. Este curso incluye un equilibrio de composición, gramática aplicada y textos informativos y literarios. La enseñanza de convenciones de la lengua se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Otros temas específicos para la preparación de los estudiantes para los rigores del curso de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP) se integrarán a lo largo del curso.</p>		
<p>Literatura y composición estadounidense, clases avanzadas (1-C/E)</p>	<p>Este curso se diferencia para estudiantes avanzados a través de un desarrollo conceptual más profundo y niveles más altos de escritura y comprensión de texto. Para diferenciar los diversos movimientos literarios en los EE. UU., este curso se enfoca en el estudio de la literatura estadounidense desde el período colonial hasta la era moderna. Los objetivos de escritura se enfocan en ensayos (énfasis en textos expositivos), artículos de investigación y artículos de análisis crítico. El curso también incluye habilidades de presentación, oratoria y lectura extensiva. La literatura estadounidense involucra a los participantes para que se conviertan en lectores hábiles de la prosa de diversos períodos, disciplinas y contextos retóricos, y escritores hábiles de la prosa compuesta para diversos propósitos. En este curso, los estudiantes conocerán las ideas interesantes, controversiales y estupendas dentro de la historia de la literatura estadounidense y examinarán las interacciones entre los propósitos y los sujetos de los escritores y las expectativas de la audiencia. Las asignaciones consistirán de escritura de textos expositivos, personales y persuasivos, expresión oral, desarrollo de vocabulario, investigación y análisis.</p>	<p>Literatura y composición de noveno grado</p>	<p>11</p>
<p>Literatura y composición británica, clases avanzadas (1-C/E)</p>	<p>Este curso se diferencia para estudiantes avanzados a través de un desarrollo conceptual más profundo y niveles más altos de escritura y comprensión de texto. Este curso se enfoca en el estudio analítico de</p>	<p>Literatura y composición de noveno grado</p>	<p>12</p>

	la literatura británica desde el período anglosajón hasta la actualidad. El estudio de composición integrado incluirá habilidades de investigación básicas, escritura de textos expositivos y técnicos y énfasis en la escritura persuasiva. La estructura de las oraciones y el uso de la gramática se incluirán a través de la escritura sobre la literatura y se integrarán con las habilidades de habla, comprensión auditiva y vocabulario. El curso también incluye habilidades de presentación, oratoria y lectura extensiva.		
Ubicación avanzada de lengua y composición en inglés con un enfoque en la literatura estadounidense (1-C/E)	Este curso se enfoca en el contenido, el propósito y la audiencia como guía para la organización de la escritura de los estudiantes. El curso les permitirá a los estudiantes convertirse en lectores hábiles de la prosa escrita en diversos períodos, disciplinas y contextos retóricos. Los estudiantes realizarán composiciones para diversos propósitos con un claro entendimiento del propósito del escritor, las expectativas de la audiencia y los sujetos; además, comprenderán cómo las convenciones de forma y los recursos de la lengua contribuyen a la efectividad en la escritura. Los textos expositivos, analíticos y argumentativos apoyan la comunicación académica y profesional que requieren las universidades; la escritura personal y reflexiva apoya el desarrollo de la escritura en cualquier contexto. Los estudiantes examinarán fuentes primarias y secundarias para sintetizar materiales para sus escritos. Se presentará un programa de AP al Consejo universitario, que se encargará de aprobarlo.	Literatura y composición de noveno grado	11
Ubicación avanzada en Literatura y composición en inglés (1-C/E)	El curso se enfoca en un estudio intensivo de obras representativas de diversos períodos y géneros literarios. Se realiza un enfoque sobre la complejidad y el análisis exhaustivo de obras literarias. Los estudiantes explorarán los valores sociales e históricos que las obras reflejan y representan. Los detalles textuales y el contexto histórico proporcionan los cimientos para la interpretación: la experiencia de la literatura, la interpretación de la literatura y la evaluación de la literatura. Escribir para evaluar una obra literaria implica juzgar y realizar argumentos sobre el lado artístico de la obra y explorar sus valores culturales y sociales subyacentes a través del análisis, la interpretación y el argumento (por ejemplo, con ensayos expositivos, analíticos y argumentativos). Los escritores desarrollarán una madurez estilística: vocabulario sólido, variedad de oraciones y uso efectivo de la retórica para mantener la voz. Se presentará un programa de AP al Consejo universitario, que se encargará de aprobarlo.	Literatura y composición de noveno grado	12
Inglés A: literatura de IB, HL (años 1 y 2) (1-C/E)	Este curso posee un enfoque temático y trata la literatura mundial, la investigación y las composiciones orales y escritas, incluidas, entre otras, las obras importantes de la literatura	Aceptación para el programa del diploma de Bachillerato	11-12

	estadounidense. Se destaca especialmente el efecto de la historia en la literatura estadounidense. Los estudiantes escribirán ensayos expositivos, analíticos y basados en investigaciones. Los estudiantes comprenderán los distintos géneros de la literatura y la escritura. Los estudiantes observan y escuchan de manera crítica y responden adecuadamente a comunicados orales y escritos. Las convenciones son esenciales para la lectura, la escritura y el habla. La enseñanza de convenciones de la lengua, en consecuencia, se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Los estudiantes comprenden y adquieren un vocabulario nuevo y lo utilizan correctamente en la lectura, la escritura y el habla. El curso cubre todos los Estándares de desempeño requeridos de Georgia para la literatura estadounidense.	internacional	
Inglés A: literatura de IB, año 2, nivel superior (1-C/E)	Este curso posee un enfoque temático y trata la literatura mundial e incluye la lectura de obras latinoamericanas sobre traducción y obras escritas en inglés de diversos países distintos de los Estados Unidos. El curso se enfoca en la literatura mundial creada por personas con diversos trasfondos étnicos y sobre estas personas. Los estudiantes exploran temáticas de diversidad lingüística y cultural mediante la comparación, el contraste, el análisis y la crítica de estilos de escritura y temáticas universales. Los estudiantes escribirán ensayos expositivos, analíticos y de respuesta. El componente de investigación es esencial. Los estudiantes observan y escuchan de manera crítica y responden adecuadamente a comunicados orales y escritos. Las convenciones son esenciales para la lectura, la escritura y el habla. La enseñanza de convenciones de la lengua, en consecuencia, se producirá dentro del contexto de la lectura, la escritura y el habla, y no como elemento aislado. Los estudiantes comprenden y adquieren un vocabulario nuevo y lo utilizan correctamente en la lectura, la escritura y el habla.	Aceptación para el programa del diploma de Bachillerato internacional	12
Comunicación de IB (1-E)	El curso expande la perspectiva de los estudiantes sobre el mundo a través del estudio de obras literarias de otras culturas y lenguas. Los estudiantes experimentan diversos clásicos literarios y obras literarias modernas que representan de forma genuina distintos géneros literarios, estilos y contextos. Los estudiantes desarrollan la capacidad de participar en análisis detallados del texto escrito y de comunicarse efectivamente (expresión oral y escrita) a través de la práctica de escribir y hablar en diversos estilos y situaciones. Además, el curso les proporciona a los estudiantes la oportunidad de comprender la literatura como forma de arte.	Aceptación para el programa del diploma de Bachillerato internacional	
Periodismo I (1-E)	El curso se enfoca en la escritura periodística a través del análisis de periódicos, anuarios, revistas	Ninguno	

	literarias y publicaciones periodísticas de difusión. Es esencial una concentración de los siguientes componentes de la escritura periodística: influencia, propósito, estructura y dicción. La lectura, la escritura y el pensamiento crítico son componentes clave cuando los estudiantes exploran el poder y la influencia del periodismo. Los estudiantes participarán en la recopilación de noticias, el estudio de la ética y los aspectos de la redacción, edición y revisión de textos; además, estudiarán la ética del periodismo. Si se produce una publicación, los estudiantes aprenderán sobre el proceso de publicar.		
Periodismo II (1-E)	El curso ofrece un estudio avanzado de la escritura periodística. Se continúa con el estudio de las habilidades de Periodismo I; los estudiantes se enfocan en un análisis más intenso de las publicaciones impresas y de difusión. Los estudiantes leen una gran cantidad de material para explorar y analizar la influencia de la buena escritura periodística. Este curso requiere un pensamiento más crítico y una escritura con mayor profundidad.	Periodismo I	
Periodismo III (1-E)	Este curso es una extensión de Periodismo I y II. Los estudiantes mejorarán y perfeccionarán las habilidades de escritura periodística con un enfoque principal en el análisis de publicaciones impresas y de difusión. La premisa principal será la cobertura exhaustiva de temas de dos niveles. Los estudiantes evaluarán y aplicarán habilidades de manera adecuada y eficiente en diversas actividades y oportunidades de publicación.	Periodismo II	11-12
Periodismo IV (1-E)	Este curso está diseñado para estudiantes que hayan perfeccionado las habilidades en Periodismo III. Los estudiantes publicarán artículos periodísticos en un periódico escolar o en el periódico local. Se requerirán investigaciones y entrevistas para formular ideas para las redacciones. El rango de oportunidades para aplicar las habilidades aumentará.	Periodismo I, II y III	12
Taller de escritores (1-E)	Este curso ofrece oportunidades para que los estudiantes exploren los distintos géneros narrativos: modos de discurso expositivo, persuasivo, descriptivo y narrativo. Los estudiantes estudiarán a distintos escritores y sus estilos de escritura. Los estudiantes tendrán la oportunidad de mejorar la competencia en escritura a través del estudio completo de los componentes de una escritura sólida: fluidez, estilo, dicción, sintaxis, gramática, expresiones imaginativas y detalles. El curso les permitirá a los estudiantes utilizar el proceso de escritura para escribir independientemente con el fin de mejorar la escritura.	Ninguno	9-12
Lectura y escritura básicas I (1-E)	Este curso proporciona el desarrollo de habilidades fundamentales en los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura,	Ninguno	9

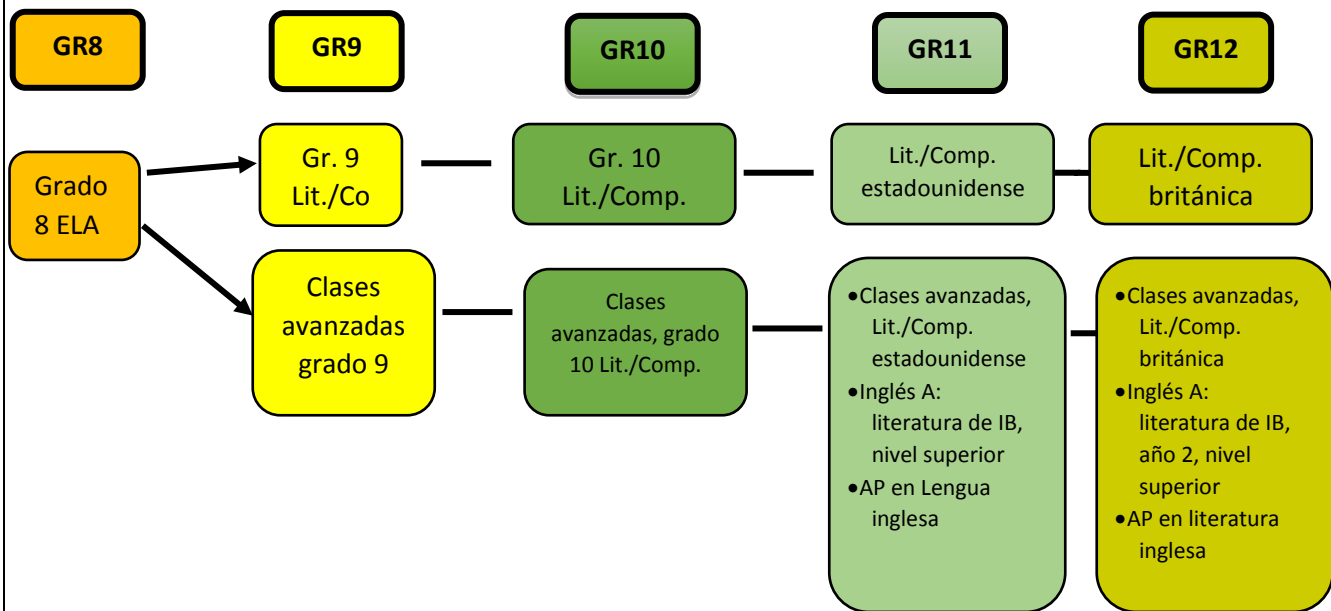
	lengua, habla y comprensión auditiva. El curso se dispone en un entorno de laboratorio de lengua; la clase incluye oportunidades de simulacro y práctica en comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, escritura (de acuerdo con los géneros narrativos y literarios de GPS relacionados con el curso de inglés de los estudiantes), habla y pensamiento crítico.		
Habilidades de comunicación (1-E)	Este curso proporciona el desarrollo de habilidades fundamentales en los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura, lengua, habla y comprensión auditiva. Se hace énfasis en ofrecer habilidades de lectura, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, actividades de proceso de escritura y estudio de convenciones.	Ninguno	
Enriquecimiento de lectura (1-E)	Este curso proporciona el desarrollo de habilidades fundamentales en los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura, lengua, habla y comprensión auditiva. El curso se dispone en un entorno de laboratorio de lengua; la clase incluye oportunidades de simulacro y práctica en comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, escritura (de acuerdo con los géneros narrativos y literarios de GPS relacionados con el curso de inglés de los estudiantes), habla y pensamiento crítico.	Ninguno	
Lectura y escritura básicas I (1-E)	Este curso proporciona el desarrollo de habilidades fundamentales en los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura, lengua, habla y comprensión auditiva. El curso se dispone en un entorno de laboratorio de lengua; la clase incluye oportunidades de simulacro y práctica en comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, escritura (de acuerdo con los géneros narrativos y literarios de GPS relacionados con el curso de inglés de los estudiantes), habla y pensamiento crítico.	Ninguno	
Lectura y escritura básicas II (1-E)	Este curso proporciona el desarrollo de habilidades fundamentales en los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura, lengua, habla y comprensión auditiva. El curso se dispone en un entorno de laboratorio de lengua; la clase incluye oportunidades de simulacro y práctica en comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, escritura (de acuerdo con los géneros narrativos y literarios de GSE	Ninguno	

	relacionados con el curso de inglés de los estudiantes), habla y pensamiento crítico. Además, se implementarán habilidades para realizar exámenes.		
Lectura y escritura básicas III (1-E)	Este curso mejora el desarrollo de habilidades fundamentales abordado en Lectura y escritura básicas I y II en los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura, lengua, habla y comprensión auditiva. El curso se dispone en un entorno de laboratorio de lengua para crear un grupo pequeño de estudio intensivo; la clase incluye oportunidades de simulacro y práctica en comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, escritura (de acuerdo con los géneros narrativos y literarios de GPS relacionados con el curso de inglés de los estudiantes), habla y pensamiento crítico. Además, se implementarán habilidades para realizar exámenes.	Ninguno	
Lectura y escritura básicas IV (1-E)	Este curso mejora la concentración exhaustiva sobre los cinco temas de los Estándares de excelencia de Georgia: Lectura de textos literarios, lectura de textos informativos, escritura, lengua, habla y comprensión auditiva. El curso se dispone en un entorno de laboratorio de lengua para crear un grupo pequeño de estudio intensivo; la clase incluye oportunidades de simulacro y práctica en comprensión de texto, desarrollo de vocabulario, oportunidades de lectura, escritura (de acuerdo con los géneros narrativos y literarios de GPS relacionados con el curso de inglés de los estudiantes), habla y pensamiento crítico. Además, se implementarán habilidades para realizar exámenes.	Ninguno	
Discurso/retórica I (1-E)	Este curso es un estudio detallado del habla argumentativa que incluye el habla extemporánea, la oratoria, la interpretación de literatura y el debate. Se hace énfasis en la comprensión de diversos formatos de habla argumentativa y la importancia de aplicar habilidades de razonamiento, investigación y oratoria. El pensamiento crítico es un componente importante de este curso.	Ninguno	
Discurso/retórica II (1-E)	Este curso es una extensión de Discurso/retórica I. El curso proporciona una revisión de las habilidades cubiertas en el primer curso. En este curso se hace énfasis en la teoría clásica y la contemporánea. Los estudiantes comprenderán la base filosófica de la teoría argumentativa.	Discurso/retórica I	
Discurso/retórica III (1-E)	Este curso está diseñado para la capacitación intensiva en la investigación dirigida. Los estudiantes investigarán diversas fuentes, incluidas, entre otras, las redes en computadora, las revistas jurídicas y los documentos gubernamentales. Los estudiantes conocerán la complejidad de los problemas sociales	Discurso/retórica II	

	y la política pública. A través de este entendimiento, los estudiantes podrán formular argumentos sólidos y comprender contraargumentos. Las habilidades de discurso se perfeccionarán a través de la práctica y el desempeño.		
Discurso/retórica IV (1-E)	Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes diversas oportunidades para mejorar la capacidad de presentar una postura persuasiva a través del discurso. Las habilidades del discurso persuasivo se perfeccionan a través de la investigación, la presentación efectiva y la articulación convincente de ideas persuasivas. El estudiante comprenderá y apreciará la importancia del discurso público, la escritura clara, el debate con argumento, la publicidad, los medios masivos, la política y la ley. El componente clave será comprender la función del apoyo activo en la sociedad.	Discurso/retórica III	
Comunicación oral/escrita (1-E)	El curso se enfoca en desarrollar habilidades de discurso público. Los estudiantes identificarán métodos efectivos para organizar ideas e información en formato escrito y convertirlas del formato escrito a una aplicación oral efectiva. El curso se enfoca en el pensamiento crítico, la organización de ideas, la investigación de puntos de vista opuestos y la comunicación adecuada para distintas audiencias y propósitos. Los estudiantes analizan discursos profesionales para mejorar sus conocimientos sobre la escritura de discursos sólidos.	Ninguno	9-12

Progresión de cursos

APS 2017-18 PROGRESIÓN DE ELA EN LA PREPARATORIA



Matemática

Filosofía:

La filosofía del programa de Matemática de Atlanta Public Schools es respaldar la participación de TODOS los estudiantes en ideas matemáticas poderosas. Con estudios académicos que proporcionan puntos de acceso para todo tipo de estudiante, el programa aborda las necesidades de las partes interesadas de la universidad, la fuerza de trabajo y la comunidad global, mientras los estudiantes adoptan la matemática como herramienta para construir su mundo. Dentro del alcance de cada curso, los estudiantes reciben oportunidades para incorporar la tecnología y contextualizar ideas matemáticas en situaciones del mundo real.

El plan de estudios acoge oportunidades para una exploración exhaustiva importante, con un enfoque en la comprensión conceptual. A través de su participación en un plan de estudios sólido, nuestros estudiantes tienen éxito y alcanzan el entendimiento riguroso de los problemas de la actualidad y cuentan con las herramientas para lidiar con los desafiantes problemas del cambiante futuro.

Curso (Cantidad de créditos –C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
GSE Fundamentos básicos de álgebra (1-C)	El curso de fundamentos básicos de álgebra se ha creado para cumplir con las necesidades académicas de los estudiantes de noveno grado que pueden tener brechas importantes en sus logros matemáticos. Este curso proporcionará diversas oportunidades para repasar y expandir la comprensión sobre los conceptos básicos de álgebra, incluidos el sentido numérico, el razonamiento proporcional, las ecuaciones e desigualdades y el razonamiento cuantitativo con funciones.	Matemática de 8.º grado	9
GSE Álgebra I (1-C)	Álgebra I es el primer curso en una secuencia de tres cursos de preparatoria requeridos que se diseñaron para garantizar la preparación universitaria y para la vida profesional. Este curso se enfocará en las relaciones entre las cantidades, el razonamiento con ecuaciones lineales y desigualdades, la exploración de relaciones lineales, cuadráticas y exponenciales y la descripción de datos estadísticos. Estos temas prepararán a los estudiantes para una investigación más exhaustiva en Álgebra II.	Matemática de 8.º grado o GSE acelerado 7B/8	9
GSE acelerado en Álgebra I/Geometría A (1-C)	El GSE acelerado en Álgebra I/Geometría A es un curso compacto que consiste de un curso completo de Álgebra I seguido por la primera mitad de Geometría. Este curso se enfocará en las relaciones entre las cantidades, el razonamiento con ecuaciones lineales y desigualdades, la exploración de relaciones lineales, cuadráticas y exponenciales, la descripción de datos estadísticos, las transformaciones en el plano cartesiano, la congruencia y semejanza, y la trigonometría de triángulos.	Matemática de 8.º grado o GSE acelerado 7B/8	9

GSE Geometría (1-C)	Geometría es el segundo curso en una secuencia de tres cursos de preparatoria requeridos que se diseñaron para garantizar la preparación universitaria y para la vida profesional. Este curso se enfocará en profundizar la comprensión de los estudiantes de las transformaciones en el plano cartesiano, la congruencia y semejanza, la trigonometría de triángulos, los círculos y el volumen, y las aplicaciones de probabilidad.	GSE Álgebra I	10
GSE acelerado en Geometría B/Álgebra II (1-C)	El curso acelerado en Geometría B/Álgebra II es el segundo en una secuencia de cursos de matemática compactos que se diseñaron para garantizar que los estudiantes estén preparados para realizar cursos de matemática de nivel superior durante la preparatoria, incluidos los cursos de Ubicación avanzada. El alcance de este curso incluye un enfoque en círculos y volumen, conexiones geométricas y algebraicas, aplicaciones de probabilidad y la investigación exhaustiva de funciones polinómicas, racionales, radicales, exponenciales y logarítmicas.	GSE acelerado en Álgebra I/ Geometría A	10
GSE Álgebra II/Álgebra avanzada (1-C)	Álgebra II/Álgebra avanzada es el curso final en una secuencia de tres cursos de preparatoria requeridos que se diseñaron para garantizar la preparación universitaria y para la vida profesional. Este curso se enfoca en la investigación exhaustiva de funciones polinómicas, racionales, radicales, exponenciales y logarítmicas.	GSE Geometría	11
GSE Precálculo (1-C)	Precálculo es el cuarto curso de matemática diseñado para preparar a los estudiantes para el cálculo y otros cursos de matemática de nivel universitario. El alcance de este curso incluye una investigación exhaustiva de funciones trigonométricas, matrices, cónicas, vectores y probabilidad.	GSE Álgebra II/ Álgebra avanzada de GSE	11-12
GSE acelerado en Precálculo (1-C)	Precálculo acelerado continúa luego de finalizar la secuencia compacta. Este curso expone a los estudiantes a la exploración de funciones trigonométricas, matrices, cónicas, vectores y probabilidad.	GSE acelerado en Geometría B/Álgebra II	11-12
Toma de decisiones matemáticas avanzada (1-C)	Este es un curso diseñado para realizar luego de finalizar Álgebra II/Álgebra avanzada. El curso les proporcionará a los estudiantes experiencias adicionales con información estadística, resúmenes, métodos de diseño y realización de estudios estadísticos, la oportunidad de analizar diversos procesos de votos, la modelación de datos, decisiones financieras básicas y el uso de modelos de redes para tomar decisiones informadas.	GSE Álgebra II/ Álgebra avanzada de GSE	12

<p>Matemática para preparación universitaria (1-C)</p>	<p>Esta es la cuarta opción de cursos para estudiantes que hayan completado los primeros tres cursos requeridos, pero que aún tengan dificultades con los estándares de matemática de la preparatoria que sean esenciales para tener éxito en los cursos de matemática de primer año luego de la secundaria que se requieren en especialidades distintas de STEM. Este curso repasará y expandirá la comprensión de los estándares de contenido introducidos en los cursos de matemática anteriores y hará énfasis en nociones aritméticas elementales, álgebra, funciones, geometría y estadística en diversos contextos.</p>	<p>GSE Álgebra II/ Álgebra avanzada de GSE</p>	<p>12</p>
<p>Cálculo AB de ubicación avanzada (1-C/E)</p>	<p>El Cálculo AB de AP es parecido a un curso de cálculo universitario de un semestre dedicado a temas sobre cálculo integral y diferencial. El curso de AP cubre temas en estas áreas, incluidos los conceptos y las habilidades de límites, derivadas, integrales definidas y el teorema fundamental del cálculo. El curso les enseña a los estudiantes a abordar conceptos y problemas de cálculos cuando se presentan de forma gráfica, numérica, analítica y verbal y a realizar conexiones entre estas representaciones. Los estudiantes aprenden a utilizar la tecnología para ayudar a resolver problemas, experimentar, interpretar resultados y respaldar conclusiones. http://apcentral.collegeboard.com/apc/public/courses/teachers_corner/2178.html</p>	<p>GSE Precálculo/ GSE acelerado en Precálculo</p>	<p>11-12</p>
<p>Cálculo BC de ubicación avanzada (1-C/E)</p>	<p>El Cálculo BC de AP es similar a los cursos de cálculo universitarios del primer y el segundo trimestre y expande el contenido aprendido en AB sobre distintos tipos de ecuaciones; además, introduce el tema de secuencias y series. El curso de AP cubre temas en cálculo diferencial e integral, incluidos los conceptos y las habilidades de límites, derivadas, integrales definidas, el teorema fundamental del cálculo y series. El curso les enseña a los estudiantes a abordar conceptos y problemas de cálculos cuando se presentan de forma gráfica, numérica, analítica y verbal y a realizar conexiones entre estas representaciones. Los estudiantes aprenden a utilizar la tecnología para ayudar a resolver problemas, experimentar, interpretar resultados y respaldar conclusiones. http://apcentral.collegeboard.com/apc/public/courses/teachers_corner/2118.html</p>	<p>Precálculo acelerado/ Cálculo AB de AP</p>	<p>11-12</p>

Estadística de ubicación avanzada (1-C/E)	Este curso cumple con el programa del Consejo universitario para el Examen de estadística de ubicación avanzada. Ofrece cuatro temas importantes: el análisis exploratorio, la planificación de un estudio, la probabilidad y la inferencia estadística.	GSE Precálculo/ GSE acelerado en Precálculo	11-12
Matemática de IB Año 1, SL (1-C)	Matemática I de IB es un curso en el programa de Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB) desarrollado por la Junta del programa del diploma de Bachillerato internacional. Matemática I de IB es el primer año de un plan de estudios integral de dos años que les permite a los estudiantes cumplir con los requisitos de diversos sistemas de educación nacionales. El modelo no se basa en un patrón de un solo país, sino que incorpora los mejores elementos de diversos países. Matemática I de IB consiste en el estudio de seis temas básicos: números y álgebra, funciones y ecuaciones, funciones circulares y trigonometría, geometría de vectores, estadísticas y probabilidad, y cálculo. Además, los estudiantes deben estudiar una de las siguientes asignaturas: métodos estadísticos, cálculo avanzado y geometría avanzada. También se requiere una cartera de cinco tareas asignadas. Estas tareas asignadas representan las siguientes tres actividades: investigación matemática, resolución extendida de problemas cerrados y modelación matemática.	GSE Álgebra II/ GSE acelerado en Geometría B/ Álgebra II/ GSE acelerado en Precálculo	11
Matemática de IB Año 2, SL (1-C)	Matemática II de IB es el segundo año de Matemática I de IB. Los estudiantes inscritos en este curso ya deben haber realizado el curso de Matemática I de IB. Matemática II de IB es un curso más extenso que Matemática I de IB. Los estudiantes que realicen este curso estudiarán las seis asignaturas básicas: números y álgebra, funciones y ecuaciones, funciones circulares y trigonometría, geometría de vectores, estadísticas y probabilidad, y cálculo. Además, los estudiantes deben estudiar una de las siguientes asignaturas: métodos estadísticos, cálculo avanzado y geometría avanzada. También se requiere una cartera de tareas asignadas. Un maestro la evalúa internamente y, externamente, cuenta con la moderación de la Organización del Bachillerato internacional (International Baccalaureate Organization, IBO). La evaluación de la IBO se realiza en virtud de criterios objetivos.	Matemática de IB, año 1	12
Estudios matemáticos de IB, SL (1-C)	Estudios matemáticos es un curso de 1 año (2 semestres) únicamente para estudiantes del Programa de diploma de IB en el grado 12. Este curso alienta el crecimiento de la pericia y la exploración matemática en estudiantes con diversos antecedentes y habilidades. Los temas obligatorios	GSE Álgebra II	12

	incluyen números y álgebra, conjuntos y lógica, trigonometría y geometría, estadísticas y probabilidad, funciones, matemática financiera y cálculo diferencial introductorio. La evaluación interna implica la recopilación o generación de datos y el análisis y la evaluación de esos datos. Los proyectos pueden tomar la forma de modelación matemática, investigación, aplicaciones y encuestas estadísticas.		
Apoyo en Álgebra I (1-E)	El objetivo de la clase de Apoyo en Álgebra I es abordar las necesidades de los estudiantes que, tradicionalmente, han tenido dificultades con la matemática; para ellos, se brinda el tiempo y la atención adicional que necesitan para completar exitosamente sus cursos de matemática de grado regulares sin desaprobado. La clase de Apoyo en Álgebra I es una clase electiva que debe realizarse de manera conjunta con la clase regular de GSE Álgebra I del estudiante.	Debe realizarse de manera conjunta con la clase de GSE Álgebra I.	9
Apoyo en Geometría (1-E)	El objetivo de la clase de Apoyo en Geometría es abordar las necesidades de los estudiantes que, tradicionalmente, han tenido dificultades con la matemática; para ellos, se brinda el tiempo y la atención adicional que necesitan para completar exitosamente sus cursos de matemática de grado regulares sin desaprobado. La clase de Apoyo en Geometría es una clase electiva que debe realizarse de manera conjunta con la clase regular de GSE Geometría del estudiante.	Debe realizarse de manera conjunta con la clase de GSE Geometría.	10
Apoyo en Álgebra II (1-E)	El objetivo de la clase de Apoyo en Álgebra II es abordar las necesidades de los estudiantes que, tradicionalmente, han tenido dificultades con la matemática; para ellos, se brinda el tiempo y la atención adicional que necesitan para completar exitosamente sus cursos de matemática de grado regulares sin desaprobado. La clase de Apoyo en Álgebra II es una clase electiva que debe realizarse de manera conjunta con la clase regular de GSE Álgebra II del estudiante.	Debe realizarse de manera conjunta con la clase de GSE Álgebra II.	11

Progresión de cursos

APS 2017-2018 PROGRESIÓN DE MATEMÁTICA EN LA PREPARATORIA

GR8	GR9	GR10	GR11	GR12
Matemática de GR8	Fundamentos básicos de Álgebra Álgebra I Álgebra I/Geometría A acelerado	Álgebra I Geometría Geometría B/Álgebra II acelerado	Geometría Álgebra II Precálculo acelerado Matemática de IB (año 1)	Álgebra II Precálculo Estadística de AP Preparación universitaria AMDM Estudios matemáticos de IB Cálculo AB de AP Cálculo BC de AP Estadística de AP AMDM Matemática de IB (año 2)
Álgebra I	Geometría	Álgebra II	Precálculo acelerado Matemática de IB (año 1)	Cálculo AB de AP Cálculo BC de AP Estadística de AP Matemática de IB (año 2)
Álgebra I/Geometría A acelerado	Álgebra II/Geometría A acelerado	Precálculo acelerado	Cálculo AB de AP Cálculo BC de AP Estadística de AP Matemática de IB (año 1)	Cálculo AB de AP Cálculo BC de AP Estadística de AP Matemática de IB (año 2)

Nota: Criterios para la ubicación en el camino acelerado para estudiantes que pasarán a 9.º grado:

- Promedio acumulativo de cursos anteriores de 90 a 100
- Puntaje total de 41 a 45 en la Guía de evaluación de conocimientos matemáticos
- Puntaje de CAAS de invierno igual o superior que 2921
- Logro notable en la evaluación de puntos de referencia del distrito en primavera
- Logro distinguido en la Evaluación Georgia Milestones

Ciencias

Filosofía:

El programa de ciencias está diseñado para brindarles a los estudiantes los conocimientos y las habilidades necesarias para dominar las ciencias. El programa adopta los Estándares nacionales de educación en ciencias, los Estándares de excelencia de Georgia en ciencias y componentes de los Estándares de ciencias para la próxima generación. La tecnología se integra en el plan de estudios, según corresponda. Atlanta Public Schools cree que la experiencia en ciencias les proporciona a los estudiantes oportunidades para que desarrollen habilidades y atributos como ciudadanos científicamente alfabetizados con un interés de por vida en las ciencias.

Prácticas de ciencia e ingeniería

1. Realizar preguntas (ciencia) y definir problemas (ingeniería)
2. Desarrollar y utilizar modelos
3. Planificar y realizar investigaciones
4. Analizar e interpretar datos
5. Utilizar la matemática y el pensamiento computacional
6. Generar explicaciones (ciencia) y diseñar soluciones (ingeniería)
7. Participar en argumentos a partir de evidencia
8. Obtener, evaluar y comunicar información

Conceptos interdisciplinarios

1. Patrones
2. Causa y efecto
3. Escala, proporción y cantidad
4. Sistemas y modelos de sistemas
5. Energía y materia
6. Estructura y función
7. Estabilidad y cambio

Curso (Cantidad de créditos– C: Básico/E:Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Biología (1-C)	El plan de estudios de Biología está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias biológicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para dominar la biología. Este plan de estudios incluye conceptos más abstractos como la interdependencia de organismos, la relación de la materia, la energía y la organización en los sistemas vivos, el comportamiento de los organismos y la evolución biológica. Los estudiantes investigarán conceptos biológicos a través de la experiencia en laboratorio y el trabajo de campo con procesos de investigación.	N/A	9, 10
Clases avanzadas en Biología (1-C)	El plan de estudios de Clases avanzadas en Biología está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias biológicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para distinguirse en biología. Este plan de estudios incluye conceptos más abstractos como la interdependencia de organismos, la relación de la materia, la energía y la organización en los sistemas vivos, el comportamiento de los organismos y la evolución biológica. Los estudiantes investigarán conceptos biológicos a través de la experiencia en laboratorio basada en investigaciones y el trabajo de campo para incluir proyectos complejos. El curso les	Recomendación del maestro	9, 10

	proporcionará a los estudiantes una oportunidad para explorar habilidades antes de la AP y analizar con mayor profundidad los estándares.		
Ciencia física (1-C)	El plan de estudios de Ciencia física está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias físicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para formar una base de conocimientos más sofisticada en ciencia física. Este curso está diseñado como un curso de estudio de química y física. Este plan de estudio incluye conceptos más abstractos, como la conceptualización de la estructura de los átomos, el movimiento y las fuerzas, la conservación de energía y materia, el principio de acción y reacción, y el comportamiento de las ondas. Los estudiantes investigarán conceptos físicos a través de la experiencia en laboratorio y el trabajo de campo con procesos de investigación.	N/A	9, 10
Química (1-C)	El plan de estudios de Química está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias físicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para dominar la química. Este plan de estudio incluye conceptos más abstractos, como la estructura de los átomos, la estructura y las propiedades de la materia, la caracterización de las propiedades que describen las soluciones y la naturaleza de los ácidos y las bases, y la conservación e interacción de energía y materia. Los estudiantes investigarán conceptos químicos a través de la experiencia en laboratorio y el trabajo de campo con procesos de investigación.	Biología	10, 11
Clases avanzadas en Química (1-C)	El plan de estudios de clases avanzadas en Química está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias físicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para dominar la química. Este plan de estudio incluye conceptos más abstractos, como la estructura de los átomos, la estructura y las propiedades de la materia, la caracterización de las propiedades que describen las soluciones y la naturaleza de los ácidos y las bases, y la conservación e interacción de energía y materia. Los estudiantes investigarán conceptos químicos a través de la experiencia en laboratorio basada en investigaciones y el trabajo de campo para incluir proyectos complejos. El curso les proporcionará a los estudiantes una oportunidad para explorar habilidades antes de la AP y analizar con mayor profundidad los estándares.	Biología, recomendación del maestro	
Ciencia medioambiental (1-C)	El plan de estudios de Ciencia medioambiental está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante que inició en los grados K-8. Este plan de estudios se basa de manera extensiva en trabajos de campo y laboratorio y en el desempeño. Integra el estudio de diversos componentes de nuestro	Biología	10, 11, 12

	<p>medioambiente, incluido el impacto de los humanos en el planeta. La enseñanza debe enfocarse en la recopilación y el análisis de datos por parte del estudiante. Algunos conceptos son globales; en esos casos, se recomienda la interpretación de conjuntos de datos globales de fuentes científicas. Sería adecuado utilizar los recursos en Internet para los conjuntos de datos globales y los modelos interactivos. Los conceptos tecnológicos, matemáticos, físicos y químicos deben integrarse a lo largo del curso. Siempre que sea posible, debe hacerse énfasis en las carreras profesionales relacionadas con la ciencia medioambiental.</p>		
Física (1-C)	<p>El plan de estudios de Física está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias físicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para dominar la física. Este plan de estudio incluye conceptos más abstractos, como las interacciones entre materia y energía, la velocidad, la aceleración, la fuerza, la energía, la cantidad de movimiento y la carga. Este curso les presenta a los estudiantes el estudio de la corrección de la física newtoniana proporcionado mediante la relatividad y la mecánica cuántica. Los estudiantes investigarán conceptos físicos a través de la experiencia en laboratorio y el trabajo de campo con procesos de investigación.</p>	Álgebra II	11, 12
Clases avanzadas en Física (1-C)	<p>El plan de estudios de Física está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante de las ciencias físicas que inició en los grados K-8 y brindarles a los estudiantes las habilidades necesarias para dominar la física. Este plan de estudio incluye conceptos más abstractos, como las interacciones entre materia y energía, la velocidad, la aceleración, la fuerza, la energía, la cantidad de movimiento y la carga. Este curso les presenta a los estudiantes el estudio de la corrección de la física newtoniana proporcionado mediante la relatividad y la mecánica cuántica. Los estudiantes investigarán conceptos físicos a través de la experiencia en laboratorio basada en investigaciones y el trabajo de campo para incluir proyectos complejos. El curso les proporcionará a los estudiantes una oportunidad para explorar habilidades antes de la AP y analizar con mayor profundidad los estándares.</p>	Álgebra II	11, 12
Biología de AP (1-E)	<p>El curso de Biología de AP es un curso de biología introductorio de nivel universitario. Los estudiantes cultivan su comprensión sobre la biología a través de investigaciones, mientras exploran los siguientes temas: evolución, procesos celulares, energía y comunicación, genética, transferencia de información, ecología e interacciones.</p>	Álgebra I	10, 11, 12
Química de AP (1-E)	<p>El curso de Química de AP les proporciona a los estudiantes conocimientos básicos de nivel</p>	Álgebra II	11, 12

	<p>universitario para respaldar un trabajo futuro avanzado en química. Los estudiantes cultivan su comprensión sobre la química a través de un estudio basado en investigaciones, mientras exploran temas como los siguientes: estructura atómica, uniones y fuerzas intermoleculares, reacciones químicas, cinética, termodinámica y equilibrio.</p>		
Física de AP 1 (1-E)	<p>Física de AP 1 es un curso de física introductorio, basado en álgebra y de nivel universitario. Los estudiantes cultivan su comprensión sobre la física a través de investigaciones, mientras exploran temas como la mecánica newtoniana (incluido el movimiento de rotación), el trabajo, la energía, la potencia, las ondas mecánicas y el sonido, y circuitos simples introductorios.</p>	Álgebra II	11, 12
Física de AP 2 (1-E)	<p>Física de AP 2 es un curso de física introductorio, basado en álgebra y de nivel universitario. Los estudiantes cultivan su comprensión sobre la física a través de investigaciones, mientras exploran temas la dinámica y estática de líquidos, la termodinámica con la teoría cinética, los diagramas de volumen y presión (Pressure Volume, PV) y la probabilidad, la electrostática, los circuitos eléctricos con capacitores, los campos magnéticos, el electromagnetismo, la óptica geométrica y física, y la física nuclear, atómica y cuántica.</p>	Álgebra II	11, 12
Ciencia medioambiental de AP (E-1)	<p>El curso de Ciencia medioambiental de AP está diseñado como equivalente para un curso introductorio, universitario, de un semestre en ciencia medioambiental; a través de este curso, los estudiantes se involucran con principios científicos, conceptos y metodologías requeridas para comprender las interrelaciones del mundo natural. El curso requiere que los estudiantes identifiquen y analicen problemas medioambientales naturales y artificiales, que evalúen los riesgos pertinentes relacionados con estos problemas y que examinen soluciones alternativas para resolverlos o evitarlos. La Ciencia medioambiental es interdisciplinaria y acoge temas de geología, biología, estudios medioambientales, ciencia medioambiental, química y geografía.</p>	Biología, química	11, 12
Física C de AP: Mecánica	<p>Física C de AP: Mecánica equivale a un curso de física basado en cálculo, de un semestre y de nivel universitario; resulta especialmente adecuado para estudiantes que planeen especializarse en ingeniería o ciencia física. El curso explora temas como la cinemática, las leyes de movimiento de Newton, el trabajo, la energía y la potencia, los sistemas de partículas y la cantidad de movimiento lineal, el movimiento circular y la rotación, y las oscilaciones y la gravedad. El cálculo integral y diferencial introductorio se utiliza durante todo el curso.</p>	Cálculo	12

Física C de AP: Electricidad y magnetismo	Física C de AP: Electricidad y magnetismo es un curso de física basado en cálculo, de un semestre y de nivel universitario; resulta especialmente adecuado para estudiantes que planeen especializarse en ingeniería o ciencia física. El curso explora temas como la electrostática, los conductores, los capacitores y los dieléctricos, los circuitos eléctricos, los campos magnéticos y el electromagnetismo. El cálculo integral y diferencial introductorio se utiliza durante todo el curso.	Cálculo	12
Biología de IB SL (2-C)	Biología de IB SL es un curso de dos años. La biología es el estudio de la vida. La amplia diversidad de especies hace que la biología sea una fuente infinita de fascinación y un desafío importante. Los biólogos buscan comprender el mundo de los seres vivos en todos los niveles, desde el micro hasta el macro, a través de diversos enfoques y técnicas diferentes. La biología aún es una ciencia joven y se esperan muchos avances en el siglo XXI. Este progreso es importante en un momento de creciente presión para la población humana y el medioambiente.	Álgebra II	11 y 12
Química de IB SL (2-C)	Química de IB SL es un curso de dos años. El nivel estándar está diseñado para presentarles a los estudiantes teorías y técnicas prácticas relacionadas con la composición, la caracterización y la transformación de sustancias. Como ciencia central, los principios químicos investigados respaldan el mundo físico en el que vivimos y todos los sistemas biológicos.	Álgebra II	11 y 12
Física de IB SL (2-C)	Física de IB SL es un curso de dos años. Este curso está diseñado para presentarles a los estudiantes las leyes de la física, la habilidad experimental requerida en física y los aspectos sociales e históricos de la física como cuerpo en evolución de conocimiento humano con respecto a la naturaleza. Los estudiantes en SL analizarán seis temas: medición física, mecánica, física térmica, ondas, electricidad y magnetismo, y física nuclear y atómica. Los estudiantes en SL pueden elegir dos de esta lista y la lista de opciones adicionales. Los temas opcionales del curso son las siguientes: física biomédica, historia y desarrollo de la física, astrofísica, relatividad y óptica. Las opciones adicionales para estudiantes en SL incluyen las siguientes: extensión mecánica, física cuántica, física nuclear y extensión de energía. Los estudiantes en SL deben estudiar dos opciones con una duración de 15 horas cada una. Los estudiantes en HL deben estudiar dos opciones con una duración de 22.5 horas cada una.	Álgebra II	11 y 12

Astronomía (1-E)	Este curso les proporcionará a los estudiantes una presentación de los conceptos de la astronomía moderna, el origen y la historia del universo y la formación de la Tierra y el sistema solar. Los estudiantes compararán las propiedades de la Tierra con las de otros planetas y explorarán cómo los cielos han influenciado las acciones e ideas de los seres humanos. El curso proporciona una descripción sobre fenómenos astronómicos a través de las leyes de la física. El curso trata diversos temas estándares, incluidos los planetas, las estrellas, la Vía láctea y otras galaxias, los agujeros negros; además, aborda cuestiones más esotéricas con respecto al origen del universo, su evolución y su destino. Aunque el curso, en su mayoría, es descriptivo, ocasionalmente requerirá el uso de matemática de alto nivel, como de un estudiante de segundo año. Los ejercicios en el laboratorio incluyen experimentos sobre las propiedades de la luz, la medición de la radiación de fuentes celestiales y observaciones en observatorios o planetarios locales.	Álgebra II	12
Botánica (1-E)	La Botánica presenta conceptos básicos sobre la biología de las plantas y se enfoca en sus características, unidad, diversidad, crecimiento, reproducción y fotosíntesis. Los estudiantes analizan ideas actuales sobre problemas medioambientales, conservación, ecología, biotecnología, medicina, horticultura y agricultura. Los estudiantes investigarán conceptos de botánica a través de la experiencia en laboratorio y el trabajo de campo con procesos de investigación.	Biología	10 - 12
Sistemas de la Tierra (1-E)	La Ciencia de sistemas de la Tierra está diseñada para continuar las investigaciones del estudiante del plan de estudio del grado K-8 sobre las Ciencias de la Tierra y ciencias biológicas e investigar las conexiones entre los sistemas de la Tierra a lo largo de su historia. Estos sistemas (la atmósfera, la hidrósfera, la geósfera y la biósfera) interactúan a través del tiempo para generar los recursos, la ecología y los paisajes de la Tierra. Este curso desarrolla las explicaciones de los fenómenos básicos de las ciencias de la geología y la geografía física, incluida la historia sobre los principios de la Tierra, las placas tectónicas, la evolución de los accidentes geográficos, el registro geológico de la Tierra, el clima y la historia de la vida en la Tierra. La enseñanza debe enfocarse en la investigación y el desarrollo de explicaciones científicas, en lugar de simples descripciones de los fenómenos. Las unidades deben incorporar		11, 12

	estudios de casos, ejercicios en el laboratorio, mapas y análisis de datos. Se debe prestar especial atención a los temas de interés actual (por ejemplo, casos recientes de terremotos, tsunamis, calentamiento global y precio de recursos) y las posibles carreras profesionales en geociencias.		
Ecología (1-E)	Este curso se enfoca en el estudio de la distribución y la abundancia de la vida y las interacciones entre los organismos y sus ambientes, incluido el impacto de las actividades del ser humano en el mundo natural. Toma elementos de biología, química, física, matemática y ciencias sociales. Este plan de estudios se basa en trabajos de campo y laboratorio. Siempre que sea posible, debe hacerse énfasis en las carreras profesionales relacionadas con la ecología y los estudios de casos relevantes.	Biología	10 - 12
Ciencia forense (1-E)	La Ciencia forense les brinda a los estudiantes la oportunidad de aprender los protocolos científicos para analizar una escena del crimen, cómo utilizar métodos de separación químicos y físicos para aislar e identificar materiales, cómo analizar la evidencia biológica y el uso criminal de herramientas, incluida la toma de huellas digitales de armas de fuego, marcas de herramientas, evidencia de incendios y explosivos.	Biología, química	11, 12
Genética (1-E)	Este curso presenta los principios básicos de genética. Los temas clásicos de genética incluyen los siguientes: la división celular, la reproducción sexual, las leyes de herencia de Mendel, la base cromosómica de la herencia, la base molecular de la herencia, del gen a la proteína, expresión genética y control, y ADN recombinante. Los estudiantes obtendrán una comprensión básica de las aplicaciones de herramientas moleculares para identificar poblaciones aisladas, detectar parentesco y reconstruir relaciones filogenéticas. También se explorarán temas como el proyecto del genoma humano y las aplicaciones forenses del conocimiento genético.	Biología	10 - 12
Anatomía humana y fisiología (1-E)	El plan de estudios de anatomía humana y fisiología está diseñado para continuar las investigaciones del estudiante que inició con la biología de grado K-8 y en la preparatoria. Este plan de estudios se basa de manera extensiva en trabajos de laboratorio y en el desempeño. Integra el estudio de las estructuras y las funciones del cuerpo humano, pero mantiene el enfoque en los distintos sistemas anatómicos y fisiológicos (respiratorio, nervioso, etc.). La enseñanza debe enfocarse en los requisitos esenciales de la vida.	Biología	12

	Las áreas de estudio incluyen la organización del cuerpo, la protección, el apoyo y el movimiento, la coordinación interna y la regulación, el procesamiento y el transporte, y la reproducción, el crecimiento y el desarrollo. La química debe integrarse a través de la anatomía y no debe enseñarse, necesariamente, como una unidad separada. Siempre que sea posible, con el plan de estudios debe hacerse énfasis en las carreras profesionales relacionadas con la medicina, la investigación, la tecnología de la medicina moderna y la atención médica. También debe hacerse énfasis en estudios de casos con respecto a enfermedades, trastornos y dolencias (es decir, aplicaciones de la vida real).		
Microbiología (1-E)	Este curso se enfoca en las arqueobacterias, las procariontas, las eucariotas y los virus. Los estudiantes estudiarán microbiología histórica, crecimiento e identificación de bacterias, control del crecimiento microbiano, microbiología patógena, microbiología de lácteos y alimentos, y microbiología de agua y tierra. Los estudiantes utilizarán la investigación científica para solucionar problemas relacionados con enfermedades, bioterrorismo, biotecnología y ecología.	Biología	10 - 12
Oceanografía (1-E)	La Oceanografía les presenta a los estudiantes el estudio de la composición y la estructura del océano, la dinámica del flujo de energía dentro del sistema oceánico y el impacto de la interacción humana con los sistemas oceánicos. Los conceptos básicos de oceanografía biológica, geológica, química y física se abordan mediante debates sobre recursos minerales marinos, energía oceánica, recursos vivos del mar, contaminación marina y gestión del océano. El estudiante adquirirá experiencias de campo y laboratorio prácticas a través de la lectura de tablas, mediciones básicas de la química del agua marina, exámenes de geología costera, procesos de olas y playas, y hábitats y organismos marinos.	Ciencia medioambiental	12
Investigación científica I	El curso de Investigación I ayudará a los estudiantes a desarrollar proyectos que, en gran parte, sugiere o exige el maestro. Se espera que los estudiantes reciban un apoyo sólido de sus maestros y que completen sus proyectos de investigación en unas semanas. La presentación de los proyectos desarrollados en este nivel se realizará, en gran parte, en el aula o en una feria de ciencias de la escuela.		9
Investigación científica II	El curso de Investigación II ayuda a los estudiantes a desarrollar proyectos en función de sus intereses. Estos proyectos pueden relacionarse		10

	<p>con temas que estén cubriendo en alguno de sus cursos de ciencias o pueden expandir esas ideas. Se espera que los estudiantes reciban algo de apoyo de sus maestros, pero trabajarán, en gran parte, de manera independiente. Los proyectos en este nivel pueden completarse en semanas o meses. Las presentaciones de los proyectos desarrollados en este nivel se realizarán, por ejemplo, en competencias de ferias de ciencias estatales o regionales.</p>		
Investigación científica III (1-E)	<p>El curso de Investigación III ayuda a los estudiantes a desarrollar proyectos en función de sus intereses. Los proyectos en este nivel deben ser originales y debe investigar las ideas de los estudiantes para solucionar un problema en particular. Se espera que los estudiantes trabajen con alguien fuera del entorno escolar para encontrar la solución al problema. Este tipo de proyectos puede requerir toda la duración del curso para completarse. Se espera que los estudiantes, una vez que finalicen estos proyectos, presenten sus soluciones a los grupos de intereses adecuados (es decir, una compañía en particular, un grupo de interés, etc.) o en entornos como competencias de Best Robotics, Siemens, Competición de ingeniería de la preparatoria, etc.</p>		11
Investigación científica IV (1-E)	<p>El curso de Investigación IV ayuda a los estudiantes a desarrollar proyectos en función de sus intereses. Los proyectos en este nivel deben ser originales y debe investigar las ideas de los estudiantes para solucionar un problema en particular. Se espera que los estudiantes trabajen con un profesor de la universidad o en un entorno industrial para encontrar la respuesta a la pregunta de la investigación. Este tipo de proyectos puede requerir toda la duración del curso para completarse. Se espera que los estudiantes, una vez que finalicen estos proyectos, presenten sus soluciones a los grupos de intereses adecuados (es decir, una compañía en particular, un grupo de interés, etc.) o en entornos como competencias de Best Robotics, Siemens, Competición de ingeniería de la preparatoria, etc.</p>		12

Progresión de cursos

APS 2017-2018 PROGRESIÓN DE CIENCIAS EN LA PREPARATORIA

Los cursos a continuación se consideran opciones electivas: astronomía, botánica, sistemas de la Tierra, ecología, ciencia forense, genética, anatomía humana, fisiología, microbiología, oceanografía, investigación científica I-IV, Biología de AP, Química de AP, Física de AP 1 o 2, Ciencia medioambiental de AP.

Opciones de ciencias de IB: biología, química y física.

Nota: el crédito por curso electivo puede obtenerse simultáneamente con los cursos requeridos para la graduación, siempre y cuando no interfiera con otros requisitos de graduación (por ejemplo, el estudiante se inscribe en Química y realiza, al mismo tiempo, el curso en Oceanografía).

GR8	GR9	GR10	GR11	GR12
Ciencia física de 8.º grado Ciencia física (HS)	Ciencia física	Biología Estudios avanzados en Biología	Ciencia medioambiental Química	Electiva
	Biología	Química Estudios avanzados en Química	Física Estudios avanzados en física Ciencia de IB (Año 1)	Electiva Ciencia de IB (Año 2)
	Estudios avanzados en Biología	Química Estudios avanzados en Química	Física Estudios avanzados en física Ciencia de IB (Año 1)	Electiva Ciencia de IB (Año 2)



Ciencias sociales

Filosofía:

El objetivo principal del programa de ciencias sociales es proporcionarles a los estudiantes los conocimientos y las habilidades necesarias para funcionar como participantes activos en una sociedad democrática. A través de la interacción con el plan de estudios en ciencias sociales, los estudiantes adquirirán una comprensión de la herencia democrática de los EE. UU. y la función y la responsabilidad de los ciudadanos en un mundo interdependiente en constante evolución. Como parte del programa de ciencias sociales, los estudiantes tendrán oportunidades de aprendizaje que respaldan el pensamiento crítico, el aprendizaje colaborativo y la participación activa; al mismo tiempo, los estudiantes podrán funcionar en una sociedad tecnológicamente avanzada y económica y culturalmente diversa.

Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Educación cívica/gubernamental (.5-C)	El curso es un estudio exhaustivo del sistema político estadounidense. Se enfoca en los cimientos, los principios y la estructura del sistema de gobierno estadounidense, examina la función de los partidos políticos, los factores sociales relacionados con la función del ciudadano y analiza el proceso de toma de decisiones que forma parte del sistema de comportamiento político estadounidense. Este curso cumple con el requisito de Ciudadanía del estado para graduarse.	N/A	9-12
Política y gobierno de ubicación avanzada: Estados Unidos (1-C)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de política y gobierno de los Estados Unidos. Cubre los siguientes temas: federalismo, separación de poderes, influencias en la formulación y la adopción de la Constitución, creencias políticas, partidos políticos y elecciones, grupos de interés, instituciones, procesos políticos, y libertades y derechos civiles. <i>(Puede sustituir el curso de Educación cívica/gubernamental de los Estados Unidos)</i>	N/A	9-12
Historia del mundo (1-C)	El curso es un estudio que comienza con los principios de las civilizaciones y destaca desarrollos importantes en todo el mundo hasta principios del siglo XXI. El curso incluye temas relacionados con las Primeras civilizaciones y los imperios clásicos, el crecimiento, la expansión y el surgimiento del mundo moderno, la interacción mundial y los conflictos, y el mundo contemporáneo.	N/A	10
Historia del mundo de ubicación avanzada (1-C)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para Historia del mundo de ubicación avanzada. Incluye el estudio de la historia económica, social, política y cultural. Destaca las habilidades de investigación y escritura. <i>(Puede sustituir el curso de Historia del mundo)</i>	N/A	10

Historia de los Estados Unidos (1-C)	El curso examina la historia de los Estados Unidos a partir del establecimiento británico en América del Norte. El curso se enfoca principalmente en el desarrollo de los Estados Unidos en los siglos XX y XXI. El curso incluye temas relacionados con la colonización hasta la Constitución; la nueva república hasta la reconstrucción. También la industrialización, la reforma y el imperialismo, el establecimiento como potencia mundial y la era moderna.	N/A	11
Historia de los Estados Unidos de ubicación avanzada (1-C)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de historia de los Estados Unidos. Cubre el descubrimiento y el establecimiento, la sociedad colonial, la revolución estadounidense, la Constitución y la nueva república, la era de Jefferson, el nacionalismo, el seccionalismo, la expansión territorial, la Guerra Civil, la reconstrucción, la industrialización, la era progresista, la Primera Guerra Mundial, la depresión, el Nuevo acuerdo, la Segunda Guerra Mundial, la guerra fría, hasta los tiempos modernos. (Puede sustituir el curso de Historia de los Estados Unidos)	N/A	11
Historia de las Américas de IB, año uno (1-C)	El curso del Bachillerato internacional hace énfasis en el estudio integral de la colonización, el desarrollo, la independencia y los períodos formativos en la historia de los Estados Unidos desde 1500 hasta 1995 y se destaca el período de 1800 a 1995. Examina las tendencias sociales, políticas y culturales desde una perspectiva regional. (Puede sustituir el curso de Historia de los Estados Unidos)	N/A	11-12
Historia de las Américas de IB, año dos (1-C)	El curso del Bachillerato internacional fomenta la adquisición y comprensión de la información histórica de forma exhaustiva y a través de distintas culturas; además, fomenta la apreciación y la comprensión de la historia como disciplina, incluida la naturaleza y la diversidad de sus fuentes, métodos e interpretaciones. (Puede sustituir el curso de Historia de los Estados Unidos).	N/A	11-12
Economía/Negocios/Libre empresa (.5-C)	Este es un curso introductorio sobre los principios de la economía. El curso incluye temas relacionados con los conceptos básicos de la economía, conceptos de microeconomía y macroeconomía, economía internacional y economía financiera personal.	N/A	12
Macroeconomía de ubicación avanzada (.5-C)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de Macroeconomía. Aborda conceptos económicos básicos, mediciones de rendimiento económico, ingresos nacionales, determinación de precios, y crecimiento y economía internacional. (Puede sustituir el curso de Economía/Negocios/Libre empresa)	N/A	12

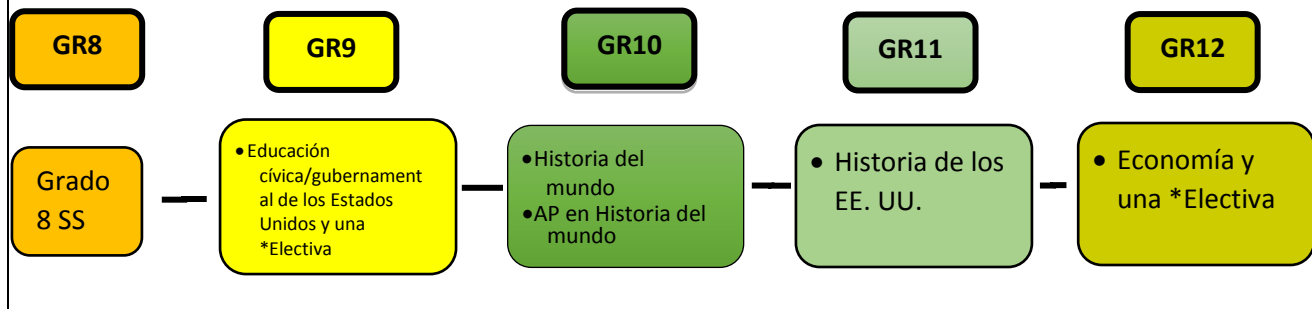
Microeconomía de ubicación avanzada (5-C)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de Microeconomía. Aborda conceptos económicos básicos, la naturaleza y las funciones de los mercados de productos, los mercados de factores, la eficiencia, el capital y la función del gobierno. (Puede sustituir el curso de Economía/Negocios/Libre empresa)	N/A	12
Economía de IB, año uno (1-C)	Se enfoca en la introducción exhaustiva de funciones macroeconómicas y microeconómicas, incluidos el análisis del comercio internacional, el crecimiento económico y el desarrollo. (Puede sustituir el curso de Economía)	N/A	12
Antropología (5-E)	El curso investiga a los seres humanos desde la prehistoria hasta el presente. Se enfoca en aspectos del desarrollo humano, la humanidad y sus adaptaciones sociales, el desarrollo biológico y las adaptaciones culturales. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.	N/A	9-12
Política y gobierno de ubicación avanzada: Comparativo (1-E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de política y gobierno comparativo. Aborda las fuentes de autoridad pública y poder político, las sociedades y políticas, el ciudadano y el estado, el marco político, el cambio político y presenta la política comparativa. (No sustituye el curso de Educación cívica/gubernamental de los Estados Unidos)	N/A	9-12
Geografía humana de ubicación avanzada (1-E)	El curso les presenta a los estudiantes el estudio sistemático de los patrones y procesos que han formado la comprensión, el uso y la alteración de la superficie de la Tierra por parte del ser humano. Los estudiantes aprenden a emplear conceptos espaciales y análisis del paisaje para examinar la organización socioeconómica del ser humano y sus consecuencias ambientales. El curso incluye métodos y herramientas que utilizan los geógrafos en sus investigaciones y aplicaciones.	N/A	9-12
Psicología de ubicación avanzada (1-E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de Psicología. Aborda métodos, enfoques e historia de la psicología como ciencia, bases biológicas del comportamiento, sensación y percepción, estados de consciencia, aprendizaje, cognición, motivación y emoción, psicología del desarrollo, personalidad, pruebas, diferencias individuales, psicología anormal, tratamiento de trastornos psicológicos, y psicología social.	N/A	12

Sistemas políticos/económicos comparativos (.5-E)	El curso identifica los principales sistemas políticos y económicos y las teorías. Además, compara los sistemas políticos y económicos de los Estados Unidos con los de otros países importantes y analiza cómo interactúan los sistemas.	N/A	9-12
Religiones comparativas (5-E)	El curso compara las principales religiones del mundo y aborda enseñanzas éticas y filosóficas, desarrollos históricos, impactos sociales y culturales en diversas sociedades y semejanzas entre todas las religiones. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.	N/A	9-12
Problemas actuales (.5-E)	El curso analiza problemas actuales e influencias relacionadas con estos problemas. Además, examina cómo se toman decisiones con respecto a esos problemas. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.	N/A	9-12
Estudios étnicos (.5-E)	Examina la diversidad de la sociedad estadounidense y se enfoca en los diversos grupos étnicos que conforman la población estadounidense. Aborda la orientación cultural, las contribuciones de cada grupo y sus perspectivas culturales. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.	N/A	9-12
La persona y la ley (.5-E)	El curso analiza los cimientos y las funciones del sistema legal estadounidense. Examina los tipos de leyes, las relaciones de la persona con la ley y las resoluciones judiciales importantes. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.	N/A	9-12
Estudios latinoamericanos (.5-E)	El curso examina el desarrollo cultural, económico, político y geográfico de las sociedades latinoamericanas, con un enfoque en estudios de casos seleccionados.	N/A	9-12
Estudios subsaharianos (.5-E)	El curso examina el desarrollo cultural, económico, político y geográfico de las sociedades africanas, con un enfoque en estudios de casos seleccionados.	N/A	9-12
Geografía del mundo (.5-E)	El curso investiga las regiones del mundo y cómo estas influyen el desarrollo histórico, económico, político y cultural en un mundo interdependiente. Incluye conceptos geográficos, fenómenos físicos y la relación de las personas con su ambiente. Incluye habilidades de toma de decisiones y problemas medioambientales. Aborda regiones, ubicaciones (posición en la superficie de la Tierra), lugares (características físicas y humanas), relaciones dentro de los lugares y movimiento (interacción del ser humano en la Tierra).	N/A	9-12
Psicología (.5-E)	El curso investiga los principios de la psicología, la psicología del desarrollo, los aspectos medioambientales y de herencia de la psicología, la teoría del aprendizaje, la personalidad, la	N/A	9-12

	inteligencia, los trastornos sociales y los métodos de investigación utilizados en el estudio de la psicología. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.		
Sociología (.5-E)	El curso investiga los principios de la sociología, la persona en los grupos, las instituciones sociales, el control social, y el uso de métodos de investigación para examinar problemas sociales. Integra y refuerza las habilidades de ciencias sociales.	N/A	9-12
Asuntos del mundo y Estados Unidos (.5-E)	El curso se enfoca en interrelaciones globales y analiza problemas estratégicos sociales, económicos, políticos y geográficos que influyen las relaciones de los Estados Unidos con otros países en un mundo interdependiente.	N/A	9-12
Estudios de áreas del mundo (.5-E)	El curso examina una región del mundo y se enfoca en la investigación del desarrollo geográfico, histórico, cultural, económico y político de la región. Los estudios pueden tratar temas como la población, la urbanización, el medioambiente y el suministro de alimentos. No hay un Plan de estudios básico de calidad (Quality Core Curriculum, QCC) ni GPS relacionados con este curso.	N/A	9-12
Geografía del mundo (.5-E)	El curso investiga las regiones del mundo y cómo estas influyen el desarrollo histórico, económico, político y cultural en un mundo interdependiente. Incluye conceptos geográficos, fenómenos físicos y la relación de las personas con su ambiente. Incluye habilidades de toma de decisiones y problemas medioambientales. Aborda regiones, ubicaciones (posición en la superficie de la Tierra), lugares (características físicas y humanas), relaciones dentro de los lugares y movimiento (interacción del ser humano en la Tierra).	N/A	9-12

Progresión de cursos

APS 2017-2018 PROGRESIÓN DE CIENCIAS SOCIALES EN LA PREPARATORIA



***Electivas:** Antropología, Política y gobierno de AP: Comparativa, Geografía humana de AP, Psicología de AP, Sistemas políticos/económicos comparativos, Religiones comparativas, Problemas actuales, Estudios étnicos, la persona y la ley, Psicología, Sociología, Asuntos del mundo y Estados Unidos y Geografía del mundo.

No hay prerrequisitos para los cursos de AP. Las consideraciones de programación pueden incluir lo siguiente: aptitud del estudiante, resultado en las Evaluaciones de metas de Georgia, interés del estudiante en la asignatura, desempeño del año anterior, inquietudes del personal, recursos, recomendación de padre/madre/tutor y programación emblemática.

Lenguas del mundo

Filosofía:

Aprender a comunicarse en otra lengua es esencial para funcionar exitosamente en una sociedad cada vez más global. El programa de Lenguas del mundo de APS les brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar y mantener un dominio en otras lenguas aparte del inglés. El programa de Lenguas del mundo es un programa articulado en secuencias que fomenta la inteligencia cultural para preparar a los estudiantes para una sociedad global y aumenta el acceso del estudiante a las opciones de universidades y carreras profesionales en la economía global.

Curso (Cantidad de créditos –C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Nivel I (1-E)	Presenta la lengua de destino y hace énfasis en todas las habilidades (comprensión auditiva, habla, lectura y escritura) de manera integrada. Incluye cómo saludar y despedirse, cómo preguntar y responder a preguntas básicas, cómo hablar y leer dentro de un rango de temas cuidadosamente seleccionados y cómo desarrollar una comprensión de las culturas que hablan la lengua de destino.	Ninguno	6 - 11
Nivel II (1-E)	Mejora las habilidades del nivel uno en la lengua de destino y proporciona oportunidades para desarrollar las habilidades de comprensión auditiva, habla, lectura y escritura de manera integrada. Proporciona una práctica continua sobre cómo saludar y despedirse, cómo preguntar y responder a preguntas básicas, cómo hablar y leer dentro de un rango de temas cuidadosamente seleccionados y cómo aumentar la comprensión de las culturas que hablan la lengua de destino.	Nivel I	7 - 12
Nivel III (1-E)	Mejora las habilidades del nivel dos en la lengua de destino y proporciona más oportunidades para aumentar las habilidades de comprensión auditiva, habla, lectura y escritura de manera integrada. Proporciona una práctica continua en los temas anteriores e introduce temas nuevos; ofrece más oportunidades para aumentar la comprensión de las culturas que hablan la lengua de destino.	Nivel II	8 - 12
Nivel IV (1-E)	Mejora las habilidades del nivel tres en la lengua de destino y proporciona más oportunidades para aumentar las habilidades de comprensión auditiva, habla, lectura y escritura de manera integrada. Proporciona un desarrollo continuo de la lengua a través de la exploración de temas conocidos y desconocidos, y brinda oportunidades para una comprensión más amplia y extensa de las culturas que hablan la lengua de destino.	Nivel III	9 - 12

Nivel V (1-E)	Mejora las habilidades del nivel cuatro en la lengua de destino y proporciona oportunidades para aumentar los niveles de dominio en todas las áreas de habilidades y profundizar la comprensión de las culturas que hablan la lengua de destino.	Nivel IV	10 - 12
AP (1-E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de Lengua. Destaca la capacidad para comprender la lengua de destino hablada en registros informales y formales, adquirir vocabulario, captar las estructuras para leer periódicos, revistas y libros, componer pasajes expositivos y hablar de forma precisa y fluida.	Nivel IV o V	10 – 12
IB, año uno, SL (1-E)	Prepara a los estudiantes para el examen del Bachillerato internacional (lengua B) en habilidades avanzadas de comprensión auditiva, habla, lectura, escritura y comprensión de textos con una amplia variedad de textos orales y escritos sobre temas que exploran el cambio, los grupos en la sociedad y el ocio.	Nivel III o superior	11
IB, año dos, HL (1-E)	Les ofrece a los estudiantes un estudio enriquecido sobre la lengua, la literatura y la cultura con importancia para las sociedades internacionales. Los estudiantes revisarán todos los conceptos de la lengua y estudiarán a escritores representativos en la lengua de origen de manera independiente y en grupos. Los estudiantes se sumergen en un entorno culturalmente enriquecido en el que participan activamente. Se evalúa la comunicación efectiva y precisa. Las tareas del estudiante de lengua avanzado incluyen el uso de la lengua dentro y fuera de la escuela, la información y comunicación a través de la tecnología, la participación en actividades para el enriquecimiento personal y el desarrollo profesional; todos estos elementos se trabajan para producir un estudiante de por vida. Para lograr apreciar y comprender las culturas, los estudiantes participarán en emprendimientos interactivos de nivel superior y entornos culturalmente enriquecidos donde sus habilidades para comunicarse de forma precisa y efectiva cumplirán una función esencial. Los estudiantes se expondrán a temas a través de las unidades temáticas y demostrarán la comprensión y la competencia a través de la presentación de proyectos individuales y grupales.	IB, año uno	12
Latín I (1-E)	Presenta a los estudiantes el latín y la antigua civilización romana. Hace énfasis en la capacidad de escribir frases simples en latín y comprender pasajes simples en latín que se presentan de forma oral y escrita.	Ninguno	9-11
Latín II (1-E)	Mejora las habilidades del nivel uno y proporciona oportunidades para traducir pasajes más largos y desafiantes. Hace énfasis sobre cómo la antigua civilización romana y su lengua han influenciado a la civilización y la lengua occidental.	Latín I	10-12
Latín III (1-E)	Mejora las habilidades anteriormente aprendidas y presenta obras originales de autores en latín. Las obras de los autores pueden seleccionarse en cualquier orden para los cursos designados en los niveles de tercero, cuarto y quinto año. Se estudian las obras de Catulo, Cicerón, Horacio, Ovidio y Virgilio. Pueden incluirse obras seleccionadas de autores como Aulo Gelio, Juvenal, Livio,	Latín II	10-12

	Marcial, Cornelio, Nepote, Plauto, Salustio, Plinio y de períodos de latín más avanzados. Explora las características políticas, económicas y sociales representadas en las obras estudiadas y examina los diversos estilos de escritura de los autores.		
Latín IV (1-E)	Mejora las habilidades anteriormente aprendidas y presenta obras originales de autores en latín. Las obras de los autores pueden seleccionarse en cualquier orden para los cursos designados en los niveles de tercero, cuarto y quinto año. Se estudian las obras de Catulo, Cicerón, Horacio, Ovidio y Virgilio. Pueden incluirse obras seleccionadas de autores como Aulo Gelio, Juvenal, Livio, Marcial, Cornelio, Nepote, Plauto, Salustio, Plinio y de períodos de latín más avanzados. Explora las características políticas, económicas y sociales representadas en las obras estudiadas y examina los diversos estilos de escritura de los autores.	Latín III	11-12
Latín de AP (1-E)	Ofrece a los estudiantes las experiencias necesarias para aprobar el examen de AP en latín del Consejo universitario. Los objetivos del curso son desarrollar las habilidades de los estudiantes para traducir los pasajes requeridos de las obras De bello Gallico de César y La Eneida de Virgilio al inglés de la forma más literal posible para ayudarlos a comprender el contexto de los pasajes escritos (incluido el trasfondo político, histórico, literario y cultural de cada autor y texto) y para ayudarlos a comprender los motivos detrás de cada estilo de escritura y la retórica empleada. Además, el curso ayuda a los estudiantes a tener éxito en el análisis de pasajes en latín para comprender cómo y por qué el autor utiliza la lengua de una forma particular y qué efectos espera generar. Los estudiantes aprenderán a analizar el texto y llegar a sus propias conclusiones lógicas. Este curso debe brindarles a los estudiantes herramientas para leer prosa y poesía en latín en voz alta y con comprensión y apreciación precisas. Para el texto de Virgilio, los estudiantes aprenderán el hexámetro dactílico y cómo se utiliza para mejorar el texto y crear efecto; además, los estudiantes analizarán la poesía al menos una vez por semana.	Latín III/IC	11-12

Progresión de cursos

***Lenguas modernas (árabe, china, francés, español):



Lenguas clásicas (latín):



*** Las opciones de lenguas se determinan a nivel escolar y varían de escuela a escuela.

ESOL

Filosofía: Consulte la pág. 16 para obtener más información			
Curso (Cantidad de créditos -C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Habilidades de comunicación I (1-E)	Este curso se enfocará en la adquisición de una lengua social y de aprendizaje en los cuatro dominios de lengua, según se describe en la norma 1 del Diseño de instrucción mundial y evaluaciones (World-class Instructional Design and Assessment, WIDA). El Nivel de competencia promedio (Composite Proficiency Level, CPL) sugerido del estudiante es CPL 1-2.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Habilidades de comunicación en Matemática (1-E)	Este curso apoya y mejora las habilidades de alfabetización y comprensión auditiva necesarias para tener éxito en las áreas de contenido de matemática. Como guía del curso, se presentan cinco estándares básicos de WIDA, con énfasis en las habilidades de vocabulario, habla, lectura y comprensión auditiva en matemática. Este curso es adecuado para estudiantes en los niveles 2 y 3 de CPL.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Habilidades de comunicación en Ciencias (1-E)	Este curso apoya y mejora las habilidades de alfabetización y comprensión auditiva necesarias para tener éxito en las áreas de contenido de ciencias. Como guía del curso, se presentan cinco estándares básicos de WIDA, con énfasis en las habilidades de vocabulario, habla, lectura y comprensión auditiva en ciencias. Este curso es adecuado para estudiantes en los niveles 2 y 3 de CPL.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Habilidades de comunicación en Ciencias sociales (1-E)	Este curso apoya y mejora las habilidades de alfabetización y comprensión auditiva necesarias para tener éxito en las áreas de contenido. Como guía del curso, se presentan cinco estándares básicos de WIDA, con énfasis en las habilidades de vocabulario, habla, lectura y comprensión auditiva en ciencias sociales. Este curso es adecuado para estudiantes en los niveles 2 y 3 de CPL.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Habilidades de comunicación II (1-E)	Este curso es una expansión de Habilidades de comunicación I e incluye una parte de contenido en lengua, en particular la disciplina de lengua y literatura en inglés. Los cinco estándares de WIDA funcionan como su base, con énfasis en la competencia del Estándar 2 con respecto a la comunicación de información, ideas y conceptos necesarios para alcanzar el éxito académico en el área de contenido de la lengua y la literatura. El Nivel de competencia promedio sugerido del estudiante es CPL 1-2.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12

Lectura y comprensión auditiva en las áreas de contenido (1-E)	Este curso apoya y mejora las habilidades de alfabetización y comprensión auditiva necesarias para tener éxito en las áreas de contenido. Como guía del curso, se presentan cinco estándares básicos de WIDA, con énfasis en las habilidades de lectura y comprensión auditiva en lengua y literatura, ciencias, matemática y ciencias sociales. El Nivel de competencia promedio sugerido es CPL 1-2.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Comunicación oral en las áreas de contenido (1-E)	Este curso apoya y mejora las habilidades de comprensión auditiva y habla en las áreas de contenido y hace referencia a los cinco estándares básicos de WIDA, con énfasis en las habilidades de comprensión auditiva y habla en las áreas de contenido. El Nivel de competencia promedio sugerido del estudiante es CPL 2-3.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Escritura en las áreas de contenido (1-E)	Este curso se enfoca en la escritura en todos los estándares de las ciencias, la matemática, las ciencias sociales y la lengua y literatura en inglés. Los dominios de lectura, comprensión auditiva y habla son integrales de forma activa y esencial para el proceso de escritura. El contenido aborda los cinco estándares de WIDA. El Nivel de competencia promedio sugerido es CPL 2-3.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Lectura y escritura en Ciencias (1-E)	Este curso apoya y mejora las habilidades de lectura y escritura en Ciencias y les brinda a los estudiantes estrategias para leer y comprender textos científicos. Este curso es adecuado para estudiantes en los niveles 3 y 4 de CPL.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12
Lectura y escritura en Ciencias sociales (1-E)	Este curso se enfoca en la lectura y escritura de ciencias sociales y les brinda a los estudiantes una educación formal limitada o interrumpida sobre las habilidades básicas y la preparación para que puedan completar con éxito los cursos de contenido de ciencias sociales requeridos. Los dominios de escritura y lectura son integrales para el éxito académico en los cursos de contenido de ciencias sociales y los estudiantes deberán aprender a desarrollar habilidades de deducción crítica y activa para garantizar el éxito académico en los cursos de contenido de ciencias sociales. Este curso es adecuado para estudiantes en los niveles 2 y 3 de CPL.	Elegibilidad para el programa de ESOL	9-12

Bellas artes

Filosofía:

El plan de estudios de arte de PK-12 destaca el aprendizaje auténtico centrado en las artes y contribuye con los programas emblemáticos de los respectivos grupos. El énfasis en el aprendizaje de por vida del arte apoya la implementación de un plan de estudios de arte desafiante, diseñado para educar de forma integral al niño. El plan de estudios continuamente trata de desarrollar pensamiento crítico y creativo, habilidades de desempeño en cada forma de arte, desarrollo de vocabulario, comprensión conceptual, conocimiento estético y conocimiento histórico/cultural.

**Los estudiantes con experiencia previa en una disciplina dada pueden realizar audiciones para el cuerpo docente de bellas artes de la escuela con el fin de intentar asegurarse una exención en una clase avanzada que requiera un prerrequisito.*

Curso (Cantidad de créditos– C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
ARTES VISUALES/INTEGRAL			
Artes visuales/Integral I (.5/E)	Introduce la historia del arte, las críticas del arte, el juicio estético y la producción en estudio. Hace énfasis en la capacidad para comprender y utilizar elementos y principios de diseños a través de diversos medios, procesos y recursos visuales. Explora obras maestras para analizar la importancia histórica y cultural.	NA	9-12
ARTES VISUALES/DIBUJO Y PINTURA			
Artes visuales/Dibujo I (.5/E)	Explora diversas técnicas y medios de dibujo. Destaca el desarrollo de habilidades de dibujo básicas y de análisis crítico para responder a obras maestras. Examina soluciones para problemas de dibujo a través de los dibujos del estudiante y de otros artistas. Aborda culturas occidentales y no occidentales.	NA	9-12
*Artes visuales/Dibujo II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno sobre técnicas y brinda una mayor exploración sobre los medios de dibujo. Además, refuerza las habilidades de dibujo básicas y de análisis crítico para responder a obras maestras de distintos períodos y estilos históricos. Examina soluciones para problemas de dibujo a través de los dibujos del estudiante y de otros artistas.	Artes visuales/ Dibujo I	9-12
Artes visuales/Dibujo y pintura I (.5/E)	Introduce técnicas de dibujo y pintura y diversos medios de dibujo y pintura. Hace énfasis en el análisis crítico de obras maestras de dibujo y pintura de distintos períodos históricos y estilos. Además, destaca las técnicas de resolución de problemas para alcanzar los resultados deseados en las obras personales.	NA	9-12

*Artes visuales/Dibujo y pintura II (.5/E)	Mejora las habilidades de dibujo y pintura de nivel uno y proporciona oportunidades para aplicar técnicas de dibujo y pintura en diversos medios. Hace énfasis en el análisis crítico de obras maestras de dibujo y pintura de distintos períodos históricos y estilos. Además, destaca las técnicas de resolución de problemas para mejorar las técnicas y perfeccionar el uso de los materiales.	Artes visuales/ Dibujo y pintura I	9-12
Artes visuales/Pintura I (.5/E)	Explora diversas técnicas y una amplia variedad de medios de pintura. Destaca el desarrollo de habilidades de pintura básicas y de análisis crítico para responder a obras maestras de pintura. Examina soluciones para problemas de pintura a través del estudio de la composición y la teoría de los colores. Hace énfasis en el concepto y el desarrollo del estilo personal. Aborda culturas occidentales y no occidentales.	NA	9-12
*Artes visuales/Pintura II (.5/E)	Mejora las habilidades de pintura de nivel uno y proporciona oportunidades para aplicar técnicas de pintura en diversos medios; destaca las habilidades de análisis crítico para responder a obras maestras de pintura de distintos períodos históricos y estilos. Soluciona problemas de pinturas seleccionados y hace énfasis en el concepto y el desarrollo del estilo personal.	Artes visuales/ Pintura I	9-12
ARTES VISUALES/ARTESANÍAS Y MANUALIDADES			
Artes visuales/Diseño aplicado I (.5/E)	Hace énfasis en principios y elementos de diseño en la producción de productos artísticos como diseños de productos, diseños medioambientales, diseños gráficos, publicidades y arquitectura. Destaca el uso adecuado de equipos, vocabulario y términos técnicos. Investiga la computadora y su influencia y función en la creación de diseños contemporáneos. Incluye un estudio histórico y cultural de obras maestras de diseño de distintos períodos y estilos.	NA	9-12
*Artes visuales/Diseño aplicado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona oportunidades para aplicar principios y elementos de diseño en la producción de productos artísticos como diseños de productos, diseños medioambientales, diseños gráficos, publicidades y arquitectura. Utiliza diseños en tablero y computadora para productos artísticos; además, aborda cómo crear diseños y planificar su presentación.	Artes visuales/ Diseño aplicado I	9-12
*Artes visuales/Diseño aplicado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para aplicar principios y elementos de diseño en la producción de productos artísticos como diseños de productos, diseños medioambientales, diseños gráficos, publicidades y arquitectura. Utiliza diseños en tablero y computadora para productos artísticos; además, aborda cómo crear diseños y planificar su presentación.	Artes visuales/ Diseño aplicado II	10-12

*Artes visuales/Diseño aplicado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona oportunidades para aplicar principios y elementos de diseño en la producción de productos artísticos como diseños de productos, diseños medioambientales, diseños gráficos, publicidades y arquitectura. Utiliza diseños en tablero y computadora para productos artísticos; además, aborda cómo crear diseños y planificar su presentación.	Artes visuales/ Diseño aplicado III	10-12
Artes visuales de Bachillerato internacional, año uno (1/E)	Nivel estándar: Les proporciona a los estudiantes oportunidades para tener experiencias personales, socioculturales y estéticas importantes a través de la producción y la comprensión del arte.	NA	11
Artes visuales de Bachillerato internacional, año dos (1/E)	Nivel superior: Les proporciona a los estudiantes oportunidades para tener experiencias personales, socioculturales y estéticas importantes a través de la producción y la comprensión del arte.	Artes visuales de IB, año uno	12
Historia del arte de Bachillerato internacional, año uno (1/E)	Nivel estándar: Este curso pretende ayudar a los estudiantes a comprender la naturaleza de la historia del arte mediante su estudio y las formas que toma en otras culturas.	NA	11
Historia del arte de Bachillerato internacional, año dos (1/E)	Nivel superior: Introduce la historia del arte avanzada y su impacto en el tiempo y en diversas culturas.	Historia del arte de IB, año uno	12
Joyas y artesanías con metal I (.5/E)	Los estudiantes utilizarán diversos materiales y métodos para diseñar y crear joyas. El estudiante formará y unirá metales con técnicas básicas de fabricación y fundición. Se explorarán los desarrollos históricos y contemporáneos en el diseño de joyas.	NA	9-12
ARTES VISUALES/GRABADO			
Artes visuales/Grabado I (.5/E)	Introduce diversas técnicas de grabado con procesos como impresión en relieve (bloque de colografía, monograbado), procesos en bajo relieve (aguafuerte y grabado) y perigrafía (serigrafía, estencil, esbozo). Investiga el desarrollo histórico del grabado en culturas occidentales y no occidentales. Hace énfasis en principios y elementos de diseño; introduce el enfoque de crítica del arte aplicado a los grabados de bellas artes.	NA	9-12
*Artes visuales/Grabado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona oportunidades para practicar técnicas de grabado intermedias. Explora el diseño, la ejecución, el grabado y la presentación de ediciones grabadas. Introduce a grabadores maestros con diversos estilos y técnicas.	Artes visuales/ Grabado I	9-12

*Artes visuales/Grabado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y explora las técnicas seleccionadas con equipos, herramientas, materiales y diseños complejos. Puede incluir grabado en metal, madera o plexiglás, litografía, serigrafía y otras técnicas.	Artes visuales/ Grabado II	10-12
*Artes visuales/Grabado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y explora con mayor profundidad las técnicas seleccionadas con equipos, herramientas, materiales y diseños complejos. Puede incluir grabado en metal, madera o plexiglás, litografía, serigrafía y otras técnicas. Hace énfasis en la expresión personal de ideas creativas individuales y la profundización de la exploración de técnicas seleccionadas.	Artes visuales/ Grabado III	10-12
ARTES VISUALES/ESCULTURA			
Artes visuales/Escultura I (.5/E)	Introduce el diseño y la producción de esculturas en relieve y de bulto. Hace énfasis en los orígenes históricos y las funciones de la escultura en las culturas occidentales y no occidentales. Incluye métodos sustractivos, aditivos y de modelación, explora materiales tradicionales y no tradicionales para obras esculpidas y sus escultores.	NA	9-12
*Artes visuales/Escultura II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y explora el diseño y la producción de esculturas en relieve y de bulto. Hace énfasis en los orígenes históricos y las funciones de la escultura en las culturas occidentales y no occidentales. Incluye métodos sustractivos, aditivos y de modelación, explora materiales tradicionales y no tradicionales para obras esculpidas y sus escultores.	Artes visuales/ Escultura I	9-12
*Artes visuales/Escultura III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos e introduce la exploración avanzada y el perfeccionamiento de equipos, herramientas, materiales, diseños y técnicas complejas y seleccionadas. Introduce la fundición, el moldeado, el escopleado, la soldadura fuerte y la regular, la perforación y los medios mixtos. Hace énfasis en la expresión personal de ideas creativas y la profundización de la exploración de técnicas seleccionadas. Continúa con el estudio esencial del perfeccionamiento de esculturas y escultores.	Artes visuales/ Escultura II	10-12
*Artes visuales/Escultura IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona una exploración avanzada y el perfeccionamiento de equipos, herramientas, materiales, diseños y técnicas complejas y seleccionadas. Explora la fundición, el moldeado, el escopleado, la soldadura fuerte y la regular, la perforación y los medios mixtos. Hace énfasis en la expresión personal de ideas creativas y la profundización de la exploración de técnicas seleccionadas. Continúa con el estudio esencial del perfeccionamiento de esculturas y escultores.	Artes visuales/ Escultura III	10-12

ARTES VISUALES/ARTE DE MEDIOS

Artes visuales/Fotografía I (.5/E)	Introduce la fotografía como forma de arte; aborda el desarrollo histórico de la fotografía, el diseño fotográfico y sus influencias culturales. Hace énfasis en los principios básicos de exposición y procesamiento de fotografías. Introduce la fotografía en 35 mm. Hace énfasis en las técnicas de procesamiento adecuadas y el uso seguro de equipos y materiales fotográficos.	NA	9-12
*Artes visuales/Fotografía II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona oportunidades para aplicar métodos de diseño fotográfico. Introduce la ampliación de negativos y hace énfasis en las técnicas de composición y procesamiento con una cámara de 35 mm y una cámara estenopeica con diversas distancias focales. Hace énfasis en las técnicas de procesamiento adecuadas y el uso seguro de equipos y materiales fotográficos y técnicas del cuarto oscuro. Continúa con la exploración de la fotografía y los fotógrafos para una evaluación crítica e histórica.	Artes visuales/ Fotografía I	9-12
*Artes visuales/Fotografía III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona oportunidades para aplicar diseños fotográficos más complejos. Introduce técnicas fotográficas avanzadas y experimentales en 35 mm o con cámara estenopeica. Explora procesos y químicos de desarrollo experimental y alternativo. Hace énfasis en la expresión personal de ideas y la profundización de la exploración de técnicas de fotografía seleccionadas. Continúa con la exploración de la fotografía y los fotógrafos para una evaluación crítica e histórica.	Artes visuales/ Fotografía II	10-12
*Artes visuales/Fotografía IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona oportunidades para aplicar diseños fotográficos más complejos con técnicas fotográficas avanzadas y experimentales en 35 mm o con cámara estenopeica. Explora procesos y químicos de desarrollo experimental y alternativo. Hace énfasis en la expresión personal de ideas y la profundización de la exploración de técnicas de fotografía seleccionadas. Continúa con la exploración de la fotografía y los fotógrafos para una evaluación crítica e histórica.	Artes visuales/ Fotografía III	10-12
Artes visuales/Gráficos I (.5/E)	Introduce el diseño gráfico que se observa en carteles, anuncios publicitarios, logotipos, ilustraciones, señales y diseños de paquetes o productos. Aborda elementos de diseño gráfico seleccionados, vocabulario y medios, herramientas, equipos, técnicas, procesos y estilos utilizados para las gráficas. Investiga el desarrollo histórico del diseño gráfico y su función en la sociedad contemporánea. Hace énfasis en el uso de la computadora como herramienta de diseño importante; además, explora oportunidades profesionales.	NA	9-12

*Artes visuales/Gráficos II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno en diseño gráfico. Introduce problemas de diseño avanzados y cómo aplicar ideas creativas con descripciones gráficas, diagramas y modelos. Hace énfasis en el uso de vocabulario, herramientas, medios, equipos y técnicas en la planificación y producción de productos.	Artes visuales/ Gráficos I	9-12
*Artes visuales/Gráficos III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos en diseño gráfico. Aborda cómo planificar y presentar ideas de diseño creativas. Hace énfasis en principios y elementos del diseño, psicología de comercialización, técnicas de producción y programas. Explora el concepto de equipo de diseño.	Artes visuales/ Gráficos II	10-12
*Artes visuales/Gráficos IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres en diseño gráfico. Aborda con mayor profundidad cómo planificar y presentar ideas de diseño creativas. Hace énfasis en principios y elementos del diseño, psicología de comercialización, técnicas de producción y programas. Continúa explorando el concepto de equipo de diseño.	Artes visuales/ Gráficos III	10-12
Proyectos de diseño y animación gráfica (.5/E)	Enseña la ilustración aplicada en la animación y el arte en secuencia. Los temas incluirán el arco narrativo, las reglas de animación, el diseño de personajes y la anatomía para el movimiento. Los estudiantes utilizarán diversas herramientas de hardware y software para crear proyectos de animación y diseño gráfico.	NA	9-12
Proyectos avanzados de diseño digitales y de medios (.5/E)	Los estudiantes utilizarán diversas herramientas de hardware y software para crear proyectos de medios digitales. Los estudiantes crearán colecciones para exhibir una variedad de habilidades en medios digitales. Los proyectos pueden incluir elementos de ilustración, publicaciones electrónicas, diseño de aplicaciones, animación en 2D, producción de videos, efectos especiales, animación en 3D, producción de música, fotografía, diseño gráfico, diseño de interfaz y diseño web.	Proyectos de diseño y animación gráfica	9-12
Artes visuales/Video I (.5/E)	Introduce el video como forma de arte. Aborda consideraciones técnicas y expresivas de producción de programas, como equipos, iluminación, vestuario, escenario, utilería y guión. Proporciona oportunidades para participar en cada fase de las producciones de video. Destaca el análisis de producciones de video en función de criterios de evaluación seleccionados. Hace énfasis en principios y elementos de diseño en ejercicios de composición.	NA	9-12
*Artes visuales/Video II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona oportunidades para aplicar principios técnicos, expresivos y de composición en la producción de videos. Destaca los enfoques y las ideas creativas en la producción de videos. Hace énfasis en el análisis de técnicas creativas y expresivas de importantes artistas de video y sus obras.	Artes visuales/ Video I	9-12

*Artes visuales/Video III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona oportunidades para aplicar principios técnicos, expresivos y de composición en la producción de videos. Destaca los enfoques estilísticos y las ideas creativas en la producción de videos. Hace énfasis en el análisis de técnicas creativas y expresivas de importantes artistas de video y sus obras. Fomenta el análisis continuo del video como forma de arte con mérito estético.	Artes visuales/ Video II	10-12
*Artes visuales/Video IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona oportunidades para aplicar principios técnicos, expresivos y de composición en la producción de videos. Interpreta ideas individuales con un énfasis en los principios de composición. Colabora con otros miembros del equipo de diseño. Evalúa las obras de video propias y de otros artistas en función de un conjunto predeterminado de criterios. Habla sobre el mérito estético del arte en video.	Artes visuales/ Video III	10-12
ARTES VISUALES/TALLER ARTÍSTICO DE UBICACIÓN AVANZADA			
Taller artístico de ubicación avanzada: Dibujo (.5-E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de la colección de dibujos del taller artístico. Requiere la presentación de dispositivos y obras originales que se evaluarán de acuerdo con su calidad. Proporciona experiencias a través de distintos enfoques y medios de dibujo. Está diseñado para estudiantes interesados en experiencias prácticas en el arte.	NA	11-12
Taller artístico de ubicación avanzada: Colección de diseño en 2D (.5/E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de la colección de diseño en 2D del taller artístico. Requiere la presentación de dispositivos y obras originales que se evaluarán de acuerdo con su calidad. Proporciona experiencias a través de distintos enfoques y medios de dibujo. Está diseñado para estudiantes interesados en experiencias prácticas en el arte.	NA	11-12
Taller artístico de ubicación avanzada: Colección de diseño en 3D (.5/E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de la colección de diseño en 3D del taller artístico. Requiere la presentación de dispositivos y obras originales que se evaluarán de acuerdo con su calidad. Proporciona experiencias a través de distintos enfoques y medios de dibujo. Está diseñado para estudiantes interesados en experiencias prácticas en el arte.	NA	11-12
ARTES VISUALES/HISTORIA DEL ARTE Y CRÍTICA			
Artes visuales/Historia del arte y crítica I (.5/E)	Presenta la historia del arte a través de obras de arte desde la antigüedad hasta el presente. Aborda estilos, simbolismos, medios, contenidos y propósitos del arte y el artista. Explora las influencias tecnológicas, económicas, religiosas, políticas y sociales sobre el desarrollo de la arquitectura, la pintura, la escultura y otras formas de arte. Hace énfasis en la relación de la historia con las producciones de arte, la estética y las críticas del arte.	NA	9-12

*Artes visuales/Historia del arte y crítica II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Aborda ideas, teorías y estilos en obras de arte desde la antigüedad hasta el presente. Incluye investigaciones en la función social del artista, el patrocinio, las audiencias de arte, la originalidad y las influencias contextuales con fuentes como libros, diapositivas, videos y reproducciones. Ofrece oportunidades para aplicar métodos de crítica del arte (descripción, análisis, interpretación y evaluación) en obras de arte, en lugar de fuentes secundarias.	Artes visuales/ Historia del arte y crítica I	9-12
*Historia del arte de ubicación avanzada (.5/E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de Historia del arte. Aborda desde el arte prehistórico hasta el arte egipcio, griego, romano, de principios del cristianismo, bizantino, de principios de la Edad Media, romántico, gótico, renacentista, manierista, de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX, y el arte no occidental.	Artes visuales/ Historia del arte y crítica II	11-12
DANZA, SECUNDARIO, BALLET			
Ballet I (.5/E)	Introduce la técnica básica del ballet. Aborda habilidades de ubicación, posición "en-dehors", líneas corporales, "épaulement", adagio y allegro. Hace énfasis en la percepción estética, la expresión creativa y la interpretación, la herencia cultural e histórica y la crítica y el juicio estético.	NA	9-12
*Ballet II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel I. Hace énfasis en el desarrollo y la ejecución de habilidades técnicas elementales. Ofrece oportunidades para presentarse y observar la danza de calidad como forma de arte.	Ballet I	9-12
*Ballet III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel intermedio, expande el vocabulario de ballet y brinda una mayor experiencia de oportunidades para presentarse.	Ballet II	10-12
*Ballet IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel avanzado, el desarrollo de técnicas, el crecimiento artístico y el estilo individual.	Ballet III	10-12
*Ballet V (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel cuatro. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel avanzado, el desarrollo de técnicas, el crecimiento artístico y el estilo individual.	Ballet IV	11-12
DANZA, SECUNDARIO, DANZA JAZZ			
Danza Jazz I (.5/E)	Presenta el vocabulario y las técnicas básicas del jazz. Hace énfasis en la percepción estética, la expresión creativa y la interpretación, la herencia cultural e histórica y la crítica y el juicio estético.	NA	9-12
*Danza Jazz II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Presenta el vocabulario del jazz, las combinaciones de habilidades técnicas del jazz, ritmos complejos, frases más largas y técnicas específicas.	Danza Jazz I	9-12

*Danza Jazz III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel intermedio, expande el vocabulario de jazz y brinda una mayor experiencia de oportunidades para presentarse.	Danza Jazz II	10-12
*Danza Jazz IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel avanzado, expande el vocabulario de jazz y brinda una mayor experiencia de oportunidades para presentarse.	Danza Jazz III	10-12
DANZA, SECUNDARIO, MODERNA			
Danza Moderna I (.5/E)	Presenta la danza moderna. Aborda la figura, la forma, la línea y la experimentación con creatividad y expresión individual. Hace énfasis en la percepción estética, la expresión creativa y la interpretación, la herencia cultural e histórica y la crítica y el juicio estético.	NA	9-12
*Danza Moderna II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Hace énfasis en los ritmos complejos, las combinaciones de movimiento, las frases más largas, las transiciones y el enfoque en una técnica específica. Ofrece oportunidades de observación y para presentarse.	Danza Moderna I	9-12
*Danza Moderna III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel intermedio, expande el vocabulario de danza moderna y la improvisación y brinda una mayor experiencia de oportunidades para presentarse.	Danza Moderna II	10-12
*Danza Moderna IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres. Hace énfasis en las habilidades técnicas de nivel avanzado, la velocidad y calidad del movimiento, las combinaciones complejas, la técnica de interpretación improvisada, el desarrollo del estilo individual y el crecimiento artístico.	Danza Moderna III	10-12
DANZA, SECUNDARIO, GENERAL			
Historia de la danza (.5/E)	Presenta la historia de la danza. Aborda su crecimiento cultural e histórico en diversas sociedades y el desarrollo de la danza en la cultura occidental.	NA	9-12
Composición de la danza (.5/E)	Presenta la composición de la danza. Aborda cómo identificar y ejecutar los principios básicos de composición (es decir, diseño, improvisación, uso de cualidades y formas musicales). Se enfoca en el desarrollo de temáticas y presentaciones de composiciones de frases múltiples. Hace énfasis en la creatividad individual y el uso de herramientas coreográficas.	NA	9-12
Danza I (.5/E)	Los estudiantes desarrollarán coordinación, flexibilidad y fortaleza. Además, adquirirán habilidades técnicas en preparación para estudios de danza adicionales. Los estudiantes exploran la función de la danza en diversas culturas y observan y critican presentaciones de danza con criterios específicos y terminología de danza adecuada.	NA	9-12

*Danza II (.5/E)	Los estudiantes extienden sus conocimientos y habilidades en diversas formas de arte, técnicas de presentaciones públicas y conceptos coreográficos. Los estudiantes exploran el análisis de la danza, la historia de la danza y la ciencia del movimiento en relación con el entrenamiento técnico y la prevención de lesiones.	Danza I	9-12
*Danza III (.5/E)	Los estudiantes adquirirán una comprensión integral de los elementos del movimiento y la técnica de danza. Las áreas de concentración incluyen coreografía, análisis de la danza, historia de la danza y ciencia del movimiento con énfasis en la enseñanza técnica ballet, jazz y técnicas modernas.	Danza II	10-12
*Danza IV (.5/E)	Los estudiantes continuarán cultivando sus conocimientos sobre historia y análisis de la danza y perfeccionarán sus habilidades en coreografía y técnicas de interpretación. Los estudiantes demostrarán una comprensión integral de los elementos del movimiento y perfeccionarán su técnica con un enfoque en la individualidad y el arte.	Danza III	10-12
Danza de Bachillerato internacional, año uno (1/E)	El curso se enfoca en la composición, la interpretación y el análisis de la danza o el “movimiento expresivo”, que se practica entre personas de diversos trasfondos y para diversos propósitos en todo el planeta. Los estudiantes crean, participan y reflexionan sobre estilos y formas de danza de diversas culturas y tradiciones, tanto conocidas como desconocidas. El tiempo de enseñanza recomendado es de 150 horas (SL).	NA	11
Danza de Bachillerato internacional, año dos (1/E)	El curso se enfoca en la composición, la interpretación y el análisis de la danza o el “movimiento expresivo”, que se practica entre personas de diversos trasfondos y para diversos propósitos en todo el planeta. Los estudiantes crean, participan y reflexionan sobre estilos y formas de danza de diversas culturas y tradiciones, tanto conocidas como desconocidas. El tiempo de enseñanza recomendado es de 240 horas (HL).	Danza de IB, año uno	12
DANZA ESPECIALIZADA			
Danza para hombres (.5/E)	Esta clase se enfoca en los requisitos técnicos y físicos de la danza con respecto a la función del bailarín. Al estudiante se le presentará la mejora atlética, el acondicionamiento, las variaciones, el repertorio y el vocabulario de la danza para hombres.	NA	9-12

Danza africana (.5/E)	Los estudiantes explorarán los ritmos y movimientos de danza básicos de la danza de África Occidental. A través de la exploración de canciones y danzas tradicionales, los estudiantes comprenderán la historia del movimiento y su significado cultural. Además, los estudiantes desarrollarán ritmos y habilidades de secuencia básicas.	NA	9-12
ARTE DRAMÁTICO/FUNDAMENTOS BÁSICOS, SECUNDARIO			
Artes teatrales/ Fundamentos básicos I (.5/E)	Arte dramático/Fundamentos básicos I funciona como prerrequisito para otros cursos de teatro/drama. Desarrolla y aplica habilidades de interpretación a través del acceso a ejercicios emocionales, físicos y vocales básicos. Incluye improvisación y estudio de escena y formas de arte técnicas relacionadas.	NA	9-12
*Artes teatrales/ Fundamentos básicos II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno mediante la producción y el estudio de teatro de niños en profundidad con oportunidades de interpretación.	Artes teatrales/ Fundamentos básicos I	9-12
*Artes teatrales/ Fundamentos básicos III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos mediante la producción y el estudio de bibliografía relacionada con el teatro. Proporciona oportunidades de presentaciones con un enfoque en las clases de literatura.	Artes teatrales/ Fundamentos básicos II	10-12
*Artes teatrales/ Fundamentos básicos IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres mediante la producción y escritura de obras para presentar. Explora la función del dramaturgo. Proporciona oportunidades de aplicación práctica.	Artes teatrales/ Fundamentos básicos III	10-12
ARTE DRAMÁTICO/TEATRO MUSICAL			
Artes teatrales/Teatro musical I (.5/E)	Presenta el estilo y los elementos característicos del teatro musical moderno. Aborda el montaje de producción, la orquestación, la voz y la danza. Ofrece una oportunidad para enseñar en equipo a través de la colaboración interdisciplinaria con el coro, la banda, el arte, la tecnología, la educación física y los instructores de danza. Ofrece la oportunidad de realizar presentaciones.	NA	9-12
*Artes teatrales/Teatro musical II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno con un enfoque en la producción de voces y proporciona oportunidades para realizar presentaciones.	Artes teatrales/Teatro musical I	9-12
*Artes teatrales/Teatro musical III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos. Se enfoca en el estudio de personajes con oportunidades para realizar presentaciones.	Artes teatrales/Teatro musical II	10-12
*Artes teatrales/Teatro musical IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres. Se enfoca en la coreografía en relación con la producción y ofrece la oportunidad de realizar presentaciones.	Artes teatrales/Teatro musical III	10-12
ARTE DRAMÁTICO/TEATRO TÉCNICO			
Artes teatrales/Teatro técnico I (.5/E)	Presenta consideraciones técnicas de la producción de obras. Aborda propiedades, iluminación, escenario, programas, taquillas, comercialización, administración, maquillaje y vestuario.	NA	9-12

*Artes teatrales/Teatro técnico II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y presenta aspectos de bocetos, creación de iluminación, sonido, propiedades, vestuario y diseño de maquillaje. Ofrece oportunidades para aplicar habilidades en estas áreas.	Artes teatrales/ Teatro técnico I	9-12
*Artes teatrales/Teatro técnico III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos en bocetos y diseño de escenario. Incluye la exploración en profundidad de la operación de luces, la operación del sonido, la administración del escenario, la creación de vestuario, el desarrollo del escenario, el maquillaje y el personal de producción.	Artes teatrales/ Teatro técnico II	10-12
*Artes teatrales/Teatro técnico IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece oportunidades para solucionar problemas en la supervisión y administración de todos los aspectos de producción. Explora la dirección técnica y las responsabilidades de dirección. Ofrece oportunidades para aplicar habilidades en estas áreas.	Artes teatrales/ Teatro técnico III	10-12
Fundamentos básicos de la grabación de sonido (.5/E)	Este curso desarrolla una comprensión de la técnica y la tecnología involucradas en la grabación y mezcla en pistas múltiples modernas. Los temas del curso incluyen la física básica del sonido, la amplitud, la frecuencia y el movimiento del sonido en el espacio. Se estudiarán los sonidos de los instrumentos para comprender la ubicación adecuada de micrófonos (disposición de preamplificadores de micrófonos, ecualización, compresión y mezcla). Además, se cubrirá el flujo básico del audio en relación con los cables, los conectores y los tableros de conexiones. Se estudiarán diversos componentes de la consola de mezcla, el amplificador, los parlantes, las máquinas de cinta, las pistas de canales, las secciones maestras y las estaciones de trabajo digitales. También se estudiará la descripción y la función de cada dispositivo. Este curso ofrece experiencia práctica.	NA	9-12
Técnicas avanzadas de grabación y posproducción (.5/E)	Este curso presenta un enfoque avanzado y práctico hacia los principios de la grabación digital sin cinta sobre diversas plataformas de trabajo digitales y la aplicación de la tecnología de audio/estudio en la producción de audio para videos/películas/televisión. La capacitación incluirá audio digital de discos, sincronización, audio para videos y películas y técnicas de mezcla de sonido en canales múltiples. El curso se enfocará en el uso de estaciones de trabajo de audio digital en un entorno de posproducción de audio, que incluirá disposiciones de micrófonos para instrumentos y voces, aspectos acústicos, ecualización, ajustes de nivel y compresores. El curso también abordará edición, establecimiento de objetivos, notación y lectura de partituras, código de la Sociedad de Ingenieros de Cine y Televisión (Society of Motion Picture and Television Engineers, SMPTE), código de tiempo MIDI, modulación por desplazamiento de frecuencia (Frequency Shift Keying, FSK), digital en serie, RS422 y RS232.	NA	9-12

Audio digital aplicado y canales múltiples (.5/E)	Este curso presenta una descripción general de la tecnología de audio en canales múltiples, incluida la historia y el desarrollo de sistemas de audio de canales múltiples. Se desarrollan las tendencias actuales sobre la tecnología de audio digital de canales múltiples. El curso presenta una descripción general de la tecnología de audio. Se hace énfasis en el diseño conceptual de los conversores de señales analógicas a digitales y viceversa. Los estudiantes analizarán la codificación/descodificación de canales múltiples, los formatos y las normas como Dolby DTRS y THX. El curso ofrece una amplia experiencia práctica en estaciones de trabajo de audio digital.	NA	9-12
ARTE DRAMÁTICO/DRAMA AVANZADO			
Artes teatrales/Drama avanzado I (.5/E)	Presenta la actuación y el teatro como formas de arte disciplinado. Aborda métodos para observar y comprender la conducta humana y el uso de esas observaciones para crear un personaje. Incluye técnicas básicas de movimiento en el escenario y uso de la expresión física para la comunicación. Mejora las técnicas vocales y los patrones específicos para una mejor comunicación verbal.	NA	9-12
*Artes teatrales/Drama avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Se enfoca en el desarrollo continuo de las habilidades de observación para la creación de personajes. Utiliza estudios históricos, textuales y de improvisación.	Artes teatrales/ Drama avanzado I	9-12
*Artes teatrales/Drama avanzado III (.5/E)	Este curso mejora las habilidades de nivel dos y se dedica al estudio de la bibliografía del teatro, incluidas la estructura dramática y las variedades de bibliografía dramática de distintos períodos.	Artes teatrales/ Drama avanzado II	10-12
*Artes teatrales/Drama avanzado IV (.5/E)	Este curso está destinado a estudiantes experimentados que realicen presentaciones. El estudiante se enfoca en el análisis de escenas, la revisión de críticas y la dirección. Los estudiantes identificarán y analizarán teorías dramáticas, estilos y bibliografía.	Artes teatrales/ Drama avanzado III	10-12
Teatro de Bachillerato internacional, año uno (1/E)	Nivel estándar: Este curso pretende ayudar a los estudiantes a comprender la naturaleza del teatro mediante su estudio y representación y las formas que toma en otras culturas.	NA	11
Teatro de Bachillerato internacional, año dos (1/E)	Nivel superior: Este curso pretende ayudar a los estudiantes a comprender la naturaleza del teatro mediante su estudio y representación y las formas que toma en otras culturas.	Teatro de IB, año uno	12
ARTE DRAMÁTICO/ACTUACIÓN			
Artes teatrales/Actuación I (.5/E)	Presenta el proceso de actuación avanzado. Hace énfasis en el desarrollo de la imaginación, la observación, el poder de concentración y la autodisciplina. Incluye el desarrollo del control físico y vocal mientras se transmiten emociones, creencias e ideas. Mejora la seguridad y la toma de consciencia. Se enfoca en el estudio de escena.	NA	9-12

*Artes teatrales/Actuación II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno con un énfasis en el estudio de escena histórico y clásico.	Artes teatrales/ Actuación I	9-12
*Artes teatrales/Actuación III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y dos que se enseñan en los cursos Actuación I y II. Hace énfasis en el trabajo de monólogo avanzado, el estudio de escena avanzado, la capacitación extensiva para audiciones, la dirección de estudiantes, la actuación grupal en diversas producciones de escenarios principales y los ejercicios con objetos. Además, el curso puede brindar oportunidades para participar en competiciones literarias y festivales de obras de teatro de un acto.	Artes teatrales/ Actuación II	10-12
ARTE DRAMÁTICO/PELÍCULA, VIDEO Y TELEVISIÓN			
Arte dramático/Película, video y televisión I (.5/E)	Proporciona una descripción general de las películas, los videos y la televisión y la relación con el drama y el teatro. Aborda consideraciones técnicas de la producción de programas y las funciones interactivas del director, el actor, el coreógrafo y los diseñadores técnicos. Proporciona oportunidades para analizar producciones de películas, televisión y video y desarrollar criterios para evaluar estos formatos de medios.	NA	9-12
*Arte dramático/Película, video y televisión II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y se enfoca en la producción de un producto en video.	Arte dramático/ Película, video y televisión I	9-12
Película de Bachillerato internacional, año uno (1/E)	La esencia del curso de película de IB es la inquietud con la claridad de la comprensión, el pensamiento crítico, el análisis reflexivo, la participación efectiva y la síntesis imaginativa que se logran a través de la participación práctica en el arte y la creación de una película. Aunque los programas de nivel estándar (SL) y nivel superior (HL) describen elementos en común, hay una clara distinción entre las demandas explícitas e implícitas en estos niveles. A través de diversos enfoques de enseñanza, incluida la construcción y la deconstrucción de textos de películas, se alentará a todos los estudiantes (SL o HL) a que desarrollen sus habilidades críticas y creativas y que mejoren su apreciación y disfrute de las películas. Se evaluará a los estudiantes tanto de forma interna como externa. La evaluación externa consiste de a) el estudio independiente (lógica, guion y lista de fuentes para una producción de documental breve sobre un aspecto de la teoría o la historia de las películas en función de películas particulares de más de un país) y b) la presentación (una presentación oral de un análisis crítico detallado de un extracto continuo de una película designada). La evaluación interna consiste de una cartera de producción (el proyecto de película completado de un estudiante y la documentación de respaldo [en el HL, incluye un avance]).	NA	11

Película de Bachillerato internacional, año dos (1/E)	La esencia del curso de película de IB es la inquietud con la claridad de la comprensión, el pensamiento crítico, el análisis reflexivo, la participación efectiva y la síntesis imaginativa que se logran a través de la participación práctica en el arte y la creación de una película. Aunque los programas de nivel estándar (SL) y nivel superior (HL) describen elementos en común, hay una clara distinción entre las demandas explícitas e implícitas en estos niveles. A través de diversos enfoques de enseñanza, incluida la construcción y la deconstrucción de textos de películas, se alentará a todos los estudiantes (SL o HL) a que desarrollen sus habilidades críticas y creativas y que mejoren su apreciación y disfrute de las películas. Se evaluará a los estudiantes tanto de forma interna como externa. La evaluación externa consiste de a) el estudio independiente (lógica, guion y lista de fuentes para una producción de documental breve sobre un aspecto de la teoría o la historia de las películas en función de películas particulares de más de un país) y b) la presentación (una presentación oral de un análisis crítico detallado de un extracto continuo de una película designada). La evaluación interna consiste de una cartera de producción (el proyecto de película completado de un estudiante y la documentación de respaldo [en el HL, incluye un avance]).	Película de IB, año uno	12
Comercialización teatral (.5/E)	Este curso está diseñado para proporcionarles a los participantes conocimientos, investigación, exploración y análisis para permitirles promocionar efectivamente el arte dramático en diversos entornos.	NA	9-12
Apreciación musical I (.5/E)	Presenta la producción y la interpretación. Aborda terminología y modismos, elementos de la música, apreciación, actitudes y escucha perceptiva. Hace énfasis en la capacidad para convertirse en un consumidor culto y para hablar y escribir sobre música.	NA	9-12
*Apreciación musical II (.5/E)	Mejora las habilidades y la comprensión de nivel uno. Hace énfasis en un enfoque profundo sobre la música a través de las presentaciones, la creatividad y la escucha. Alienta el aprendizaje de música independiente para desarrollar un interés de por vida por la música. Desarrolla las habilidades de percepción y discriminación en la escucha.	NA	9-12
*Apreciación musical III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos. Hace énfasis en el desarrollo de un marco para el análisis crítico de la música. Proporciona conocimientos y habilidades para desarrollar la lectura independiente y la interpretación con instrumentos folclóricos. Alienta la composición y el uso de medios electrónicos.	NA	10-12

*Apreciación musical IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres. Proporciona un examen individualizado y profundo de asuntos actuales en la música, como estética, valores, estilos e influencias étnicas. Alienta el juicio independiente en función del análisis crítico y la capacidad de escribir o hablar objetivamente sobre la música.	NA	10-12
MÚSICA, SECUNDARIO, GENERAL			
Composición y teoría musical inicial (.5/E)	Presenta los fundamentos básicos del sonido organizado. Hace énfasis en las reglas de composición de la música occidental y ofrece oportunidades para crear obras originales. Puede incluir el uso de computadoras para componer.	NA	9-12
*Composición y teoría musical intermedia (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Hace énfasis en técnicas de composición avanzadas y análisis de obras maestras occidentales de todos los estilos musicales. Ofrece oportunidades para crear y producir obras originales. Puede incluir el uso de computadoras para componer. Presenta enfoques no occidentales hacia la teoría y la composición.	Composición y teoría musical inicial	9-12
*Composición y teoría musical avanzada (.5/E)	Este curso proporciona oportunidades para que los estudiantes aprendan técnicas de composición avanzadas mediante la composición de melodías en tonalidad mayor y menor con estructuras de frases antecedentes/consecuentes, motivos unificadores, secuencias, cadencias adecuadas y una variedad de adornos y tonos no armónicos. Las habilidades de análisis crítico se desarrollan cuando los estudiantes identifican modo, métrica, instrumentación, textura, estructura de período y cadencias en ejemplos auditivos y escritos de bibliografía estándar.	Composición y teoría musical intermedia	10-12
*Teoría musical de ubicación avanzada (.5/E)	El curso cumple con los temas del Consejo universitario para el Examen de ubicación avanzada de Teoría musical. Aborda la terminología, habilidades de notación musical, habilidades de escritura, análisis visual, habilidades auditivas y niveles avanzados de comprensión.	Composición y teoría musical avanzada	10-12
Tecnología musical inicial (.5/E)	Los estudiantes manipularán el protocolo MIDI, crearán composiciones en pistas múltiples con software de secuencia y crearán acompañamientos para canciones.	NA	9-12
*Tecnología musical intermedia (.5/E)	Los estudiantes compondrán y arreglarán canciones con software de notación musical, analizarán elementos formales de la música y aprenderán las técnicas operativas correctas sobre los sistemas de refuerzo de sonido.	Tecnología musical inicial	9-12

*Tecnología musical avanzada (.5/E)	Este curso proporciona oportunidades para que los estudiantes aprendan técnicas de composición avanzadas mediante la composición de melodías en tonalidad mayor y menor con estructuras de frases antecedentes/consecuentes, motivos unificadores, secuencias, cadencias adecuadas y una variedad de adornos y tonos no armónicos. Las habilidades de análisis crítico se desarrollan cuando los estudiantes identifican modo, métrica, instrumentación, textura, estructura de período y cadencias en ejemplos auditivos y escritos de bibliografía estándar.	*Tecnología musical intermedia	10-12
Literatura e historia musical I (.5/E)	Presenta géneros musicales, estilos, compositores y medios en el contexto histórico. Incluye la comparación y el contraste de períodos de estilos musicales desde la antigüedad hasta el período contemporáneo, los compositores prominentes y la literatura del período, las influencias culturales y sociales, los estudios interdisciplinarios de arte, teatro, danza, política y música de culturas mundiales y música de indígenas americanos. Hace énfasis en la escucha perceptiva, el análisis, el habla y la escritura sobre música y músicos.	NA	9-12
*Literatura e historia musical II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Ofrece más oportunidades para estudiar el desarrollo histórico de géneros musicales, estilos, compositores y medios a través del tiempo. Incluye música contemporánea y de indígenas americanos. Hace énfasis en la escucha perceptiva, el análisis, el habla y la escritura sobre música y músicos.	Literatura e historia musical I	9-12
Estudios de música contemporánea, étnica y folclórica (.5/E)	Proporciona oportunidades para explorar el desarrollo histórico y sociocultural de la música folclórica y étnica de indígenas americanos. Analiza las raíces de la música desde sus orígenes, estilos, compositores, intérpretes e influencias sociopolíticas.	NA	9-12
Música de Bachillerato internacional, año uno (1/E)	La esencia del curso de música de IB es la inquietud con la claridad de la comprensión, el pensamiento crítico, el análisis reflexivo, la participación efectiva y la síntesis imaginativa que se logran a través de la participación práctica en el estudio de la música.	NA	11
Música de Bachillerato internacional, año dos (1/E)	La esencia del curso de música de IB es la inquietud con la claridad de la comprensión, el pensamiento crítico, el análisis reflexivo, la participación efectiva y la síntesis imaginativa que se logran a través de la participación práctica en el estudio de la música.	Música de IB, año uno	12

MÚSICA, BANDA

Banda inicial I (.5/E)	Proporciona oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación con un instrumento de percusión o viento. Hace énfasis en la interpretación y la producción. Puede incluir el análisis, las influencias históricas y culturales, la improvisación y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	NA	9-12
*Banda inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno. Proporciona oportunidades para continuar desarrollando habilidades para realizar una interpretación con un instrumento de percusión o viento. Continúa destacando la interpretación, la producción, el análisis y la apreciación de música. Hace énfasis en el aprendizaje individualizado y las experiencias en grupo.	Banda inicial I	9-12
*Banda inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos. Proporciona oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y precisión con un instrumento de percusión o viento. Continúa destacando la interpretación, la producción y el análisis. Incluye contribuciones e influencias culturales e históricas, aspectos creativos de la música y apreciación de la música. Desarrolla habilidades de lectura y presentaciones independientes de una parte en un conjunto. Hace énfasis en el aprendizaje individualizado y las experiencias en grupo.	Banda inicial II	10-12
*Banda inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres. Proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y precisión con un instrumento de percusión o viento. Continúa destacando la interpretación y la producción, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el aprendizaje individualizado y las experiencias en grupo.	Banda inicial III	10-12
*Banda intermedia I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento de percusión o viento. Incluye la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso y el aprendizaje individual y en las experiencias en grupo. Fortalece las habilidades de lectura.	Banda inicial IV	10-12
*Banda intermedia II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio desarrollen técnicas de lectura y aumenten las habilidades de interpretación. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el aprendizaje individualizado y las experiencias en grupo.	Banda intermedia I	10-12

*Banda intermedia III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio desarrollen independencia y liderazgo dentro del conjunto. Aborda la interpretación y la producción, el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el aprendizaje individualizado y las experiencias en grupo.	Banda intermedia II	11-12
*Banda intermedia IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y la precisión con bibliografía cada vez más difícil. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo, estrategias de práctica y experiencias en grupo.	Banda intermedia III	11-12
*Banda avanzada I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten, desarrollen y perfeccionen las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento de percusión o viento. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música en niveles de comprensión avanzados. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual, las estrategias de aprendizaje y las experiencias en conjunto.	Banda intermedia IV	11-12
*Banda avanzada II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado desarrollen y perfeccionen las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento de percusión o viento. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo, las estrategias de aprendizaje individual y las experiencias en conjunto.	Banda avanzada I	11-12
*Banda avanzada III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado desarrollen y perfeccionen las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento específico. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo, las estrategias de aprendizaje individual y las experiencias en conjunto.	Banda avanzada II	12

*Banda avanzada IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado desarrollen y perfeccionen las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento de percusión o viento. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo, el aumento del repertorio, las estrategias de aprendizaje individual y las experiencias en conjunto.	Banda avanzada III	12
MÚSICA, ORQUESTA			
Orquesta inicial I (grados 9 a 12) (.5/E)	Proporciona oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Destaca la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en conjunto.	NA	9-12
*Orquesta inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en conjunto.	Orquesta inicial I	9-12
*Orquesta inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en conjunto.	Orquesta inicial II	10-12
*Orquesta inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en conjunto.	Orquesta inicial III	10-12

*Orquesta intermedia I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	Orquesta inicial IV	10-12
*Orquesta intermedia II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Orquesta intermedia I	10-12
*Orquesta intermedia III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Orquesta intermedia II	11-12
*Orquesta intermedia IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Orquesta intermedia III	11-12
*Orquesta avanzada I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y la precisión con un instrumento de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	Orquesta intermedia IV	11-12

*Orquesta avanzada II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Orquesta avanzada I	11-12
*Orquesta avanzada III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Orquesta avanzada II	12
*Orquesta avanzada IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y precisión con instrumentos de cuerda en una orquesta. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Orquesta avanzada III	12
MÚSICA ÉTNICA Y FLOCLÓRICA			
Jazz inicial I (.5/E)	Ofrece oportunidades para desarrollar habilidades de interpretación y conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Incluye la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis y las contribuciones e influencias culturales e históricas. Destaca la improvisación y la composición. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo. Destaca al jazz como forma de arte de indígenas americanos.	NA	9-12
*Jazz inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para desarrollar y perfeccionar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Incluye la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Destaca al jazz como forma de arte de indígenas americanos.	Jazz inicial I	9-12

*Jazz inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para desarrollar y perfeccionar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Incluye la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz inicial II	10-12
*Jazz inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para desarrollar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz inicial III	10-12
*Jazz intermedio I (.5/E)	Ofrece oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz inicial IV	10-12
*Jazz intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz intermedio I	10-12

*Jazz intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz intermedio II	11-12
*Jazz intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz intermedio III	11-12
*Jazz avanzado I (.5/E)	Ofrece oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz intermedio IV	11-12
*Jazz avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz avanzado I	11-12

*Jazz avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz avanzado II	12
*Jazz avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre instrumentos o la voz en el jazz. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música (en especial, la improvisación y la composición) y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Hace énfasis en el jazz como forma de arte de indígenas americanos y componente importante de nuestra herencia cultural.	Jazz avanzado III	12
Estudios de música afroamericana I (.5/E)	Explora la música afroamericana. Hace énfasis en lenguajes como el jazz y el reggae y analiza las raíces africanas de sus estilos, características, intérpretes y medios. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre músicos afroamericanos en los siglos XIX y XX.	NA	9-12
*Estudios de música afroamericana II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para explorar la música afroamericana. Hace énfasis en lenguajes como el jazz y el reggae y analiza las raíces africanas de sus estilos, características, intérpretes y medios. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre músicos afroamericanos en los siglos XIX y XX.	Estudios de música afroamericana I	9-12
*Estudios de música afroamericana III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para explorar la música afroamericana. Hace énfasis en lenguajes como el jazz y el reggae y analiza las raíces africanas de sus estilos, características, intérpretes y medios. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre músicos afroamericanos en los siglos XIX y XX.	Estudios de música afroamericana II	10-12

*Estudios de música afroamericana IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para explorar la música afroamericana. Hace énfasis en lenguajes como el jazz y el reggae y analiza las raíces africanas de sus estilos, características, intérpretes y medios. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre músicos afroamericanos en los siglos XIX y XX.	Estudios de música afroamericana III	10-12
Estudios de música folclórica de Estados Unidos I (.5/E)	Explora la música folclórica de Estados Unidos. Hace énfasis en el concepto del lenguaje de la música folclórica de Estados Unidos, como el góspel sureño, la música de los Apalaches y la música del oeste de Estados Unidos. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre los músicos de folclore contemporáneos e históricos.	NA	9-12
*Estudios de música folclórica de Estados Unidos II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para explorar la música folclórica de Estados Unidos. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre los músicos de folclore contemporáneos e históricos.	Estudios de música folclórica de Estados Unidos I	9-12
*Estudios de música folclórica de Estados Unidos III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para explorar la música folclórica de Estados Unidos. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre los músicos de folclore contemporáneos e históricos.	Estudios de música folclórica de Estados Unidos II	10-12
*Estudios de música folclórica de Estados Unidos IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para explorar la música folclórica de Estados Unidos. Aborda contribuciones e influencias históricas y culturales, estudios teóricos y análisis y perspectivas sobre los músicos de folclore contemporáneos e históricos.	Estudios de música folclórica de Estados Unidos III	10-12
Estudios de música étnica I (.5/E)	Desarrolla la comprensión de que hay diversas y distintas, pero igualmente válidas, formas de expresiones artísticas y musicales y alienta a los estudiantes a desarrollar una perspectiva amplia en función del entendimiento, la tolerancia y el respeto por diversas opiniones y enfoques.	NA	9-12
*Estudios de música étnica II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para explorar los estudios de música étnica. Refleja la diversidad étnica del mundo y de los Estados Unidos, en particular, a través de canciones representativas y selecciones instrumentales, danzas y escuchas guiadas.	Estudios de música étnica I	9-12
*Estudios de música étnica III (.5/E)	Desarrolla las habilidades de nivel dos y proporciona un análisis con mayor profundidad de los estilos y experiencias de interpretación constantes. Fomenta el estudio interdisciplinario de las culturas étnicas a través del arte, la literatura, el drama y los estudios sociales.	Estudios de música étnica II	10-12

*Estudios de música étnica IV (.5/E)	Expande las habilidades de nivel tres y proporciona oportunidades de análisis, evaluación y síntesis de música diversa del mundo. Aumenta la capacidad para interpretar, escuchar de manera inteligente y apreciar diversos tipos de música.	Estudios de música étnica III	10-12
MÚSICA, ENSAMBLE DE CÁMARA, SECUNDARIO			
Ensamble coral inicial I (.5/E)	Proporciona oportunidades para desarrollar habilidades y conocimientos para cantar en ensamble. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir cualquier período de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el equilibrio del progreso individual y el éxito en grupo.	NA	9-12
*Ensamble coral inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para desarrollar y perfeccionar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura coral de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Ensamble coral inicial I	9-12
*Ensamble coral inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para desarrollar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Ensamble coral inicial II	10-12
*Ensamble coral inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para desarrollar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Se enfoca en el tono, el equilibrio y la producción vocal.	Ensamble coral inicial III	10-12
*Ensamble coral intermedio I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Ofrece experiencias en ensambles pequeños y grandes.	Ensamble coral inicial IV	10-12

*Ensamble coral intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Desarrolla las habilidades en lectura e interpretación vocal.	Ensamble coral intermedio I	10-12
*Ensamble coral intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo. Continúa destacando la lectura y la interpretación.	Ensamble coral intermedio II	11-12
*Ensamble coral intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo, las experiencias en grupo, el tono, el equilibrio y la destreza en la interpretación musical.	Ensamble coral intermedio III	11-12
*Ensamble coral avanzado I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo, las experiencias en grupo y diversos estilos adecuados para un ensamble más pequeño.	Ensamble coral intermedio IV	11-12

*Ensamble coral avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 120 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Ensamble coral avanzado I	11-12
*Ensamble coral avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Ensamble coral avanzado II	12
*Ensamble coral avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro en grupos grandes. Se limita a 16 a 20 intérpretes y puede incluir literatura madrigal, de notas, cuartetos y solistas de todos los períodos de estilos. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Ensamble coral avanzado III	12
Ensamble instrumental inicial I (.5/E)	Ofrece una experiencia de ensamble más pequeña para instrumentistas en orquestas y bandas grandes. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	NA	9-12
*Ensamble instrumental inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental inicial I	9-12

*Ensamble instrumental inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental inicial II	10-12
*Ensamble instrumental inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para desarrollar habilidades para realizar una interpretación y conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental inicial III	10-12
*Ensamble instrumental intermedio I (.5/E)	Les ofrece a los intérpretes de nivel intermedio una experiencia de ensamble alternativa a las orquestas y las bandas grandes. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental inicial IV	10-12
*Ensamble instrumental intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental intermedio I	10-12
*Ensamble instrumental intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental intermedio II	11-12

*Ensamble instrumental intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental intermedio III	11-12
*Ensamble instrumental avanzado I (.5/E)	Les ofrece a los intérpretes de nivel avanzado una experiencia de ensamble alternativa a las orquestas y las bandas grandes. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental intermedio IV	11-12
*Ensamble instrumental avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental avanzado I	11-12
*Ensamble instrumental avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.	Ensamble instrumental avanzado II	12
*Ensamble instrumental avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre la música de ensamble. Hace énfasis en el estilo de la interpretación y la literatura del medio del grupo de cámara instrumental. Incluye ensambles de cuerdas, percusión e instrumentos de viento (de metal y madera). Aborda la interpretación y la producción, los	Ensamble instrumental avanzado III	12

	estudios teóricos y el análisis, los aspectos creativos de la música, las influencias históricas y culturales y la apreciación de la música.		
Proyectos vocales individuales (.5/E)	El estudiante seleccionará un proyecto vocal avanzado, que será aprobado por el maestro. El área de interés seleccionada por el estudiante en este estudio independiente puede incluir la composición, el arreglo, la dirección o la interpretación vocal avanzada. Se ofrecerán clases maestras y capacitación vocal en función de una audición. Se utilizará una herramienta de evaluación del desempeño para evaluar los proyectos finales.	NA	9-12
Escritura de canciones (.5/E)	Este curso se enfoca en un proceso efectivo para escribir canciones. Los estudiantes aprenderán cómo expresar sus ideas a través de las letras y la música. Aprenderán técnicas para escribir letras y adaptarlas a la música. Se realizarán proyectos finales de escritura de canciones en el aula, pero no se requiere experiencia musical o de escritura de canciones previa.	NA	9-12
MÚSICA, ESTUDIO DE GUITARRA			
Técnicas de guitarra inicial I (grados 9 a 12) (.5/E)	Presenta técnicas de guitarra básicas. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Proporciona un entorno individualizado.	NA	9-12
*Técnicas de guitarra inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra básicas. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra inicial I	9-12
*Técnicas de guitarra inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra básicas. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra inicial II	10-12
*Técnicas de guitarra inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra básicas. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra inicial III	10-12

*Técnicas de guitarra intermedio I (.5/E)	Ofrece oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Proporciona un entorno individualizado.	Técnica de guitarra inicial IV	10-12
*Técnicas de guitarra intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y les proporciona a los intérpretes de nivel intermedio más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	*Técnica de guitarra intermedio I	10-12
*Técnicas de guitarra intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y les proporciona a los intérpretes de nivel intermedio más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra intermedio II	11-12
*Técnicas de guitarra intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y les proporciona a los intérpretes de nivel intermedio más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra intermedio III	11-12
*Técnicas de guitarra avanzado I (.5/E)	Ofrece oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Proporciona un entorno individualizado.	Técnica de guitarra intermedio IV	11-12
*Técnicas de guitarra avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y les proporciona a los intérpretes de nivel avanzado más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra avanzado I	11-12

*Técnicas de guitarra avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y les proporciona a los intérpretes de nivel avanzado más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra avanzado II	12
*Técnicas de guitarra avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y les proporciona a los intérpretes de nivel avanzado más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de guitarra. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de guitarra avanzado III	12
MÚSICA, ESTUDIO DE TECLADO			
*Técnicas de teclado inicial I (.5/E)	Presenta técnicas de teclado y piano básicas. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Proporciona un entorno individualizado.	NA	9-12
*Técnicas de teclado inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y proporciona más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	*Técnica de teclado inicial I (.5/E)	9-12
*Técnicas de teclado inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y proporciona más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado inicial II (.5/E)	10-12
*Técnicas de teclado inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y proporciona más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado inicial III (.5/E)	10-12
*Técnicas de teclado intermedio I (.5/E)	Ofrece oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Proporciona un entorno individualizado.	Técnica de teclado inicial IV	10-12

*Técnicas de teclado intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y les proporciona a los intérpretes de nivel intermedio más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado intermedio I	10-12
*Técnicas de teclado intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y les proporciona a los intérpretes de nivel intermedio más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado intermedio II	11-12
*Técnicas de teclado intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y les proporciona a los intérpretes de nivel intermedio más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado intermedio III	11-12
*Técnicas de teclado avanzado I (.5/E)	Ofrece oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Proporciona un entorno individualizado.	Técnica de teclado intermedio IV	11-12
*Técnicas de teclado avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y les proporciona a los intérpretes de nivel avanzado más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado avanzado I	11-12
*Técnicas de teclado avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y les proporciona a los intérpretes de nivel avanzado más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.	Técnica de teclado avanzado II	12
*Técnicas de teclado avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y les proporciona a los intérpretes de nivel avanzado más oportunidades para el estudio individualizado de técnicas de teclado. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las	Técnica de teclado avanzado III	12

	contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música.		
CORO			
Coro inicial I (.5/E)	Proporciona oportunidades para desarrollar habilidades y conocimientos para cantar en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	NA	9-12
*Coro inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para desarrollar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro inicial I	9-12
*Coro inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para desarrollar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro inicial II	10-12
*Coro inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para desarrollar las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro inicial III	10-12
*Coro intermedio I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos para cantar en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	Coro inicial IV	10-12

*Coro intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro intermedio I	10-12
*Coro intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro intermedio II	11-12
*Coro intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro intermedio III	11-12
*Coro avanzado I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos para cantar en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	Coro intermedio IV	11-12
*Coro avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro avanzado I	11-12

*Coro avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro avanzado II	12
*Coro avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro mixto. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro avanzado III	12
Coro de mujeres inicial I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que las jóvenes desarrollen habilidades de interpretación y conocimientos para cantar en un coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	NA	9-12
*Coro de mujeres inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que las jóvenes desarrollen las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres inicial I	9-12
*Coro de mujeres inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que las jóvenes desarrollen las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres inicial II	10-12

*Coro de mujeres inicial IV (grados 9 a 12) (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que las jóvenes desarrollen las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres inicial III (grados 9 a 12)	10-12
*Coro de mujeres intermedio I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que las intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres inicial IV	10-12
*Coro de mujeres intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que las intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres intermedio I	10-12
*Coro de mujeres intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que las intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres intermedio II	11-12
*Coro de mujeres intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que las intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres intermedio III	11-12

*Coro de mujeres avanzado I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que las intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres intermedio IV	11-12
*Coro de mujeres avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que las intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres avanzado I	11-12
*Coro de mujeres avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que las intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres avanzado II	12
*Coro de mujeres avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que las intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de mujeres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de mujeres avanzado III	12
Coro de hombres inicial I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los jóvenes desarrollen habilidades de interpretación y conocimientos para cantar en un coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	NA	9-12

*Coro de hombres inicial II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los jóvenes desarrollen las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres inicial I	9-12
*Coro de hombres inicial III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los jóvenes desarrollen las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres inicial II	10-12
*Coro de hombres inicial IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los jóvenes desarrollen las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en un coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres inicial III	10-12
*Coro de hombres intermedio I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades para realizar una interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Organiza objetivos para un progreso a su propio ritmo en los cuatro niveles. Hace énfasis en el progreso individual y las experiencias en grupo.	Coro de hombres inicial IV	10-12
*Coro de hombres intermedio II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres intermedio I	10-12

*Coro de hombres intermedio III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres intermedio II	11-12
*Coro de hombres intermedio IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel intermedio aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres intermedio III	11-12
*Coro de hombres avanzado I (.5/E)	Proporciona oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades para realizar una interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres intermedio IV	11-12
*Coro de hombres avanzado II (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel uno y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres avanzado I	11-12
*Coro de hombres avanzado III (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel dos y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.	Coro de hombres avanzado II	12
*Coro de hombres avanzado IV (.5/E)	Mejora las habilidades de nivel tres y ofrece más oportunidades para que los intérpretes de nivel avanzado aumenten las habilidades de interpretación y los conocimientos sobre el canto	Coro de hombres avanzado III	12

	en coro de hombres. Aborda la interpretación y la producción, los estudios teóricos y el análisis, las contribuciones e influencias culturales e históricas, los aspectos creativos de la música y la apreciación de la música. Hace énfasis en el progreso a su propio ritmo y las experiencias en grupo.		
--	--	--	--

Educación para estudiantes dotados

Filosofía:

Consulte la pág. 16 para obtener más información

Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Estudio dirigido (.0.5-E)	Además de los Estándares de desempeño de estudiantes dotados y los Estándares de desempeño básicos y comunes de Georgia (Common Core Georgia Performance Standards, CCGPS) correspondientes, los objetivos de aprendizaje individualizados del estudio dirigido son desarrollados en conjunto por el estudiante, el personal del programa para estudiantes dotados y el cuerpo docente de la preparatoria. Un comité que abarca todo el distrito revisa y aprueba (si lo considera aceptable) el contrato de un estudiante individual. El contrato del estudiante debe incluir metas y objetivos específicos, un plan para lograr esos objetivos y los criterios mediante los que se evaluará el desempeño del estudiante. Un maestro con patrocinio de educación para estudiantes dotados supervisará y facilitará el trabajo a los estudiantes que participen en un curso de Estudio dirigido para estudiantes dotados.	Criterios de elegibilidad para la identificación como dotado	9-12
Seminario de recursos para estudiantes dotados (0.5/E)	Este curso está diseñado para desafiar a los estudiantes a reflexionar críticamente sobre las diversas formas y áreas de conocimiento y a considerar la función que el conocimiento cumple en una sociedad global. Los estudiantes serán desafiados para tomar conciencia de ellos mismos como aprendices y pensadores y de la complejidad del conocimiento, y para reconocer la necesidad de actuar responsablemente en un mundo cada vez más interconectado.	Criterios de elegibilidad para la identificación como dotado	9-12
Tutoría para estudiantes dotados (0.5/E)	Los objetivos de aprendizaje de la tutoría son desarrollados por el estudiante, el tutor, el personal del programa de estudiantes dotados, el cuerpo docente de la preparatoria y el personal del plan de estudios de la oficina central. El contrato del estudiante en la tutoría debe incluir metas y objetivos de aprendizaje específicos, un plan para lograr esos objetivos, una propuesta de productos o proyecto final, un plan de presentación profesional del producto y los criterios mediante los que se evaluará el producto.	Criterios de elegibilidad para la identificación como dotado	11-12

Pasantía para estudiantes dotados (0.5/E)	Los estudiantes trabajarán como internos en un sitio de carreras profesionales y determinarán los componentes clave necesarios para tener éxito en esa profesión. La pasantía para estudiantes dotados finaliza con un proyecto de presentación final producido por el estudiante. Los participantes deben cumplir con los Estándares de estudiantes dotados requeridos a través del uso de diversas estrategias de enseñanza y modelos para participar en la pasantía.	Criterios de elegibilidad para la identificación como dotado y la Tutoría para estudiantes dotados	11-12
---	---	--	-------

Nota: Además de estos cursos, el estudiante puede elegir realizar cursos de AP e IB. Consulte las asignaturas básicas para las ofertas de cursos de AP e IB específicas.

Educación física y de la salud

Filosofía:

APS cree que un programa de Educación física y de la salud riguroso y relevante les proporcionará a los estudiantes los conocimientos y las habilidades necesarias para tomar decisiones responsables y fomentar el bienestar, la salud y la actividad física de por vida.

Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Educación física y de la salud (1.5-E)	<p>En Educación física y de la salud, los cursos requeridos para graduarse son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud: Explora los aspectos mentales, físicos y sociales de la vida y cómo cada uno contribuye en el bienestar y la salud total. Hace énfasis en la seguridad, la nutrición, la salud mental, la prevención del abuso de sustancias, la prevención de enfermedades, la salud medioambiental, la educación de vida familiar, las carreras profesionales sobre la salud, la salud del consumidor y de la comunidad. (.5-E) • Entrenamiento personal: Proporciona educación sobre métodos para lograr un nivel saludable de estado físico. Aborda cómo desarrollar un programa de entrenamiento de por vida en función de una evaluación del estado físico personal y hace énfasis en la fuerza, la resistencia muscular, la flexibilidad, la composición del cuerpo y la resistencia cardiovascular. Incluye principios del estado físico, nutrición, dietas rápidas, control de peso, control del estrés, estrategias de cumplimiento e información del consumidor. Fomenta la toma de consciencia y la responsabilidad con respecto al estado físico. (.5-E) • Educación física electiva: (consulte a continuación los cursos electivos que se ofrecen para cumplir con este requisito) (.5-E) 	NA	9-12

Educación física general I (.5-E)	Se enfoca en una combinación o variedad de deportes en equipo, deportes de por vida, eventos en campo y pista, deportes acuáticos, experiencias educativas al aire libre, danza/ritmos, juegos recreativos, gimnasia y defensa personal. Proporciona métodos básicos para lograr un estilo de vida activo y saludable.	NA	9-12
Principios de entrenamiento atlético/medicina deportiva (.5-E)	Presenta técnicas para evitar, reconocer, evaluar, controlar, tratar y rehabilitar lesiones de atletismo.	NA	9-12
Introducción a los deportes en equipo (.5-E)	Presenta las habilidades, las estrategias y las reglas básicas relacionadas con deportes en equipo como básquetbol, vóleybol, fútbol, softbol, béisbol, hockey sobre césped, lacrosse, hándbol y fútbol americano con banderines.	NA	9-12
Introducción al campo y la pista (.5-E)	Presenta la historia, las reglas y las habilidades básicas de los diversos eventos de campo y pista: salto de vallas, lanzamiento de peso, salto alto, carrera de postas, lanzamiento de jabalina y salto largo.	NA	9-12
Introducción a los juegos recreativos (.5-E)	Presenta juegos recreativos adecuados para actividades de ocio de por vida. Puede incluir tenis de mesa, tejo, frisbee, tenis con anillas, juegos nuevos, lanzamiento de herraduras, dardos y croquet. Hace énfasis en las reglas de cada juego y las habilidades necesarias para jugar.	NA	9-12
Introducción a los deportes de por vida (.5-E)	Presenta habilidades, estrategias y reglas básicas relacionadas con deportes de por vida como los bolos, el golf, el tenis, el raquetbol, el béisbol, el bádminton, el patinaje sobre ruedas y el esquí.	NA	9-12
Deportes en equipo intermedio (.5-E)	Mejora las habilidades y estrategias relacionadas con deportes en equipo como básquetbol, vóleybol, fútbol, softbol, béisbol, hockey sobre césped, lacrosse, hándbol y fútbol americano con banderines.	Introducción a los deportes en equipo	9-12
Deportes de por vida intermedio (.5-E)	Mejora las habilidades y estrategias relacionadas con deportes de por vida como los bolos, el golf, el tenis, el raquetbol, el béisbol, el bádminton, el patinaje sobre ruedas y el esquí.	Introducción a los deportes de por vida	9-12
Campo y pista intermedio (.5-E)	Mejora las habilidades de los diversos eventos de campo y pista: salto de vallas, lanzamiento de peso, salto alto, carrera de postas, lanzamiento de jabalina y salto largo.	Introducción al campo y la pista	9-12
Juegos recreativos intermedio (.5-E)	Mejora las habilidades de juegos recreativos como tenis de mesa, tejo, frisbee, tenis con anillas, juegos nuevos, lanzamiento de herraduras, dardos y croquet.	Introducción a los juegos recreativos	9-12
Entrenamiento personal (.5 –requerido)	Proporciona educación sobre métodos para lograr un nivel saludable de estado físico. Aborda cómo desarrollar un programa de entrenamiento de por vida en función de una evaluación del estado físico personal y hace énfasis en la fuerza, la resistencia muscular, la flexibilidad, la composición del cuerpo y la resistencia cardiovascular. Incluye principios del estado físico, nutrición, dietas rápidas, control de peso, control del estrés, estrategias de cumplimiento e información del consumidor. Fomenta la toma de consciencia y la responsabilidad con respecto al estado físico.	NA	9-12

Acondicionamiento físico (.5-E)	Proporciona oportunidades para participar en diversas actividades para mejorar la flexibilidad, la fuerza y resistencia muscular, la resistencia cardiovascular y la composición del cuerpo. Incluye conceptos de estado físico para el desarrollo de hábitos saludables de por vida.	NA	9-12
Entrenamiento con pesas (.5-E)	Presenta el entrenamiento con pesas. Hace énfasis en el entrenamiento para el desarrollo de la fuerza y las técnicas de levantamiento adecuadas. Incluye conceptos de estado físico para el desarrollo de hábitos saludables de por vida.	NA	9-12
Ejercicio y control del peso (.5-E)	Proporciona métodos seguros, efectivos y fisiológicamente sólidos para controlar el peso y alterar el metabolismo y la composición del cuerpo. Incluye información al consumidor sobre productos, programas y conceptos de estado físico para el desarrollo de hábitos saludables de por vida.	NA	9-12
Culturismo (.5-E)	Proporciona métodos para redefinir la forma corporal a través de ejercicios específicos. Abarca el entrenamiento con pesas, los ejercicios de acondicionamiento y la nutrición adecuada para mejorar el tono muscular, la definición muscular, la postura, las proporciones del cuerpo y la condición general del cuerpo y para aumentar los niveles de energía. Se basa en las pautas de la Universidad Estadounidense de Medicina Deportiva para los programas de entrenamiento y acondicionamiento físico.	NA	9-12
Entrenamiento personal avanzado (.5-E)	Mejora la fuerza y resistencia muscular, la flexibilidad y la resistencia cardiovascular. Hace énfasis en las estrategias de cumplimiento y el autocontrol.	Entrenamiento personal	9-12
Acondicionamiento físico avanzado (.5-E)	Mejora la resistencia cardiovascular, la flexibilidad, la fuerza y resistencia muscular y la composición del cuerpo. Hace énfasis en las estrategias de cumplimiento y autocontrol.	Acondicionamiento físico	9-12
Entrenamiento con pesas avanzado (.5-E)	Aumenta la fuerza y el estado cardiovascular a través de un programa individualizado de entrenamiento con pesas. Hace énfasis en las estrategias de cumplimiento y el autocontrol.	Entrenamiento con pesas	9-12
Ejercicio y control del peso avanzado (.5-E)	Proporciona estrategias de cumplimiento y autocontrol para continuar controlando el peso a través de un programa de ejercicios seguro y efectivo.	Ejercicio y control del peso	9-12
Culturismo avanzado (.5-E)	Proporciona oportunidades adicionales para redefinir la forma corporal a través de ejercicios específicos. Abarca el entrenamiento con pesas, los ejercicios de acondicionamiento y la nutrición adecuada para mejorar el tono muscular, la definición muscular, la postura, las proporciones del cuerpo y la condición general del cuerpo y para aumentar los niveles de energía. Se basa en las pautas de la Universidad Estadounidense de Medicina Deportiva para los programas de entrenamiento y acondicionamiento físico. Fomenta medios saludables para alcanzar objetivos de culturismo.	Culturismo	9-12

Bachillerato internacional (International Baccalaureate, IB)

Filosofía:

Consulte la pág. 21 para obtener más información.

Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Teoría del conocimiento, años 1-2 (2-E)	Este curso es un requisito del Programa del diploma de IB. El curso de teoría del conocimiento (theory of knowledge, TOK) alienta a los estudiantes a pensar en la naturaleza del conocimiento, reflexionar sobre el proceso de aprendizaje en todas las asignaturas que estudian como parte del curso del Programa del diploma de IB y realizar conexiones entre estos elementos. El curso de TOK trata el pensamiento crítico y la investigación en el proceso del conocimiento, en lugar de lidiar con el aprendizaje de un conjunto específico de conocimientos.	Ingreso al programa del diploma de Bachillerato internacional	11-12
Habilidades personales y profesionales, años 1-2 (2-E)	Este curso es un requisito del Programa relacionado con la carrera profesional de IB. Anteriormente conocido como Enfoques hacia el aprendizaje, el curso de Habilidades personales y profesionales (Personal and Professional Skills, PPS) está diseñado para que los estudiantes desarrollen actitudes, habilidades y estrategias para aplicar en situaciones y contextos personales y profesionales ahora y en el futuro. En este curso, se hace énfasis en el desarrollo de habilidades para el lugar de trabajo, ya que pueden transferirse y aplicarse a diversas situaciones. Hay cinco temas centrales: Desarrollo personal, comprensión intercultural, comunicación efectiva, procesos de pensamiento y ética aplicada.	Ingreso al programa relacionado con la carrera profesional de Bachillerato internacional	11-12

Nota: Además, para que los estudiantes de estos cursos obtengan el diploma de IB, deben realizar cursos de IB que estén incluidos en las asignaturas básicas. Los estudiantes también pueden elegir realizar cursos de AP. Consulte las asignaturas básicas para las ofertas de cursos de AP específicas.

Educación agrícola, técnica y de carreras profesionales (Career, Technical, and Agricultural Education, CTAE)

CTAE

Filosofía:

CTAE es un programa de estudio que involucra una secuencia de años múltiples de cursos que integran conocimientos académicos básicos con conocimientos técnicos y ocupacionales para garantizar que los estudiantes se conviertan en personas preparadas para la universidad y la vida profesional. Los programas de CTAE preparan a los estudiantes para una amplia variedad de carreras profesionales que requieran diversos niveles de educación, incluida la preparatoria, la capacitación técnica, títulos de dos y cuatro años, y programas posbachillerato. Los cursos de CTAE respaldan el programa académico, ya que les proporcionan a los estudiantes oportunidades para aplicar teorías y principios académicos en experiencias de aprendizaje del mundo real en un entorno práctico.

Los líderes empresariales e industriales respaldan el CTAE, comparten su experiencia y brindan acceso a oportunidades de aprendizaje basadas en el trabajo para los estudiantes, como experiencias de campo, pasantías y aprendizaje por observación del trabajo. Además, funcionan como miembros de la junta consultiva que proporcionan comentarios críticos sobre el plan de estudios y actividades de respaldo del programa.

CTAE proporciona un acceso al aprendizaje de por vida. A través de los programas de CTAE, los estudiantes pueden obtener créditos universitarios o certificaciones técnicas mientras aún se encuentran en la preparatoria. Estos programas de "Crédito ahora" se ofrecen en asociación con universidades y escuelas técnicas locales. Los estudiantes que completan exitosamente estos programas reciben créditos ponderados de forma similar a los cursos de Ubicación avanzada (Advanced Placement, AP).

CTAE integra conocimientos académicos básicos con habilidades técnicas y ocupacionales para preparar a los estudiantes para la educación posterior al secundario y la fuerza laboral. El estado de Georgia ha identificado 17 grupos de carreras profesionales que están estructurados para preparar a los estudiantes para la fuerza laboral de Georgia. El modelo de 17 grupos de carreras profesionales de Georgia representa vías múltiples que guían a los estudiantes hacia el éxito en la preparación para la universidad y el desarrollo profesional. El plan de estudios de cada grupo se basa en un conjunto de conocimientos comunes, habilidades y capacidades que preparan a los estudiantes para diversas oportunidades.

Estas oportunidades incluyen, entre otras, un plan de estudios avanzados, el programa Avance cuando esté listo, el programa Aprendizaje basado en el trabajo, la concienciación sobre carreras profesionales, el desarrollo profesional y las habilidades de aptitud para el empleo.

Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Vía de tecnología de audio y video y películas			
Tecnología de audio y video y películas I (1-E)	Este curso funcionará como curso básico de la vía de Tecnología de audio y video y películas. El curso prepara a los estudiantes para el empleo o el ingreso a un programa de educación posterior al secundario en el campo profesional de la tecnología de audio y video. Los temas cubiertos pueden incluir, entre otros, los siguientes: terminología, seguridad, equipos básicos, escritura de guiones, equipos de producción, programación y producción, iluminación, grabación y edición, producción en estudio y ética profesional. Skills USA y la Asociación de Estudiantes de Tecnología (Technology Student Association, TSA) son ejemplos, entre otras, de organizaciones adecuadas que brindan capacitación de liderazgo o que refuerzan habilidades	NA	9-12

	técnicas y profesionales específicas y pueden considerarse una parte integral del programa educativo. Todo el material cubierto en Tecnología de audio y video y películas I se utilizará en los cursos posteriores. El prerrequisito para este curso es la aprobación del consejero.		
Tecnología de audio y video y películas II (1-E)	Este curso de un crédito es el segundo en una serie de tres que prepara a los estudiantes para una carrera profesional en producción de Tecnología de audio y video y películas o para transferir a un programa posterior al secundario para estudios más avanzados. Los temas incluyen los siguientes: planificación, escritura, dirección y edición de una producción; funciones de equipos en campo; establecimiento y mantenimiento operativo; operaciones de edición avanzadas; producciones en estudio; interpretación; sistemas de control de audio/video; gráficas de producción; oportunidades profesionales; y ética profesional. Skills USA y la Asociación de Estudiantes de Tecnología (Technology Student Association, TSA) son ejemplos, entre otras, de organizaciones adecuadas que brindan capacitación de liderazgo o que refuerzan habilidades técnicas y profesionales específicas y pueden considerarse una parte integral del programa educativo.	Tecnología de audio y video y películas I	9-12
Tecnología de audio y video y películas III (1-E)	Este curso de transición de un crédito está diseñado para facilitar proyectos liderados por estudiantes con la orientación del instructor. Los estudiantes trabajan de manera cooperativa e independiente en todas las fases de producción. Skills USA y la Asociación de Estudiantes de Tecnología (Technology Student Association, TSA) son ejemplos, entre otras, de organizaciones adecuadas que brindan capacitación de liderazgo o que refuerzan habilidades técnicas y profesionales específicas y pueden considerarse una parte integral del programa educativo.	Tecnología de audio y video y películas I y II	9-12
Vía de Reparación ligera y mantenimiento de automóviles			
Reparación ligera y mantenimiento básico (1-E)	Este curso está diseñado como curso básico para la vía de Reparación ligera y el mantenimiento de automóviles. Los estudiantes en este curso aprenderán las habilidades básicas necesarias para obtener empleo como técnico de mantenimiento y reparaciones ligeras. Los estudiantes se expondrán a cursos en mantenimiento preventivo automotriz y reemplazo de frenos y componentes de suspensión y dirección. Además, el estudiante aprenderá cómo realizar un diagnóstico general del sistema eléctrico, aprenderá sobre teoría eléctrica, realizará pruebas básicas y determinará la medida necesaria. Los estudiantes también aprenderán a vaciar y recargar sistemas de aire acondicionado con el refrigerante adecuado. Las horas completadas en este curso concuerdan con los estándares de Excelencia en el Servicio Automotriz (Automotive Service Excellence, ASE)/Fundación Nacional de Educación para Técnicos Automotrices (National Automotive Technicians Education Foundation, NATEF) y forman una base para el técnico de nivel inicial. El prerrequisito para este curso es la aprobación del consejero.	NA	9-12
Reparación ligera y mantenimiento	Este curso está diseñado para introducir las necesidades básicas para obtener un empleo como técnico de reparación ligera y	Reparación ligera y	9-12

básico 2 (1-E)	mantenimiento. Los estudiantes se expondrán a servicios de mantenimiento preventivo automotriz y reemplazo de frenos y componentes de suspensión y dirección. Además, los estudiantes aprenderán cómo realizar un diagnóstico general del sistema eléctrico, sobre teoría eléctrica, requisitos de pruebas básicas y a determinar la medida necesaria. Los estudiantes también aprenderán a vaciar y recargar sistemas de aire acondicionado con el refrigerante adecuado. Los estándares para este curso concuerdan con los estándares de ASE/NATEF y forman una base excelente para el técnico de nivel inicial. El prerrequisito para este curso es Reparación ligera y mantenimiento básico.	mantenimiento básico	
Reparación ligera y mantenimiento básico 3 (1-E)	Este curso está diseñado para perfeccionar las necesidades básicas para obtener un empleo como técnico de reparación ligera y mantenimiento. Los estudiantes se expondrán a servicios de mantenimiento preventivo automotriz y reemplazo de frenos y componentes de suspensión y dirección. Los estudiantes aprenderán sobre realizar un diagnóstico general del sistema eléctrico, teoría eléctrica, pruebas básicas que se requieren y a determinar la medida necesaria. Los estudiantes también aprenderán a vaciar y recargar sistemas de aire acondicionado con el refrigerante adecuado. Los estándares para este curso concuerdan con los estándares de ASE/NATEF y forman una base excelente para el técnico de nivel inicial. El prerrequisito para este curso es Reparación ligera y mantenimiento básico 2.	Reparación ligera y mantenimiento básico 2	9-12
Vía de construcción: carpintería			
Fundamentos básicos de la industria y seguridad ocupacional (1-E)	Este curso está diseñado como curso básico de carpintería, plomería, electricista, albañilería, mecanizado, soldadura, trabajos con láminas metálicas, calefacción, ventilación, aire acondicionado, refrigeración (Heating, Ventilation, Air Conditioning and Refrigeration, HVACR) y cursos de electricista para preparar a los estudiantes para seguir una carrera profesional en la construcción. El curso prepara al estudiante con conocimientos básicos para que trabaje de forma segura en un sitio de construcción, cerca de este o en la industria en general. Además, el curso le proporcionará al estudiante la opción de recibir una Certificación industrial en la asignatura de construcción.	NA	9-12
Introducción a la construcción (1-E)	Antes de este curso, se realiza el curso de fundamentos básicos y seguridad ocupacional. Este curso ofrece una oportunidad para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos y habilidades aprendidas en Fundamentos básicos de la industria y seguridad ocupacional. Les presenta cuatro áreas de oficios en la construcción. Además, es el segundo paso para obtener la Certificación industrial de nivel uno en una de las áreas de oficios. El objetivo del curso es presentarles a los estudiantes la historia y las tradiciones de los oficios eléctricos, de carpintería, albañilería y plomería. Los estudiantes	Fundamentos básicos de la industria y seguridad ocupacional	9-12

	explorarán cómo los diversos oficios han influenciado a la historia y han sido influenciados por esta. Además, el estudiante aprenderá y aplicará conocimientos sobre el cuidado y el uso seguro de herramientas manuales y eléctricas relacionadas con cada oficio. A los estudiantes se les presentarán habilidades que desarrollarán para distinguir entre planos relacionados con cada área de oficio individual.		
Carpintería I (1-E)	Antes de este curso, se realiza Introducción a la construcción. Es el tercer curso de tres que proporciona al estudiante cimientos sólidos en habilidades y conocimientos sobre la carpintería. Debido a que el tercer paso es obtener una Certificación industrial de nivel uno en Carpintería, el curso proporciona una descripción general de los materiales de construcción utilizados en la carpintería y enseña técnicas para leer y utilizar planos y especificaciones relacionadas con la carpintería. El curso proporciona conocimientos y habilidades específicas sobre diseños de obras, suelos y sistemas de armado de pared. Incluye también terminología industrial básica para un técnico en carpintería.	Fundamentos básicos de la industria y seguridad ocupacional e Introducción a la carpintería	9-12
Vía de comunicación gráfica			
Introducción a Gráficos y diseño (1-E)	Este curso está diseñado como curso básico para las vías de Diseño gráfico y la producción gráfica. El curso de Gráficos y diseño les proporciona a los estudiantes los procesos implicados en las tecnologías de impresión, publicación, embalaje, imagen electrónica y sus industrias relacionadas. Además, el curso de Gráficos y diseño ofrece una variedad de habilidades cognitivas, estética y oficios que incluyen la tipografía, las artes visuales y el diseño de páginas.	NA	9-12
Diseño gráfico y producción (1-E)	Como segundo curso de las vías de Comunicación gráfica y diseño gráfico, este curso desarrolla los conocimientos y las habilidades aprendidas en el curso Introducción a Gráficos y diseño y se enfoca en los procedimientos normalmente utilizados en las industrias de diseño y comunicación gráfica. Los estudiantes obtendrán más experiencia en la resolución creativa de problemas y la implementación práctica de esas soluciones en diversas áreas de <u>diseño gráfico y comunicaciones gráficas</u> .	Introducción a Gráficos y diseño	9-12
Procesos de producción gráfica avanzada (1-E)	Como tercer curso de la vía de Comunicación gráfica, este curso introduce niveles más avanzados de experiencia para completar los procesos de producción de diversos proyectos de manera cada vez más independiente. Además, los estudiantes aprenderán a controlar la producción y el proceso de finalización en su totalidad, incluida la administración	Introducción a Gráficos y diseño y Diseño gráfico y producción	9-12

	de relaciones con clientes, la impresión, el acabado y la unión. Los estudiantes seguirán acumulando muestras de trabajo, que constituirán sus colecciones personales. Al completar exitosamente el curso, los estudiantes estarán preparados para avanzar hacia un entorno de empleo o de educación posterior al secundario, donde se espera contar con automotivación y un alto nivel de habilidades. Este es el curso final de la vía de Comunicación gráfica. El prerrequisito para este curso es Diseño gráfico y producción.		
Vía de Diseño gráfico			
Introducción a Gráficos y diseño (1-E)	Este curso está diseñado como curso básico para las vías de Diseño gráfico y la producción gráfica. El curso de Gráficos y diseño les proporciona a los estudiantes los procesos implicados en las tecnologías de impresión, publicación, embalaje, imagen electrónica y sus industrias relacionadas. Además, el curso de Gráficos y diseño ofrece una variedad de habilidades cognitivas, estéticas y oficios que incluyen la tipografía, las artes visuales y el diseño de páginas.	Ninguno	9-12
Diseño gráfico y producción (1-E)	Como segundo curso de las vías de Comunicación gráfica y diseño gráfico, este curso desarrolla los conocimientos y las habilidades aprendidas en el curso Introducción a Gráficos y diseño y se enfoca en los procedimientos normalmente utilizados en las industrias de diseño y comunicación gráfica. Los estudiantes obtendrán más experiencia en la resolución creativa de problemas y la implementación práctica de esas soluciones en diversas áreas de diseño gráfico y comunicaciones gráficas. El prerrequisito para este curso es Introducción a Gráficos y diseño.	Introducción a Gráficos y diseño	9-12
Diseño gráfico avanzado (1-E)	Este curso está diseñado para explorar de manera cada vez más independiente los principios del diseño y sus procedimientos en relación con el campo del diseño gráfico. El contenido abordará sistemas electrónicos y programas de software utilizados en el diseño gráfico, la composición de páginas, la conversión de imágenes y la impresión digital. Los conocimientos y las habilidades en diseño digital e imágenes mejorarán a través de experiencias que simularán la industria del diseño gráfico y oportunidades de aprendizaje en el trabajo y la escuela. Este es el curso final de la vía de Diseño gráfico.	Diseño gráfico y producción	9-12
Vía de servicios financieros			
Introducción a los negocios y la tecnología (1-E)	Introducción a los negocios y la tecnología es el curso básico de Servicios financieros, contabilidad empresarial y contabilidad avanzada. El curso está diseñado para estudiantes de preparatoria como un acceso hacia las vías profesionales mencionadas. Además, proporciona una descripción general de las habilidades tecnológicas y empresariales requeridas en los entornos comerciales de la actualidad. Los	NA	9-12

	<p>conocimientos de principios comerciales, el impacto de decisiones financieras y las competencias en tecnología que demandan las empresas se combinan para establecer los elementos de este curso. Se hace énfasis en el desarrollo competente de habilidades de computación básicas necesarias para todas las vías profesionales. Los estudiantes aprenderán los elementos básicos para trabajar en un entorno comercial, administrar una empresa y ser propietarios de una. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para que tengan éxito personal y profesional en una sociedad basada en la información. Los estudiantes no solo comprenderán los conceptos, sino que también aplicarán sus conocimientos en situaciones y defenderán sus acciones/decisiones/elecciones con los conocimientos y las habilidades adquiridas en este curso. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales de los estándares de habilidades de aptitud para el empleo y de contenido para este curso. Se destacarán diversas formas de tecnología para exponer a los estudiantes a las tecnologías emergentes que impactan en el mundo empresarial. Las prácticas y habilidades de comunicación profesional, la resolución de problemas, los asuntos éticos y legales y el impacto de las habilidades de presentación efectivas se enseñan en el curso como conocimientos básicos para preparar a los estudiantes para la universidad y la vida profesional. Introducción a los negocios y la tecnología es un curso adecuado para todos los estudiantes de preparatoria. Luego de dominar los estándares de este curso, los estudiantes deben prepararse para obtener una credencial de reconocimiento de la industria: Certificación Microsoft Office Specialist para Word Core.</p>		
<p>Alfabetización financiera (1-E)</p>	<p>Este curso está diseñado específicamente para que los estudiantes de preparatoria comprendan la importancia del mundo financiero, incluida la planificación y administración inteligente del dinero. Las áreas de estudio que se enseñan a través de la aplicación de finanzas personales incluyen fuentes de ingresos, presupuesto, banca, crédito de consumidor, derechos y leyes crediticias, quiebra personal, seguro, gastos, impuestos, estrategias de inversión, cuentas de ahorro, fondos mutuos, bolsa de valores, compra de vehículos y vivir independientemente. En función de las habilidades y los conocimientos prácticos aplicados en este curso, ¡los estudiantes desarrollarán metas financieras y crearán objetivos realistas y medibles para utilizar el</p>	<p>Introducción a los negocios y la tecnología</p>	<p>9-12</p>

	<p>dinero CON INTELIGENCIA! A través de las tareas y actividades de aprendizaje basadas en proyectos, los estudiantes aplicarán conceptos matemáticos en situaciones reales y participarán activamente mediante la implementación de operaciones matemáticas necesarias para tomar decisiones fundamentadas en relación con sus finanzas personales. La alfabetización financiera hace énfasis en la resolución de problemas, el razonamiento, la representación, la conexión y la comunicación de datos financieros.</p> <p>Se destacarán diversas formas de tecnologías e investigación por Internet para exponer a los estudiantes a los recursos disponibles cuando se administran los objetivos financieros personales. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales del estándar de habilidades de aptitud para el empleo para este curso.</p>		
Banca, inversión y seguro (1-E)	<p>Este curso explora el mundo financiero a medida que los estudiantes se sumergen en las áreas principales de los servicios financieros, incluidas la banca, la inversión y el seguro. Los fundamentos básicos de banca y crédito incluyen una breve historia del dinero y la banca, títulos negociables, creación del crédito y función de los bancos. Se analizan métodos para medir el rendimiento financiero de las instituciones financieras. A los estudiantes se les presentarán diversas opciones de inversión y aprenderán a determinar las opciones adecuadas para un objetivo de inversión. Mediante el análisis de informes financieros y la implementación de otras herramientas para predecir las tasas de crecimiento y la rentabilidad de las inversiones, los estudiantes desarrollarán estrategias para producir tácticas de crecimiento financiero para un negocio. A través de los proyectos, los estudiantes determinarán los riesgos que enfrentan las personas y las empresas y decidirán las técnicas de gestión de riesgo adecuadas para mitigar esos riesgos. Se abordará la investigación de productos de seguros personales y empresariales y la decisión sobre productos adecuados para un perfil de cliente específico. Los estudios de casos y problemas éticos implicados en la industria de servicios financieros se utilizarán para determinar cómo se desarrollan las regulaciones de la industria. A lo largo del curso, se explorará una investigación de carreras profesionales en la industria de servicios financieros. Los conceptos de este curso serán mejorados por asociaciones comerciales con instituciones financieras de la comunidad, firmas de inversión, compañías de seguros, simulaciones de la bolsa de valores, oradores invitados, experiencias virtuales, tecnología y excursiones. Se destacarán diversas formas</p>	Alfabetización financiera	9-12

	de tecnologías e investigación por Internet para exponer a los estudiantes a los recursos de la industria financiera.		
Vía de contabilidad empresarial			
Introducción a los negocios y la tecnología (1-E)	Introducción a los negocios y la tecnología es el curso básico de las vías de Servicios financieros, contabilidad empresarial y contabilidad avanzada. El curso está diseñado para estudiantes de preparatoria como un acceso hacia las vías profesionales mencionadas. Además, proporciona una descripción general de las habilidades tecnológicas y empresariales requeridas en los entornos comerciales de la actualidad. Los conocimientos de principios comerciales, el impacto de decisiones financieras y las competencias en tecnología que demandan las empresas se combinan para establecer los elementos de este curso. Se hace énfasis en el desarrollo competente de habilidades de computación básicas necesarias para todas las vías profesionales. Los estudiantes aprenderán los elementos básicos para trabajar en un entorno comercial, administrar una empresa y ser propietarios de una. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para que tengan éxito personal y profesional en una sociedad basada en la información. Los estudiantes no solo comprenderán los conceptos, sino que también aplicarán sus conocimientos en situaciones y defenderán sus acciones/decisiones/elecciones con los conocimientos y las habilidades adquiridas en este curso. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales de los estándares de habilidades de aptitud para el empleo y de contenido para este curso. Se destacarán diversas formas de tecnología para exponer a los estudiantes a las tecnologías emergentes que impactan en el mundo empresarial. Las prácticas y habilidades de comunicación profesional, la resolución de problemas, los asuntos éticos y legales y el impacto de las habilidades de presentación efectivas se enseñan en el curso como conocimientos básicos para preparar a los estudiantes para la universidad y la vida profesional. Introducción a los negocios y la tecnología es un curso adecuado para todos los estudiantes de preparatoria. Luego de dominar los estándares de este curso, los estudiantes deben prepararse para obtener una credencial de reconocimiento de la industria: Certificación Microsoft Office Specialist para Word Core.	Ninguno	9-12
Alfabetización financiera (1-E)	Este curso está diseñado específicamente para que los estudiantes de preparatoria comprendan la importancia del mundo financiero, incluida la planificación y administración inteligente del dinero. Las áreas de estudio que se enseñan a través de la aplicación de finanzas personales incluyen fuentes de ingresos, presupuesto, banca, crédito de consumidor, derechos y leyes crediticias, quiebra personal, seguro, gastos, impuestos, estrategias de	Introducción a los negocios y la tecnología	9-12

	<p>inversión, cuentas de ahorro, fondos mutuos, bolsa de valores, compra de vehículos y vivir independientemente. En función de las habilidades y los conocimientos prácticos aplicados en este curso, ¡los estudiantes desarrollarán metas financieras y crearán objetivos realistas y medibles para utilizar el dinero CON INTELIGENCIA! A través de las tareas y actividades de aprendizaje basadas en proyectos, los estudiantes aplicarán conceptos matemáticos en situaciones reales y participarán activamente mediante la implementación de operaciones matemáticas necesarias para tomar decisiones fundamentadas en relación con sus finanzas personales. La alfabetización financiera hace énfasis en la resolución de problemas, el razonamiento, la representación, la conexión y la comunicación de datos financieros.</p> <p>Se destacarán diversas formas de tecnologías e investigación por Internet para exponer a los estudiantes a los recursos disponibles cuando se administran los objetivos financieros personales. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales del estándar de habilidades de aptitud para el empleo para este curso.</p>		
Principios de contabilidad I (1-E)	Principios de contabilidad I es un curso de nivel de calificación que resulta valioso para todos los estudiantes que desean obtener conocimientos sólidos sobre negocios, comercialización y administración. Con la información financiera, los estudiantes aprenderán a tomar decisiones sobre planificación, organización y asignación de recursos con procedimientos de contabilidad. Este curso incluye realizar actividades de contabilidad para empresas unipersonales y corporaciones con los Procedimientos de contabilidad generalmente aceptados. Los estudiantes analizarán transacciones comerciales y estados contables, liquidarán nóminas y evaluarán los efectos de las transacciones en la salud financiera de una empresa.	Alfabetización financiera	9-12
Vía de Diseño digital y web			
Introducción a la tecnología digital (1-E)	Introducción a la tecnología digital es el curso básico de las vías de Sistemas de red, Servicios y soporte de información, Programación avanzada, Programación y Comunicaciones digitales y web. Este curso está diseñado para que los estudiantes de preparatoria comprendan, se comuniquen y se adapten a un mundo digital a medida que impacta en sus vidas personales, en la sociedad y en el mundo empresarial. La exposición a los conocimientos básicos en hardware, software, programación, diseño web, soporte de TI y redes se enseña en un laboratorio de computación con actividades prácticas y tareas enfocadas en proyectos. Los estudiantes no solo comprenderán los conceptos, sino que también aplicarán sus conocimientos en situaciones y defenderán sus acciones/decisiones/elecciones con los conocimientos y	NA	9-12

	<p>las habilidades adquiridas en este curso. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales de los estándares de habilidades de aptitud para el empleo y de contenido para este curso. Se destacarán diversas formas de tecnología para exponer a los estudiantes a las tecnologías emergentes que impactan en el mundo digital. Las prácticas y habilidades de comunicación profesional, la resolución de problemas, los asuntos éticos y legales y el impacto de las habilidades de presentación efectivas se enseñan en el curso como conocimientos básicos para preparar a los estudiantes para la universidad y la vida profesional. El conocimiento y las habilidades que se enseñan en este curso se desarrollan entre sí para formar una introducción integral al mundo digital.</p>		
Diseño digital (1-E)	<p>Con el diseño web como plataforma para la presentación y el diseño de productos, este curso está diseñado para crear y aprender sobre aplicaciones en medios digitales con elementos de texto, gráficos, animaciones, sonidos, video e imágenes digitales para diversos formatos. Los proyectos de medios digitales y medios interactivos desarrollados y publicados exhiben las capacidades y habilidades de los estudiantes. Se hará énfasis en el uso efectivo de herramientas para producciones interactivas de medios múltiples, incluidas las descripciones gráficas, la administración de proyectos, la conducta digital y los procesos web. Los estudiantes crearán y diseñarán sitios web que incorporarán elementos de medios digitales para mejorar el contenido del sitio web. Se utilizarán diversas formas de tecnología para exponer a los estudiantes a recursos, software y aplicaciones de medios. Las prácticas y habilidades de comunicación profesional, la resolución de problemas, los asuntos éticos y legales y el impacto de las habilidades de presentación efectivas se mejoran en el curso para preparar a los estudiantes para la universidad y la vida profesional. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes</p>	Introducción a la tecnología digital	9-12

	integrales del estándar de habilidades de aptitud para el empleo para este curso.		
Diseño web (1-E)	Este curso equipa a los estudiantes para planificar, diseñar y crear un sitio web. Los estudiantes pasarán de aprender a escribir códigos a diseñar un sitio web profesional con herramientas de autoría gráfica que contengan elementos multimedia. Los estudiantes trabajarán de forma individual y en equipos para aprender a trabajar con diseños de páginas web y elementos gráficos con el fin de crear un sitio web profesional.	Introducción a la tecnología digital y el diseño digital	9-12
Vía de Iniciativa empresarial			
Introducción a los negocios y la tecnología (1-E)	El curso está diseñado para estudiantes de preparatoria como un acceso hacia las vías profesionales mencionadas. Además, proporciona una descripción general de las habilidades tecnológicas y empresariales requeridas en los entornos comerciales de la actualidad. Los conocimientos de principios comerciales, el impacto de decisiones financieras y las competencias en tecnología que demandan las empresas se combinan para establecer los elementos de este curso. Se hace énfasis en el desarrollo competente de habilidades de computación básicas necesarias para todas las vías profesionales. Los estudiantes aprenderán los elementos básicos para trabajar en un entorno comercial, administrar una empresa y ser propietarios de una. El objetivo del curso es preparar a los estudiantes para que tengan éxito personal y profesional en una sociedad basada en la información. Los estudiantes no solo comprenderán los conceptos, sino que también aplicarán sus conocimientos en situaciones y defenderán sus acciones/decisiones/elecciones con los conocimientos y las habilidades adquiridas en este curso. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales de los estándares de habilidades de aptitud para el empleo y de contenido para este curso. Se destacarán diversas formas de tecnología para exponer a los estudiantes a las tecnologías emergentes que impactan en el mundo empresarial. Las prácticas y habilidades de comunicación profesional, la resolución de problemas, los asuntos éticos y legales y el impacto de las habilidades de presentación efectivas se enseñan en el curso como conocimientos básicos para preparar a los estudiantes para la universidad y la vida profesional. Introducción a los negocios y la tecnología es un curso adecuado para todos los estudiantes de	NA	9-12

	<p>preparatoria. Luego de dominar los estándares de este curso, los estudiantes deben prepararse para obtener una credencial de reconocimiento de la industria: Certificación Microsoft Office Specialist para Word Core.</p>		
Entorno legal del negocio (1-E)	<p>Entorno legal del negocio aborda los estatutos y las regulaciones que afectan a empresas, familias y personas. Todos los estudiantes se beneficiarán de los conocimientos en la ley comercial, ya que, con el tiempo, asumirán los cargos de ciudadanos, trabajadores y consumidores en sus comunidades y en la sociedad en general.</p> <p>Los estudiantes recibirán una descripción general de la ley comercial mientras se concentran en los aspectos legales de la administración y la propiedad empresarial. Los asuntos legales que se abordarán incluirán procedimientos judiciales, contratos, perjuicios, ley del consumidor, ley de empleo, ley medioambiental, ley internacional, ética y la función del gobierno en los negocios. Los estudiantes comprenderán los conceptos y aplicarán sus conocimientos en situaciones donde defenderán sus acciones, decisiones y elecciones.</p>	Introducción a los negocios y la tecnología	9-12
Iniciativa empresarial (1-E)	<p>La iniciativa empresarial se enfoca en reconocer una oportunidad comercial, iniciar una empresa, operarla y mantenerla. En este curso, los estudiantes se expondrán al desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la innovación, ya que serán propietarios de empresas o personas que trabajarán en el mercado de empleo competitivo del futuro. Se desarrollará la integración de contabilidad, finanzas, comercialización, administración de empresas, entornos legales y económicos en todos los proyectos de este curso. Un enfoque del curso será trabajar para desarrollar un plan que incluya estructurar una organización, financiarla y administrar información, operaciones, comercialización y recursos humanos. En este curso se abordará la participación de los estudiantes en la creación y administración de una empresa y los desafíos de ser propietario de una pequeña empresa.</p>	Entorno legal del negocio	9-12
Vía de Programación			
Introducción a la tecnología digital (1-E)	<p>Introducción a la tecnología digital es el curso básico de las vías de Sistemas de red, Servicios y soporte de información, Programación avanzada, Programación y Comunicaciones digitales y web. Este curso está diseñado para que los estudiantes de preparatoria comprendan, se comuniquen y se adapten a un mundo digital a medida que impacta en sus vidas personales, en la sociedad y en el mundo empresarial. La exposición a los conocimientos básicos en hardware, software, programación, diseño web, soporte de TI y redes se enseña en un</p>	NA	9-12

	laboratorio de computación con actividades prácticas y tareas enfocadas en proyectos. Los estudiantes no solo comprenderán los conceptos, sino que también aplicarán sus conocimientos en situaciones y defenderán sus acciones/decisiones/elecciones con los conocimientos y las habilidades adquiridas en este curso. Las habilidades de aptitud para el empleo se integran en actividades, tareas y proyectos a lo largo de los estándares del curso para demostrar las aptitudes requeridas por las empresas y la industria. Las competencias en la organización de estudiantes curricular complementaria, Futuros Líderes del Comercio de América (Future Business Leaders of America, FBLA), son componentes integrales de los estándares de habilidades de aptitud para el empleo y de contenido para este curso.		
Principios de la ciencia en computación (1-E)	Los principios de la ciencia en computación (Computer Science, CS) es un curso interesante e intelectualmente rico que se enfoca en el desarrollo de una comprensión sólida y una base en ciencias de computación. Este curso hace énfasis en el contenido, las prácticas, el pensamiento y las habilidades centrales en la disciplina de la ciencia en computación. A través de su contenido y pedagogía, el curso busca atraer a una audiencia amplia. Este curso se enfocará en estas prácticas de razonamiento en computadora: conectar la computadora, desarrollar artefactos de computación, resumir, analizar problemas y artefactos, comunicar y colaborar.	Introducción a la tecnología digital	9-12
Programación, juegos, aplicaciones y sociedad (1-E)	Este curso está diseñado para que los estudiantes de preparatoria creen estrategias, diseñen y desarrollen juegos y aplicaciones móviles y de escritorio que puedan producirse en el mundo real. Los estudiantes aprenderán sobre los ciclos de vida del desarrollo de proyectos y utilizarán modelos para desarrollar aplicaciones. Se prestará atención a la forma en que las interfaces de usuario afectan la utilidad y efectividad de un juego o una aplicación. Se utilizarán principios de programación que les permitirán a las aplicaciones de estudiantes interactuar con estímulos del “mundo real”. El curso expone a los estudiantes a consideraciones de privacidad, legalidad y seguridad con respecto a la industria de software.	Principios de la ciencia en computación	9-12
Programa de arte culinario			
Introducción al arte culinario (1-E)	Introducción al arte culinario es un curso diseñado para presentarles a los estudiantes los métodos, conceptos y términos básicos de preparación de alimentos en arte culinario, donde la práctica de laboratorio será paralela al trabajo en el aula. La terminología, las habilidades y las técnicas básicas se abordan y dominan mientras se hace énfasis en los procedimientos de operación y mantenimiento de equipos, la higiene y la seguridad en la cocina y el	NA	9-12

	comedor. Además, el curso proporciona una descripción general del profesionalismo en la industria culinaria y oportunidades profesionales para una vía profesional en el arte culinario.		
Arte culinario I (1-E)	Arte culinario I está diseñado para crear una comprensión y base completa de arte culinario para una carrera profesional en la industria alimenticia o una educación posterior al secundario. Desarrolla las técnicas y habilidades aprendidas en la Base de arte culinario. Este curso básico comienza a involucrar los conocimientos profundos y el dominio práctico de las habilidades del arte culinario.	Introducción al arte culinario	9-12
Arte culinario II (1-E)	Arte culinario II es un curso avanzado y riguroso en profundidad que se diseñó para el estudiante que haya seguido la vía del Arte culinario y desea continuar su educación de nivel posterior al secundario o ingresar a la industria alimenticia como persona competente y con una formación completa. Se otorga mucha importancia al perfeccionamiento de la producción práctica de los fundamentos básicos y clásicos de la cocina comercial.	Arte culinario I	9-12
Enseñar como profesión			
Examen de la profesión de enseñanza (1-E)	El Examen de la profesión de enseñanza es el curso básico en la vía de Enseñar como profesión y prepara a los estudiantes para cargos futuros en el campo de la educación. Los estudiantes de Enseñar como profesión estudian, aplican y practican el uso de tecnologías actuales, estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas, la creación de un entorno educativo efectivo, la creación de oportunidades de enseñanza para diversos aprendices y estudiantes con necesidades especiales, y planifican la enseñanza en función del conocimiento sobre el asunto, los estudiantes, la comunidad y los estándares de desempeño del plan de estudios.	NA	9-12
Asuntos contemporáneos en la educación (1-E)	Este curso involucra al candidato en observaciones, interacciones y análisis de asuntos educativos contemporáneos y esenciales. El candidato investigará asuntos que influyen los contextos sociales y políticos de los entornos educativos en Georgia y los Estados Unidos. Además, examinará activamente la profesión de enseñanza desde diversos puntos de vista, tanto dentro como fuera de la escuela. En este ámbito, el estudiante reflexionará e interpretará el significado de la educación y la enseñanza en una cultura diversa y examinará las responsabilidades éticas y morales de la enseñanza en una democracia. (El dominio de los estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales Futuros educadores de América [FEA] les proporcionarán a los estudiantes una ventaja	Examen de la profesión de enseñanza	9-12

	competitiva para ingresar al mercado educativo global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación).		
Pasantía para enseñar como profesión (1-E)	<p>Las prácticas le ofrecen al candidato en la vía de Enseñar como profesión un campo de experiencia bajo la supervisión directa de un maestro certificado (maestro mentor). Las prácticas hacen énfasis en la observación, el análisis y la clasificación de las actividades del maestro mentor y la comparación de los rasgos personales con los de los maestros exitosos. El pasante candidato desarrollará una colección de habilidades, planificará y dictará una lección o varias lecciones, comprenderá y practicará la confidencialidad con respecto a la profesión como maestro, satisfará las necesidades de los estudiantes con necesidades especiales, mantendrá la seguridad de los estudiantes, pondrá en práctica el profesionalismo y demostrará una conducta ética.</p> <p>El dominio de los estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales Futuros educadores de América [FEA] o Líderes de las Familias, Carreras y Comunidades de América (Family, Career & Community Leaders of America, FCCLA) les proporcionarán a los estudiantes una ventaja competitiva para ingresar al mercado educativo global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación.</p>	Asuntos contemporáneos en la educación	9-12
Vía de Sistemas de energía			
Fundamentos básicos de energía y tecnología (1-E)	Fundamentos básicos de la Ingeniería y la tecnología es el curso introductorio para las vías de Educación en tecnología e ingeniería de Georgia. Este curso les proporciona a los estudiantes oportunidades para desarrollar una alfabetización básica en tecnología mediante el aprendizaje de historia, sistemas y procesos de invención e innovación.	NA	9-12
Tecnología de la potencia y la energía (1-E/C)	Este curso es el segundo en la vía de Sistemas de energía. Es un curso introductorio que explora la relación entre la fuerza, el trabajo, la energía y la potencia. Los estudiantes examinan las características, la disponibilidad, la conversión, el control, la transmisión y el almacenamiento de energía y potencia. Los estudiantes explorarán y aplicarán los principios de energía mecánica, hidráulica y eléctrica. Los estudiantes investigarán recursos renovables, no renovables e inagotables y los esfuerzos de conservación. Además, los estudiantes conocerán las diversas carreras profesionales que existen en relación con la energía y las tecnologías asociadas.	Fundamentos básicos de energía y tecnología	9-12
Tecnologías de energía alternativa y adecuada (1-E)	Este es el tercer curso en la vía de Sistemas de energía. Ayudará a los estudiantes a desarrollar una comprensión sobre las diferencias entre fuentes de energía renovable, no renovable e inagotable y cómo estas fuentes de energía afectan al mundo. Se	Tecnología de la potencia y la energía	9-12

	investigarán fuentes de energía alternativa para incluir los problemas de sostenibilidad, medioambientales, económicos y las implicaciones regionales. Los estudiantes evaluarán el impacto positivo y negativo de la energía nuclear y su importancia en diversas situaciones en la sociedad de la actualidad. Los estudiantes explorarán las tendencias futuras de energía, potencia y transporte. Los estudiantes desarrollarán, a través de la investigación, un sistema de energía alternativa que demostrará su comprensión de un enfoque único y adecuado hacia la generación de energía.		
Vía de Tecnología e Ingeniería			
Fundamentos básicos de la Ingeniería y la tecnología (1-E)	Fundamentos básicos de la Ingeniería y la tecnología es el curso introductorio para las vías de Educación en tecnología e ingeniería de Georgia. Este curso les proporciona a los estudiantes oportunidades para desarrollar una alfabetización básica en tecnología mediante el aprendizaje de historia, sistemas y procesos de invención e innovación.	NA	9-12
Conceptos de ingeniería (1-E)	Conceptos de ingeniería es el segundo curso de la vía de Ingeniería. Este curso les presenta a los estudiantes los principios básicos de ingeniería. Los estudiantes aprenden sobre áreas de especialización dentro de la ingeniería y el diseño de ingeniería y aplican herramientas y procedimientos de ingeniería mientras completan actividades instructivas prácticas.	Conceptos de ingeniería	9-12
Aplicaciones de ingeniería (1-E)	Aplicaciones de ingeniería es el tercer curso de la vía de Ingeniería. Los estudiantes tienen oportunidades para aplicar el diseño de ingeniería al desarrollar una solución para un problema tecnológico. Los estudiantes utilizan aplicaciones de matemática y ciencias para predecir el éxito de una solución diseñada y actividades completas y prácticas con herramientas, materiales y procesos mientras desarrollan prototipos y esquemas de trabajo.	Aplicaciones de ingeniería	9-12
Pasantía en ingeniería (1-E)	Este curso está diseñado para permitirles a los estudiantes experimentar el lugar de trabajo a través de una oportunidad de pasantía. En la pasantía, el estudiante obtendrá habilidades interpersonales, demostrará ética laboral y trabajará con diversos procesos industriales, incluso el diseño y la fabricación relacionados con el campo de la ingeniería.	Fundamentos básicos de la Ingeniería y la tecnología, Conceptos de ingeniería y Aplicaciones de ingeniería	9-12
Vía de Ley y justicia			
Introducción a la ley, la seguridad pública, el sistema penitenciario y la seguridad (1-E)	Este curso está diseñado para estudiantes que buscan carreras profesionales en Ley y justicia y examina los conceptos básicos de la ley con respecto a los derechos de los ciudadanos y las responsabilidades de los funcionarios para mantener una sociedad segura. Este curso comienza con un estudio de las diversas carreras profesionales en seguridad pública. El curso explorará la historia y el	Ninguno	9-12

	<p>desarrollo del cumplimiento de la ley en los Estados Unidos. Los estudiantes examinarán los componentes del sistema de justicia penal, incluidas las funciones y responsabilidades de la policía, los tribunales y el sistema penitenciario. Además, los estudiantes aprenderán sobre la clasificación y los elementos de los delitos. Los estudiantes aprenderán sobre áreas de habilidades esenciales, incluidas la comunicación con diversos grupos, la resolución de conflictos, el espectro continuo del uso de la fuerza, la escritura de informes, el funcionamiento de los equipos de emergencia y la policía y los testimonios en el tribunal. Se hará énfasis en las habilidades de aptitud para el empleo y planificación profesional.</p>		
<p>Conceptos básicos de justicia penal (1-E)</p>	<p>Este curso hace énfasis en la estructura del sistema legal estadounidense y examina asuntos legales de la constitución. Los estudiantes explorarán la diferencia entre el derecho consuetudinario y la ley estatutaria en el contexto de cómo se establece un precedente jurídico. El curso explorará los derechos de los ciudadanos garantizados por las constituciones de Georgia y los Estados Unidos. Además, los estudiantes evaluarán los poderes otorgados a la policía y las restricciones que les imponen las respectivas constituciones y sus enmiendas. Los temas específicos de análisis incluirán búsqueda y captura, arrestos, entrevistas, interrogatorios y confesiones en el contexto de un proceso penal. Se hará énfasis en la función y las decisiones de la Corte Suprema de los Estados Unidos. Los estudiantes utilizarán la lectura, la escritura y el pensamiento crítico en el análisis de casos en un juicio simulado.</p> <p>Además de asuntos legales, se expondrá a los estudiantes a habilidades avanzadas de ley y justicia. Las actividades incluyen tácticas, métodos y habilidades utilizadas en el campo del cumplimiento de la ley. Los estudiantes obtendrán habilidades para lidiar con situaciones de desastre y emergencia. El curso finaliza cuando los estudiantes demuestran sus habilidades a través de la participación en una situación de desastre simulada. Los estudiantes deben cumplir las pautas profesionales nacionales e intraestatales que designen las agencias reguladoras correspondientes, como la Agencia Federal para el Manejo de Emergencias (Federal Emergency Management Agency, FEMA) y la Agencia para el Manejo de Emergencias de Georgia (Georgia Emergency Management Agency, GEMA). Al completar los requisitos del curso y el simulacro de desastre final, los estudiantes pueden ser elegibles para recibir certificaciones del Equipo de Respuesta ante Emergencias de la Comunidad (Community Emergency Response Team, CERT), el Soporte vital básico de la Asociación Estadounidense del Corazón (American Heart Association, AHA) o en Primeros auxilios y RCP</p>	<p>Introducción a la ley, la seguridad pública, el sistema penitenciario y la seguridad</p>	<p>9-12</p>

	de la Cruz Roja Estadounidense (American Red Cross, ARC).		
Investigación criminal (1-E)	<p>Este curso les proporcionará a los estudiantes una oportunidad para explorar los principios y procesos básicos de la ciencia forense en relación con la investigación criminal. Los estudiantes aprenderán sobre la importancia de la identificación, la recolección y el procesamiento de la evidencia y su contribución a la investigación criminal. Los estudiantes aprenderán sobre las responsabilidades legales y los desafíos con los que puede lidiar un investigador forense.</p> <p>Además, los estudiantes aprenderán sobre la función del investigador criminal. Este curso incluirá la importancia de conservar y documentar la escena del crimen y permitir que el investigador analice la evidencia y su relación con el crimen. Además, el estudiante examinará entrevistas e interrogatorios y cómo esas declaraciones se utilizan como evidencia en un tribunal. Los estudiantes expresarán su comprensión del conocimiento mediante la composición de informes de investigación claros, concisos y exhaustivos, lo que indicará que la investigación llegó a una conclusión exitosa.</p>	Conceptos básicos de justicia penal	9-12
Vía de JROTC--Ejército			
Educación de liderazgo en el ejército del JROTC I (1-E)	<p>El Cuerpo de Entrenamiento para Oficiales Jóvenes de la Reserva (Junior Reserve Officer Training Corps, JROTC) es un programa de educación de liderazgo. Este programa ayudará a los estudiantes a desarrollar una base de conocimientos sólida de autodescubrimiento y habilidades de liderazgo aplicables a diversas situaciones de liderazgo y gestión. El dominio de estos estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la educación de servicio y las actividades de desarrollo de liderazgo prepararán a los estudiantes para las responsabilidades de liderazgo del siglo XXI. Este curso de laboratorio está diseñado para presentarles a los estudiantes la historia, las costumbres, las tradiciones y el objetivo del programa de Ejército del JROTC. Enseña a los estudiantes a crear estrategias para aprovechar al máximo su potencial para el éxito a través del autocontrol y el aprendizaje. Las habilidades de liderazgo básicas, que incluyen principios, valores y atributos de liderazgo, y las habilidades de comunicación se integran durante todo el curso. Los estudiantes de preparatoria desarrollan una comprensión sobre las preferencias en el estilo de aprendizaje, las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y las habilidades de estudio. Estas autoevaluaciones les permitirán a los estudiantes ser aprendices autodirigidos. El plan de estudios del JROTC se mejora con actividades de entrenamiento físico y actividades extracurriculares y curriculares complementarias que respalden las habilidades básicas de aptitud para el empleo y los estándares académicos</p>	NA	9-12

	de McREL.		
Educación de liderazgo en el ejército del JROTC II (1-E)	Este curso de laboratorio está diseñado para desarrollar los conjuntos de habilidades de autodescubrimiento que se enseñan en el curso JROTC 1. Como aprendices autodirigidos, los estudiantes examinan las habilidades básicas de conducta, los cimientos del sistema político estadounidense y nuestra Constitución. La responsabilidad personal y el bienestar se refuerzan con dieta, nutrición y actividades de entrenamiento físico. Se refuerzan la prevención y la concienciación sobre el alcohol y las drogas. Se asignan funciones de liderazgo a los estudiantes para permitirles demostrar su comprensión sobre los atributos, los valores y los principios de liderazgo básicos. El plan de estudios del JROTC se mejora con actividades de entrenamiento físico y actividades extracurriculares y curriculares complementarias que respalden las habilidades básicas de aptitud para el empleo y los estándares académicos de McREL.	Educación de liderazgo en el ejército del JROTC I	9-12
Educación de liderazgo en el ejército del JROTC III (1-E)	Este curso de laboratorio está diseñado para desarrollar las experiencias de aprendizaje que se obtuvieron en los cursos JROTC-Ejército 1 y 2. Se presentan principios de personal y órdenes básicas y se incluyen responsabilidades y funciones organizacionales. Se evalúan las estrategias de liderazgo, el control de conflictos, el liderazgo de otras personas y las habilidades de planificación y comunicación para mejorar la efectividad organizacional. Se investiga la planificación profesional. El plan de estudios del JROTC se mejora con actividades de entrenamiento físico y actividades extracurriculares y curriculares complementarias que respalden las habilidades básicas de aptitud para el empleo y los estándares académicos de McREL.	Educación de liderazgo en el ejército del JROTC II	9-12
Vía de Investigación y desarrollo en biotecnología			
Introducción a la Ciencia de la atención médica (1-E)	Introducción a la Ciencia de la atención médica es el curso básico de la vía de carreras profesionales en Ciencia de la atención médica. Es adecuado para estudiantes que desean buscar una carrera profesional en la industria de la atención médica. El curso les permitirá a los estudiantes recibir una exposición inicial a las habilidades y actitudes de la Ciencia de la atención médica aplicables en la industria de la atención médica. Se evalúan los conceptos de salud, bienestar y cuidado preventivo, así como también las responsabilidades éticas y legales de los proveedores de atención médica en la actualidad. Comienza el desarrollo de habilidades básicas de atención médica, incluidas la terminología médica, la microbiología y el soporte vital básico. Los estudiantes deben cumplir las pautas profesionales nacionales e intraestatales que designen las agencias reguladoras correspondientes, como la Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA) y el Centro para el	NA	9-12

	Control y la Prevención de Enfermedades (Center for Disease Control, CDC). El dominio de estos estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales Estudiantes de Profesiones de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA) les proporcionarán a los estudiantes una ventaja competitiva para ingresar al mercado de atención médica global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación. Este curso se considera amplio, tiene un gran impacto y es un prerrequisito para todos los cursos de Educación en ciencias de la atención médica.		
Introducción a la biotecnología (1-E)	Este es el segundo curso de la carrera profesional que les presenta a los estudiantes los principios básicos de la biotecnología. El curso incluye una descripción general básica de las tendencias actuales y las carreras profesionales en biotecnología. Además, se incluye un énfasis en las habilidades de laboratorio básicas junto con los aspectos comerciales, regulatorios y éticos de la biotecnología. El conocimiento y las habilidades obtenidas en este curso les proporcionarán a los estudiantes una comprensión amplia de la biotecnología y su impacto en la sociedad y un conjunto de habilidades básicas para ingresar en la vía de las carreras profesionales.	NA	9-12
Aplicaciones de la biotecnología (1-E)	Este curso les presenta a los estudiantes más principios básicos de biotecnología. El curso incluye técnicas adicionales en biotecnología. Además, se hace énfasis en un nivel más profundo de seguridad de laboratorio y aplicaciones en biotecnología. Los conocimientos y las habilidades obtenidas en este curso les proporcionarán a los estudiantes una mayor comprensión sobre la biotecnología y los preparará para la aplicación de habilidades en un entorno de trabajo.	Introducción a la biotecnología	9-12
Investigación independiente o pasantía en biotecnología (1-E)	Este curso es un curso avanzado diseñado principalmente para estudiantes del último año. El curso coloca a los estudiantes en un entorno de trabajo o les ofrece la oportunidad de completar un proyecto de investigación independiente que aplique biotecnología. El conocimiento y las habilidades obtenidas en este curso mejorarán la preparación del estudiante para continuar por la vía de carrera profesional hacia los programas posteriores al secundario de biotecnología. La duración del curso recomendada es de 135 horas como mínimo, con un enfoque en el contenido delineado por el plan de estudios de biotecnología y los estándares de desempeño del manual de Educación relacionada con las carreras profesionales (Career Related Education, CRE) de Georgia. Se requiere un mínimo de 90 horas de proyecto de investigación independiente/pasantía. Las 45 horas adicionales pueden utilizarse en el aula o el laboratorio en función de las pautas establecidas por el maestro y según lo requieran las agencias asociadas. Este curso requiere un compromiso sólido por parte de los estudiantes, los padres/tutores, los maestros y las agencias asociadas. Los	Aplicaciones de la biotecnología	9-12

	estudiantes que participen en la pasantía deben cumplir con las Pautas y estándares de aprendizaje basados en el trabajo de Georgia. Los estudiantes deberán realizar una presentación escrita y oral al final del curso donde resuman sus experiencias de pasantía/proyecto de investigación y tendrán que presentar un portafolio profesional actualizada.		
Vía de Medicina deportiva - servicios terapéuticos			
Introducción a la Ciencia de la atención médica (1-E)	Introducción a la Ciencia de la atención médica es el curso básico de la vía de carreras profesionales en Ciencia de la atención médica. Es adecuado para estudiantes que desean buscar una carrera profesional en la industria de la atención médica. El curso les permitirá a los estudiantes recibir una exposición inicial a las habilidades y actitudes de la Ciencia de la atención médica aplicables en la industria de la atención médica. Se evalúan los conceptos de salud, bienestar y cuidado preventivo, así como también las responsabilidades éticas y legales de los proveedores de atención médica en la actualidad. Comienza el desarrollo de habilidades básicas de atención médica, incluidas la terminología médica, la microbiología y el soporte vital básico. Los estudiantes deben cumplir las pautas profesionales nacionales e intraestatales que designen las agencias reguladoras correspondientes, como la Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA) y el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (Center for Disease Control, CDC). El dominio de estos estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales Estudiantes de Profesionales de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA) les proporcionarán a los estudiantes una ventaja competitiva para ingresar al mercado de atención médica global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación. Este curso se considera amplio, tiene un gran impacto y es un prerrequisito para todos los cursos de Educación en ciencias de la atención médica.	NA	9-12
Fundamentos básicos de la atención médica (1-E/C)	Anatomía y Fisiología son vitales para la mayoría de los programas de educación posterior al secundario sobre atención médica. Fundamentos básicos de la atención médica es un curso de anatomía con enfoque médico que aborda la fisiología de cada sistema corporal junto con la investigación de enfermedades comunes, trastornos y enfermedades emergentes. Se abordan la prevención de enfermedades y el diagnóstico y tratamiento que pueda utilizarse, junto con la terminología médica relacionada con cada sistema. Este curso proporciona una oportunidad para demostrar habilidades técnicas que aplican el objetivo de ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre procedimientos médicos y la patofisiología de enfermedades y trastornos. El prerrequisito para este curso	Introducción a la Ciencia de la atención médica	9-12

	es Introducción a la atención médica.		
Medicina deportiva (1-E)	Medicina deportiva es el tercer curso en la vía profesional de Medicina deportiva/Servicios terapéuticos. El curso es adecuado para estudiantes que desean seguir una carrera profesional en la atención médica con un enfoque en el sistema musculoesquelético, la evaluación de lesiones, la prevención de lesiones o la rehabilitación, incluidas las carreras profesionales en Medicina deportiva y servicios de rehabilitación. El curso les permitirá a los estudiantes recibir una exposición inicial a las habilidades y actitudes de servicio terapéutico aplicables en la industria de la atención médica. Se presentan los conceptos de anatomía, fisiología, evaluación, cuidado preventivo y de rehabilitación. Comienza el desarrollo de habilidades básicas de atención médica, incluidas la terminología médica, la kinesiología, la evaluación de pacientes, los registros y el soporte vital básico. Los prerrequisitos para este curso son Introducción a la atención médica y Fundamentos básicos de la atención médica. El dominio de estos estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales, Estudiantes de Profesionales de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA), les proporcionarán a los estudiantes una ventaja competitiva para ingresar al mercado de atención médica global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación.	Fundamentos básicos de la atención médica	9-12
Vía de Servicios terapéuticos - Personal médico de emergencia			
Introducción a la Ciencia de la atención médica (1-E)	Introducción a la Ciencia de la atención médica es el curso básico de la vía de carreras profesionales en Ciencia de la atención médica. Es adecuado para estudiantes que desean buscar una carrera profesional en la industria de la atención médica. El curso les permitirá a los estudiantes recibir una exposición inicial a las habilidades y actitudes de la Ciencia de la atención médica aplicables en la industria de la atención médica. Se evalúan los conceptos de salud, bienestar y cuidado preventivo, así como también las responsabilidades éticas y legales de los proveedores de atención médica en la actualidad. Comienza el desarrollo de habilidades básicas de atención médica, incluidas la terminología médica, la microbiología y el soporte vital básico. Los estudiantes deben cumplir las pautas profesionales nacionales e intraestatales que designen las agencias reguladoras correspondientes, como la Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA) y el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (Center for Disease Control, CDC). El dominio de estos estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales Estudiantes de Profesionales de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA) les proporcionarán a los estudiantes una	NA	9-12

	<p>ventaja competitiva para ingresar al mercado de atención médica global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación. Este curso se considera amplio, tiene un gran impacto y es un prerrequisito para todos los cursos de Educación en ciencias de la atención médica.</p>		
Preparación para desastres y emergencias (1-E)	<p>Anatomía y Fisiología son vitales para la mayoría de los programas de educación posterior al secundario sobre atención médica. Fundamentos básicos de la atención médica es un curso de anatomía con enfoque médico que aborda la fisiología de cada sistema corporal junto con la investigación de enfermedades comunes, trastornos y enfermedades emergentes. Se abordan la prevención de enfermedades y, el diagnóstico y tratamiento que pueda utilizarse, junto con la terminología médica relacionada con cada sistema. Este curso proporciona una oportunidad para demostrar habilidades técnicas que aplican el objetivo de ayudar a los estudiantes a establecer relaciones entre procedimientos médicos y la patofisiología de enfermedades y trastornos. El prerrequisito para este curso es Introducción a la atención médica.</p>	Introducción a la Ciencia de la atención médica	9-12
Conceptos de la medicina de emergencia (1-E)	<p>El curso de Personal médico de emergencia (Emergency Medical Responder, EMR) prepara a los estudiantes para brindar servicios de estabilización inicial a enfermos y heridos antes de que lleguen los profesionales del Servicio médico de emergencia (Emergency Medical Services, EMS), y para ayudar al personal del EMS a transportar pacientes para internarlos en un centro/hospital adecuado. Las principales áreas de enseñanza incluyen Introducción de terminología médica y anatomía y fisiología, seguridad del personal médico, comando de incidentes, capacitación sobre patógenos transportados por sangre, evaluación física básica, tratamiento de traumatismos y emergencias médicas, resucitación cardiopulmonar y el uso de desfibriladores externos automáticos (Automatic External Defibrillator, AED). El curso es una combinación de lecciones, aprendizaje práctico en el laboratorio y pruebas/enseñanzas en situaciones prácticas.</p> <p>El curso incluirá un certificado de proveedor de CPR/AED de un organismo de reconocimiento nacional (Asociación Estadounidense del Corazón, la Cruz Roja, etc.). Si este curso también cuenta con la aprobación de la Oficina Estatal de Servicios Médicos de Emergencia y Traumatismos (State Office of Emergency Medical Services and Trauma, SOEMST) de Georgia, terminar el curso exitosamente le permitirá al estudiante ser elegible para obtener la certificación de Personal médico de emergencia (Emergency Medical Responder, EMR) del Registro Nacional de Técnicos en Emergencias Médicas (National Registry of Emergency Medical Technicians, NREMT). Los temas incluyen: Preparatoria, anatomía y fisiología, terminología médica,</p>	Preparación para desastres y emergencias	9-12

	patofisiología, desarrollo de la vida, salud pública, farmacología, vías respiratorias, control, respiración y ventilación artificial, evaluaciones, medicina, descargas y resucitación, traumatismos, poblaciones de pacientes especiales, operaciones de EMS, e integración de control y evaluación de pacientes.		
Pasantía en medicina de emergencia (1-E)	Esta pasantía se enfoca en el desarrollo de habilidades de medicina de emergencia. La duración recomendada del curso es de 150 horas de contacto con áreas de enfoque sobre el contenido indicadas en los estándares de desempeño de la pasantía. Las competencias para la organización Estudiantes de Profesiones de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA) son componentes integrales de los estándares de habilidades técnicas y los estándares básicos de aptitud para el empleo.	Introducción a la Ciencia de la atención médica, Preparación para desastres y emergencias y Conceptos de la medicina de emergencia	9-12
Vía de Servicios terapéuticos - Enfermería			
Introducción a la Ciencia de la atención médica (1-E)	Introducción a la Ciencia de la atención médica es el curso básico de la vía de carreras profesionales en Ciencia de la atención médica. Es adecuado para estudiantes que desean buscar una carrera profesional en la industria de la atención médica. El curso les permitirá a los estudiantes recibir una exposición inicial a las habilidades y actitudes de la Ciencia de la atención médica aplicables en la industria de la atención médica. Se evalúan los conceptos de salud, bienestar y cuidado preventivo, así como también las responsabilidades éticas y legales de los proveedores de atención médica en la actualidad. Comienza el desarrollo de habilidades básicas de atención médica, incluidas la terminología médica, la microbiología y el soporte vital básico. Los estudiantes deben cumplir las pautas profesionales nacionales e intraestatales que designen las agencias reguladoras correspondientes, como la Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA) y el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (Center for Disease Control, CDC). El dominio de estos estándares a través del aprendizaje basado en proyectos, la práctica de habilidades técnicas y las actividades de desarrollo de liderazgo de la organización de estudiantes técnicos y profesionales Estudiantes de Profesiones de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA) les proporcionarán a los estudiantes una ventaja competitiva para ingresar al mercado de atención médica global o a una institución posterior al secundario que elijan para continuar con su educación y capacitación. Este curso se considera amplio, tiene un gran impacto y es un prerrequisito para todos los cursos de Educación en ciencias de la atención médica.	NA	9-12
Aplicaciones de los servicios terapéuticos (1-E)	Aplicaciones de los servicios terapéuticos es un curso intermedio en la vía de carreras profesionales en Servicios terapéuticos y está diseñado para proporcionar un marco general de habilidades básicas utilizadas en la atención directa del cliente. Controlar y evaluar la condición de los clientes incluye técnicas de evaluación, como los signos vitales, y la aplicación de	Introducción a la Ciencia de la atención médica	9-12

	<p>conceptos matemáticos adecuados para las expectativas clínicas o el aprendizaje basado en el trabajo. La patofisiología fundamental y la función de cada sistema corporal se evalúan antes de implementar primeros auxilios comunitarios y técnicas de soporte vital básico, que se expanden para incluir habilidades de rescate para bebés y niños. Los estudiantes continúan desarrollando los portafolios profesionales individuales con investigaciones de programas posteriores al secundario, habilidades de aptitud para el empleo o aprendizaje basado en el trabajo, y pueden recibir reconocimientos por sus logros a través de diversas organizaciones locales, regionales y nacionales, como la Cruz Roja Estadounidense, la Asociación Estadounidense del Corazón, Estudiantes de Profesiones de la Salud de América (Health Occupations Students of America, HOSA) y el Consorcio Nacional sobre Ciencia de la Salud y Educación de Tecnología (National Consortium on Health Science and Technology Education, NCHSTE). Al finalizar este curso y los prerrequisitos, los estudiantes que dominen exitosamente estos estándares serán elegibles para rendir un examen de Certificación nacional de competencia o dominio, emitido en asociación entre el NCHSTE y el Instituto Nacional de Pruebas de Competencia Profesional (National Occupational Competency Testing Institute, NOCTI).</p>		
<p>Fundamentos básicos de enfermería (1-E)</p>	<p>Este curso está diseñado para proporcionarles a los estudiantes interesados en la Especialidad en enfermería de la vía de Servicios terapéuticos habilidades de nivel esencial comúnmente relacionadas con el título de la carrera profesional de nivel inicial Asistente de enfermería. Los estudiantes deben cumplir las pautas profesionales nacionales e intraestatales que designen las agencias reguladoras correspondientes, como la Administración de Seguridad y Salud Ocupacional (Occupational Health and Safety Administration, OSHA), el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (Center for Disease Control, CDC), el Departamento de Salud y Servicios Humanos (Department of Health and Human Services, DHHS) con un enfoque específico en la Ley Ómnibus de Reconciliación Presupuestaria (Omnibus Budget Reconciliation Act, OBRA) de 1987 y la Ley de Transferencia y Responsabilidad de Seguro Médico (Health Insurance Portability and Accountability Act, HIPAA) de 1996. Este curso con prerrequisitos cumple con el contenido del plan de estudios para Asistente de enfermería certificado, según lo especifica la Fundación de atención médica de Georgia. Los estudiantes que cumplan con todos los requisitos académicos, de asistencia y de edad puede elegir rendir el Examen de registro de Georgia. Completar exitosamente el Examen de registro de Georgia les permitirá a los estudiantes</p>	<p>Aplicaciones de los servicios terapéuticos</p>	<p>9-12</p>

	buscar empleo en el estado de Georgia como Asistente de enfermería certificado.		
Servicios terapéuticos: pasantía en enfermería (1-E)	Esta pasantía se enfoca en las aplicaciones de la tecnología y las habilidades de Fundamentos básicos de enfermería. La duración recomendada del curso es de 150 horas de contacto con un enfoque sobre el contenido según indican los estándares de desempeño de la pasantía. Se requiere un mínimo de 90 horas de aplicación clínica. Las 60 horas de pasantía adicionales pueden utilizarse en el aula, el laboratorio o una clínica.	Introducción a la Ciencia de la atención médica y Aplicaciones de los servicios terapéuticos	9-12
Vía de Marketing y moda			
Principios de Marketing (1-E)	Principios de Marketing es el curso básico para todas las vías de Educación en Marketing. Principios de Marketing aborda todas las formas en las que el marketing satisface las necesidades de productos y servicios de consumidores y empresas. Los estudiantes desarrollan una comprensión sobre las funciones del marketing y cómo estas áreas funcionales afectan todas las empresas. Aprenden los conceptos básicos de marketing y la función del marketing en nuestra economía. Además, los estudiantes desarrollan habilidades en la aplicación de conceptos económicos a marketing, distribución, logística, gestión de información sobre marketing, finanzas de marketing, planificación de productos/servicios, combinaciones de precios, estrategias de promoción y ventas personales. Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y en la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.	NA	9-12
Fundamentos básicos de moda, comercialización y comercio (1-E)	Fundamentos básicos de moda, comercialización y fundamentos del comercio es el segundo curso en la vía de Administración de moda, comercialización y gestión de comercio minorista. Este curso les presenta a los estudiantes la industria del comercio minorista, incluidos los fundamentos básicos de marketing de moda, conceptos de marketing clave esenciales para todas las empresas, tipos de empresas que participan en la industria y una gama de oportunidades profesionales. Los estudiantes desarrollarán habilidades en áreas como economía de la moda, comercialización objetivo y segmentación de marketing, selección de productos y compra, y sistemas de inventario. Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en (1) actividades de Aprendizaje basado en el trabajo (Work-Based Learning, WBL) en el aula y, posiblemente, en un programa de WBL formal; (2) eventos competitivos de la Organización de estudiantes técnicos y profesionales DECA que se	Principios de marketing	9-12

	alineen directamente con los estándares del curso; y (3) una Empresa escolar.		
Marketing de moda avanzada (1-E)	<p>Moda, comercialización y comercio minorista avanzado es el tercer curso en la vía profesional de Administración de moda, comercialización y comercio minorista. Se enfoca en la aplicación de conocimientos y el desempeño de habilidades clave necesarias en un entorno comercial. Los estudiantes desarrollarán las habilidades necesarias para administrar los siguientes elementos: precios, comercialización visual, publicidad, promociones especiales, ventas profesionales y servicio de atención al cliente.</p> <p>Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en (1) actividades de Aprendizaje basado en el trabajo (Work-Based Learning, WBL) en el aula y, posiblemente, en un programa de WBL formal; (2) eventos competitivos de la Organización de estudiantes técnicos y profesionales DECA que se alineen directamente con los estándares del curso; y (3) una Empresa escolar. El prerrequisito para este curso es Fundamentos básicos de moda, comercialización y comercio.</p>	Fundamentos básicos de moda, comercialización y comercio	9-12
Vía de Marketing y administración			
Principios de Marketing (1-E)	<p>Principios de marketing es el curso básico para todas las vías de Educación en marketing. Principios de marketing aborda todas las formas en las que el marketing satisface las necesidades de productos y servicios de consumidores y empresas. Los estudiantes desarrollan una comprensión sobre las funciones del marketing y cómo estas áreas funcionales afectan todas las empresas. Aprenden los conceptos básicos de la comercialización y la función del marketing en nuestra economía. Además, los estudiantes desarrollan habilidades en la aplicación de conceptos económicos a marketing, distribución, logística, gestión de información sobre marketing, finanzas en marketing, planificación de productos/servicios, combinaciones de precios, estrategias de promoción y ventas personales.</p> <p>Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.</p>	NA	9-12
Iniciativa empresarial: Desarrollar una empresa (1-E)	<p>Iniciativa empresarial: Desarrollar una empresa, un componente obligatorio de una economía sólida, se basa en personas que sean pensadores creativos y no teman asumir riesgos. En consecuencia, los estudiantes en este curso de iniciativa empresarial se enfocan en reconocer una oportunidad comercial, iniciar una empresa en función de esa oportunidad y operar y</p>	Principios de marketing	9-12

	<p>mantener la empresa. Este curso comienza trasladando a los estudiantes del enfoque educativo típico de “lo que es” hacia el enfoque de “lo que puede ser”. La preparación de un plan de negocios les permite a los estudiantes aplicar las áreas funcionales de contabilidad, finanzas, marketing, administración del negocio planificado y los entornos legales y económicos en donde opera la empresa nueva. Este curso puede realizarse como parte de la vía de Marketing del estudiante o como curso independiente para estudiantes de otras disciplinas que deseen explorar la propiedad empresarial.</p> <p>Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.</p>		
Marketing avanzado (1-E)	<p>Marketing avanzado desarrolla los principios y conceptos estudiados en Principios de marketing. Los estudiantes asumen una perspectiva de administración en la aplicación de principios económicos en marketing, el análisis de necesidades operativas, la examinación de alternativas financieras y de distribución, la administración de información de marketing, los precios de productos y servicios, el desarrollo de estrategias de planificación para productos/servicios, la promoción de productos y servicios, las compras y las ventas profesionales. Además, el curso trata el marketing global, ya que los estudiantes analizan las estrategias de marketing empleadas en los EE. UU. en comparación con las de otros países.</p> <p>Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.</p>	Iniciativa empresarial: Desarrollar una empresa	9-12
Vía de Marketing en deportes y entretenimiento			
Principios de marketing (1-E)	<p>Principios de marketing es el curso básico para todas las vías de Educación en marketing. Principios de marketing aborda todas las formas en las que el marketing satisface las necesidades de productos y servicios de consumidores y empresas. Los estudiantes desarrollan una comprensión sobre las funciones del marketing y cómo estas áreas funcionales afectan todas las empresas. Aprenden los conceptos básicos del marketing y la función del marketing en nuestra economía. Además, los estudiantes desarrollan habilidades en la aplicación de conceptos económicos en marketing, distribución, logística, gestión de información sobre marketing, finanzas de marketing, planificación de productos/servicios, combinaciones de</p>	NA	9-12

	precios, estrategias de promoción y ventas personales. Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.		
Introducción al marketing de los deportes y el entretenimiento (1-E)	Este curso le presenta al estudiante los principales segmentos de la Industria del deporte y el entretenimiento y el impacto social y económico que la industria tiene en las economías locales, estatales, nacionales y globales. Se examinan los productos y servicios ofrecidos a los consumidores y el impacto del marketing en estos productos y servicios. Las unidades incluyen lo siguiente: fundamentos básicos de los negocios, combinación de productos, administración de productos/servicios, regulaciones comerciales, habilidades interpersonales, ventas, administración de información sobre marketing, economía, distribución, precios, publicidad, relaciones públicas/publicitarias, promoción de ventas, riesgos comerciales y organización. Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.	Principios de la comercialización	9-12
Marketing en deportes y entretenimiento avanzado (1-E)	Este curso les proporciona a los estudiantes oportunidades para desarrollar las habilidades administrativas y analíticas y profundizar sus conocimientos en marketing en deportes/entretenimiento. Las unidades de temas incluyen lo siguiente: administración de información sobre marketing, ventas, relaciones públicas/publicitarias, promoción de ventas, administración de la promoción, combinación de productos, precios, posicionamiento y planificación de marketing. La enseñanza basada en proyectos y diversas actividades de aprendizaje basado en el trabajo deben incorporarse en este curso para brindar una aplicación en el mundo real. Los estándares de eventos competitivos para la organización de estudiantes curricular complementaria (DECA, Asociación de Estudiantes de Mercadeo) son componentes esenciales de los estándares de habilidades técnicas y de aptitud para el empleo esenciales para el plan de estudios. En consecuencia, los eventos competitivos de DECA deben incorporarse con otras estrategias educativas desarrolladas para el curso.	Introducción a la comercialización en deportes y entretenimiento	9-12
Vía de marketing de viajes y administración de alojamiento			

Principios de marketing (1-E)	Principios demarketing es el curso básico para todas las vías de Educación en marketing. Principios de marketing aborda todas las formas en las que el marketing satisface las necesidades de productos y servicios de consumidores y empresas. Los estudiantes desarrollan una comprensión sobre las funciones del marketiing y cómo estas áreas funcionales afectan todas las empresas. Aprenden los conceptos básicos del marketing y la función del marketing en nuestra economía. Además, los estudiantes desarrollan habilidades en la aplicación de conceptos económicos en marketing, distribución, logística, gestión de información sobre marketing, finanzas de marketing, planificación de productos/servicios, combinaciones de precios, estrategias de promoción y ventas personales. Para aumentar la cantidad de experiencias de aplicación, los estudiantes deben participar en actividades de aprendizaje basado en el trabajo y la organización Asociación de Estudiantes de Mercadeo (DECA). Resulta altamente beneficioso que los estudiantes participen en una empresa escolar siempre que sea posible.	NA	9-12
Descubrir el marketing del turismo y la hotelería (1-E)	Este curso le presenta al estudiante los segmentos principales de la industria de viajes. El curso investigará el impacto económico de los tres componentes en las economías locales, estatales, nacionales y globales. Se examinan los productos, servicios y paquetes que los distintos tipos de empresas dentro de la industria ofrecen a empresas y viajeros. Con la tecnología adecuada, Internet y los paquetes de software, los estudiantes desarrollarán un paquete turístico y un plan de marketing para un nicho de mercado seleccionado que incorporará estrategias adecuadas de promoción y precios y garantizará la rentabilidad comercial. Las competencias para los eventos competitivos ofrecidos por la organización internacional de estudiantes curricular complementaria, DECA, Asociación de Estudiantes de Mercadeo, se alinean directamente con los estándares estatales y nacionales de Educación sobre marketing. En consecuencia, los eventos competitivos de DECA proporcionan un medio excelente para que los estudiantes apliquen las habilidades técnicas y de aptitud para el empleo básicas que aprendieron en el aula. En esta vía también deben incorporarse actividades de aprendizaje basado en el trabajo, dentro o fuera del aula, para proporcionar otros medios para que los estudiantes apliquen los conocimientos y las habilidades que obtuvieron con el plan de estudios y la enseñanza.	Principios de marketing	9-12
Administración de turismo y hotelería	Este curso se enfocará en el liderazgo y la supervisión de empleados en las industrias de hotelería, turismo y	Descubrir el marketing del	9-12

(1-E)	<p>viajes y la administración de operaciones en esas industrias. El curso hace énfasis en la aplicación de habilidades de toma de decisiones de nivel gerencial en hoteles y alojamientos, recursos humanos, alimentos y bebidas y operaciones de viaje/turismo. El curso les permitirá a los estudiantes investigar tendencias, tecnologías y costumbres en la industria de hotelería, así como también enfocarse en el desarrollo de habilidades de atención al cliente. Este curso pretende ser el curso de segundo nivel en la vía de Marketing de viajes y administración de alojamiento.</p> <p>Las competencias para la organización de estudiantes curricular complementaria, "DECA, Asociación de Estudiantes de Mercadeo", son componentes integrales de los estándares de habilidades técnicas y los estándares de habilidades de aptitud para el empleo básicas; además, las actividades de DECA deben incorporarse en todas las estrategias de enseñanza desarrolladas para el curso.</p>	turismo y la hotelería	
Ciencia en computación de AP			
<p>*Ciencia en computación de AP (1-E/C) Este curso cumple con el cuarto requisito de ciencias.</p>	<p>El curso Principios de la ciencia en computación de AP les presenta a los estudiantes los conceptos básicos de la ciencia en computación y los desafía a explorar cómo la computación y la tecnología pueden impactar en el mundo. Con un enfoque único en la resolución creativa de problemas y aplicaciones en el mundo real, el curso Principios de la ciencia en computación de AP prepara a los estudiantes para la universidad y las carreras profesionales.</p>	NA	9-12



Cuerpo de Entrenamiento para Oficiales Jóvenes de la Reserva (Junior Reserve Officer Training Corps, JROTC)

JROTC

Filosofía:			
El objetivo del Programa del ejército del JROTC de Atlanta Public Schools es “motivar a los jóvenes a ser mejores ciudadanos” mediante la preparación de estudiantes de preparatoria para funciones de liderazgo; además, se les informa sobre sus derechos, responsabilidades y privilegios como ciudadanos estadounidenses. Es una motivación para fomentar la graduación de la preparatoria y proporciona enseñanza y oportunidades gratificantes que beneficiarán al estudiante, la comunidad y la nación.			
Curso (Cantidad de créditos – C: Básico/E: Electivo)	Descripción	Prerrequisito	Grado
Ejército del JROTC 1 (1-E)	Capacitación y educación en liderazgo (Leadership Education Training, LET) nivel 1. Habilidades de liderazgo individuales, conducta, salud y bienestar.	ninguno	9-12
Ejército del JROTC 2 (1-E)	Capacitación y educación en liderazgo (Leadership Education Training, LET) nivel 2. Habilidades de comunicación y liderazgo individuales y en grupos pequeños, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 1	10-12
Ejército del JROTC 3 (1-E)	Capacitación y educación en liderazgo (Leadership Education Training, LET) nivel 3. Habilidades de planificación, trabajo en equipo, desarrollo y liderazgo en grupos pequeños, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 2	11-12
Ejército del JROTC 4 (1-E)	Capacitación y educación en liderazgo (Leadership Education Training, LET) nivel 4. Habilidades de planificación, trabajo en equipo, desarrollo y liderazgo en grupos de pequeños a grandes, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 3	12
Ejército del JROTC 5 (1-E)	Continuación de la Capacitación y educación de liderazgo para el nivel 5 con un programa de bloque tradicional 4x4. Habilidades de planificación, trabajo en equipo, desarrollo y liderazgo en grupos grandes, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 4	11-12
Ejército del JROTC 6 (1-E)	Continuación de la Capacitación y educación de liderazgo para el nivel 6 con un programa de bloque tradicional 4x4. Habilidades de planificación, trabajo en equipo, desarrollo y liderazgo en grupos grandes, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 5	11-12
Ejército del JROTC 7 (1-E)	Continuación de la Capacitación y educación de liderazgo para el nivel 7 con un programa de bloque tradicional 4x4. Habilidades de planificación, trabajo en equipo, desarrollo y liderazgo en grupos grandes, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 6	12
Ejército del JROTC 8 (1-E)	Continuación de la Capacitación y educación de liderazgo para el nivel 8 con un programa de bloque tradicional 4x4. Habilidades de planificación, trabajo en equipo, desarrollo y liderazgo en grupos grandes, conducta, salud y bienestar.	Ejército del JROTC 7	12

IX. Apéndices

Acrónimos

Acrónimos que se utilizan en APS

Acrónimo	Significado
ABE	Junta de educación de Atlanta
ADA	Ley de Estadounidenses con Discapacidades
APS	Atlanta Public Schools
BOE	Junta de educación
CCRPI	Índice de desempeño para la preparación universitaria y profesional
CIS	Comunidades en escuelas
CLL	Centro de aprendizaje y liderazgo
CRCT	Pruebas de criterios de competencia
CSIP	Plan de mejora escolar integral
DJJ	Departamento de Justicia Juvenil
DOE	Departamento de Educación
EIP	Programa de intervención temprana
EOCT	Prueba de fin de curso
ESOL	Inglés para Hablantes de Otros Idiomas
ESSA	Ley Cada Estudiante Triunfa
GAE	Asociación de educadores de Georgia
GAEL	Asociación de líderes educativos de Georgia
GAPSC	Comisión de estándares profesionales de Georgia
GHSA	Asociación de preparatorias de Georgia
GHS GT	Prueba de graduación de preparatoria de Georgia
GLA	Asociación de bibliotecas de Georgia
GMEA	Asociación de educación musical de Georgia
GNETS	Red de apoyo educativo y terapéutico de Georgia
GPB	Radiodifusión Pública de Georgia
GPEE	Asociación para la excelencia de Georgia
CCGPS	Estándares de desempeño básicos y comunes de Georgia
GSBA	Asociación de juntas escolares de Georgia
HR	Recursos Humanos
I&O	Enseñanza y operaciones
IB	Bachillerato Internacional
IEP	Plan de educación individual
IC	Infinite Campus (sistema de información de estudiantes)
JROTC	Cuerpo de Entrenamiento para Oficiales Jóvenes de la Reserva
MEA	Agencias de educación para inmigrantes
NSBA	Asociación nacional de juntas escolares
RESA	Agencias regionales de servicios educativos
RTI	Respuesta a la intervención
SACS	Asociación Sureña de Colegios y Escuelas
SPLOST	Opción de impuesto especial a las ventas para propósitos locales
SREB	Junta de educación regional del sur
SST	Equipo de apoyo a estudiantes

Reglas de la Asociación de Atletismo de las Escuelas Preparatorias de Georgia (Georgia High School Athletic Association, GHSA)

Requisitos para la participación en atletismo

1.10 – Certificación de elegibilidad

1.11 **Los estudiantes obtienen la elegibilidad** para practicar o competir por la escuela en la que se inscriben luego de que el director de esa escuela los certifique, después de que la oficina de GHSA procese los formularios de elegibilidad y de que los estudiantes cumplan con los estándares de elegibilidad:

- requisitos académicos
- edad
- semestres en la preparatoria
- residencia en el área de funcionamiento de la escuela
- reglas de transferencia

Nota: Los estudiantes que establezcan la elegibilidad como ingresantes de 9.º grado serán automáticamente elegibles durante el primer semestre.

1.20 – Inscripción y membresía para el equipo

1.21 **Para ser elegible para participar o probarse** para un deporte o actividad, el estudiante debe estar inscrito por tiempo completo en los grados 9 a 12 incluidos en la escuela que busca la elegibilidad para ese estudiante.

1. La inscripción se define del siguiente modo:
 - a. Semestre de otoño: cuando el estudiante participa en una práctica o un concurso antes del inicio de clases o que el estudiante asista a clases.
 - b. Semestre de primavera: cuando el estudiante asiste a clases.
 - c. Un estudiante puede inscribirse únicamente en una (1) preparatoria por vez.
2. Los estudiantes deben asistir regularmente.
3. El estudiante debe realizar cursos por un total de, al menos, 2.5 unidades Carnegie que cuenten para la graduación.

NOTA: Si un estudiante elegible se transfiere de una escuela que utiliza un formato de programa en bloque a una escuela de formato tradicional (o viceversa) y el estudiante no puede obtener el programa completo de clases con créditos equivalentes, la escuela puede solicitar al superintendente adjunto de la preparatoria una exención de esta regla para el semestre en que se produzca la transferencia.

4. El estudiante puede realizar el curso, de forma parcial o total, en línea a través de una escuela virtual, siempre y cuando las calificaciones del estudiante se conserven en la escuela en la que se inscriba el estudiante. Las calificaciones de los cursos de la escuela virtual deben presentarse en los registros en la escuela el primer día del semestre nuevo para que el estudiante pueda ser elegible.

1.22 Los estudiantes inscritos en el **grado 9 en la escuela secundaria o preparatoria junior**, que es una escuela proveedora para la preparatoria, pueden participar en actividades interescolares para la escuela matriz.

1.50 – Beca/legitimación escolar

1.51 Para ser elegible para participar, practicar o probarse en actividades interescolares, el estudiante debe ser elegible académicamente. El estudiante debe aprobar clases con, al menos, 2.5 unidades Carnegie que cuenten para la graduación durante el semestre inmediatamente anterior de la participación.

Excepción 1: Primer semestre para estudiantes de noveno grado.

Excepción 2: Una animadora que sea académicamente inelegible para el semestre de primavera puede probarse si aprueba TODAS las clases al momento de probarse. El plazo de oportunidad para probarse en estas condiciones se encuentra disponible únicamente durante los diez (10) días reservados para las pruebas en la escuela que elija.

- La calificación para aprobar en todas las escuelas miembro de la GHSA es de setenta (70).
- Los estudiantes que participen en un torneo estudiantil o una competición con equipos de categoría "B" deben cumplir con todos los requisitos escolares.
- Si un estudiante elegible se transfiere de una escuela que utiliza un formato de programa en bloque a una escuela de formato tradicional (o viceversa) y el estudiante no puede obtener el programa completo de clases con créditos equivalentes en el semestre de la transferencia, la escuela puede solicitar al director ejecutivo una exención de esta regla para el primer semestre en que se produzca la transferencia.
- Para las escuelas que ofrezcan cursos con evaluación por calificaciones anuales, la elegibilidad debe computarse cada semestre.
- Al final del primer semestre, la escuela debe determinar que el estudiante tenga una calificación igual o superior que el 70 % en las clases con, al menos, 2.5 unidades Carnegie.
- La calificación del segundo semestre será la que se otorgue para todo el curso y debe incluir la calificación de la prueba de fin de curso.
- Los programas de evaluaciones correctivas diseñados para elevar la calificación del primer semestre del estudiante hasta el 70 % o más pueden utilizarse (de acuerdo con las pautas de la GHSA) si la escuela permite esos programas para los estudiantes.

1.52 Los estudiantes obtienen o pierden la elegibilidad el primer día del semestre siguiente. El primer día del semestre de otoño debe interpretarse como la primera fecha de práctica para el primer deporte.

1. Excepción: Los estudiantes que completen exitosamente la escuela de verano para mantener la elegibilidad serán elegibles el último día de escuela de verano.
 - La escuela de verano es una extensión del semestre previo y los cursos pueden ser (a) de evaluación correctiva, donde se vuelve a realizar por completo un curso realizado anteriormente para obtener una calificación nueva o (b) de enriquecimiento, donde se realiza un curso nuevo para obtener créditos nuevos.
 - Para fines de la elegibilidad, puede contarse un máximo de dos (2) créditos de unidades Carnegie que se obtengan en la escuela de verano. NOTA: Pueden obtenerse créditos adicionales en programas de recuperación de créditos o recuperatorios.
 - Los créditos de escuela de verano que se obtengan en programas de estudio en el hogar no acreditados o escuelas privadas no acreditadas no pueden utilizarse para obtener la elegibilidad. La acreditación reconocida por la regla debe ser de la Comisión de acreditación de Georgia (Georgia Accrediting Commission, GAC), una agencia de acreditación regional (como la SACS) o el Consejo de acreditación de escuelas privadas de Georgia (Georgia Private School Accreditation Council, GAPSAC).
 - Un curso de estudio independiente que se realice en la escuela de verano debe contar con la acreditación regional y la aceptación del sistema escolar para créditos de graduación.
 - Los cursos completados después del comienzo de un semestre nuevo no pueden utilizarse para obtener la elegibilidad para ese semestre. Ejemplo: clases nocturnas, cursos por correspondencia, etc.
 - Los cursos de estudio independiente que se realicen durante el año escolar deben cumplir con los criterios de 1.52 (a)

1.53 Los estudiantes deben **acumular unidades Carnegie para** la graduación de acuerdo con los siguientes criterios:

1. **Los estudiantes de primer año** (ingresantes de 9.º grado) son elegibles académicamente. Los estudiantes **de primer año** del segundo semestre deben haber **aprobado los cursos con, al menos, 2.5 unidades Carnegie** durante el semestre anterior para participar.
2. **Los estudiantes de segundo año** deben tener **cinco (5) unidades Carnegie** acumuladas en el primer año **Y deben tener aprobados los cursos con, al menos, 2.5 unidades Carnegie** en el semestre anterior.
3. **Los estudiantes de tercer año** deben tener **once (11) unidades Carnegie** acumuladas en el primer año y el segundo **Y deben tener aprobados los cursos con, al menos, 2.5 unidades Carnegie** en el semestre anterior.
4. **Los estudiantes de cuarto año** deben tener **diecisiete (17) unidades Carnegie** acumuladas en los primeros tres años **Y deben tener aprobados los cursos con, al menos, 2.5 unidades Carnegie** en el semestre anterior.
5. Los estudiantes pueden acumular las unidades Carnegie requeridas para participar durante el año escolar y la elegibilidad se reincorporará al comienzo del siguiente semestre.

Advertencia: Innovaciones curriculares

Requisitos para participar en función de configuraciones de programas y ajustes alternativos

1. PROGRAMAS DE CUATRO BLOQUES:

1. El estudiante realiza cuatro cursos válidos por una (1) unidad Carnegie cada uno y las clases cumplen con el doble de la cantidad de horas por semana, al igual que en los programas curriculares normales.
2. Para ser elegible, el estudiante debe obtener, al menos, 2.5 unidades Carnegie.
3. Los requisitos de unidades Carnegie son iguales en todos los programas curriculares.

2. PROGRAMAS DE OCHO BLOQUES:

1. Los estudiantes realizan ocho cursos durante el período y cada curso vale media unidad Carnegie.
2. Para ser elegible, el estudiante debe obtener, al menos, 2.5 unidades Carnegie durante el período.
3. Los requisitos de unidades Carnegie son iguales en todos los programas curriculares.

3. PROGRAMACIÓN HÍBRIDA:

1. Definición: El estudiante realiza una combinación de cursos programados como cursos en bloque, cursos anuales o cursos tradicionales.
2. Para ser elegible, el estudiante debe inscribirse en una combinación de cursos para obtener, al menos, 2.5 unidades Carnegie.
3. Para ser elegible, el estudiante debe haber aprobado una combinación de cursos durante el semestre anterior para obtener, al menos, 2.5 unidades Carnegie.

INSCRIPCIÓN DOBLE. Definiciones para GHSA

1.54 Un programa de inscripción doble es un programa en el que un estudiante de tiempo completo en una preparatoria miembro de la GHSA realiza uno o más cursos en una institución posterior al secundario privada o pública del estado y recibe créditos en la preparatoria (para la graduación) y en la institución posterior al secundario.

1. Los estudiantes de inscripción doble deben realizar los cursos aprobados por el Departamento de Educación de Georgia.
2. Los cursos pueden realizarse en diversos formatos (incluidos los cursos virtuales y el aprendizaje a distancia), siempre y cuando los cursos estén aprobados.
3. Los créditos por hora del semestre posterior al secundario se convertirán en créditos de preparatoria del siguiente modo:
 1. 1-2 horas de semestre equivalen a 0,5 unidad
 2. 3-5 horas de semestre equivalen a 1 unidad
4. Los créditos por hora del trimestre posterior al secundario se convertirán en créditos de preparatoria del siguiente modo:
 1. 1-3 horas de trimestre equivalen a 0,5 unidad
 2. 4-8 horas de trimestre equivalen a 1 unidad

1.55 Los estudiantes que participen en programas de inscripción doble aprobados serán elegibles para participar en actividades de la GHSA, siempre que se mantenga la elegibilidad académica.

1. Los cursos que se realicen cada semestre en la preparatoria o institución posterior a la secundaria deben otorgar un total de, al menos, 2.5 unidades.
2. Los cursos aprobados del semestre anterior en la preparatoria o institución posterior a la secundaria deben otorgar un total de, al menos, 2.5 unidades.
3. Los estudiantes obtendrán o perderán la elegibilidad durante el primer día de cada semestre en la preparatoria; un calendario universitario que sea distinto del calendario de la preparatoria puede generar problemas.
4. Los estudiantes que se retiren o sean expulsados de un programa de inscripción doble y únicamente regresen a la preparatoria pueden tener problemas de elegibilidad.
5. Los estudiantes que participen en programas de Inscripción conjunta, programas de Ingreso anticipado a la universidad o programas de Acceso a la universidad no pueden ser elegibles en sus respectivas preparatorias.
6. Un estudiante que participa en un equipo atlético intercolegial no puede participar en las actividades de la GHSA.

1.56 **Pérdida de elegibilidad:** Los estudiantes asignados a una **escuela alternativa** o con **suspensión fuera de la escuela por motivos disciplinarios, o adjudicados a un Centro de detención de jóvenes (Young Detention Center, YDC)**, pierden su elegibilidad. La suspensión se considera finalizada cuando el estudiante se reincorpora físicamente al aula.

1.57 **Incumplimiento de los estándares académicos:** Cuando un administrador escolar cree que un estudiante no cumple con los requisitos de elegibilidad académica debido a condiciones fuera del control escolar, el estudiante o sus padres, y por motivos razonables no se haya esperado que esas partes cumplan con la regla, puede solicitar que el caso del estudiante se agregue a agenda del **Comité de dificultades**.

1. Si una persona ignora las reglas, esto no será motivo suficiente para dejar sin efecto las reglas.
2. Las escuelas deben suministrar todos los materiales solicitados en el Formulario de solicitud por dificultades en el sitio web de la GHSA.

1.58 **Recuperación de créditos/trabajo recuperatorio:** Los estudiantes con deficiencias académicas al final del semestre pueden recuperar esas deficiencias en programas disponibles para todos los estudiantes en la escuela.

1. Los programas de recuperación de créditos son programas de corto plazo que implican un curso que se ha completado y una calificación que se haya otorgado. El estudiante tiene la oportunidad de mejorar en las áreas con deficiencia.
2. Los programas recuperatorios se producen cuando un curso no se ha completado o se otorga la calificación "incompleto". El estudiante tiene la oportunidad de mejorar en las áreas con deficiencia.
3. La recuperación de créditos y el trabajo recuperatorio deben completarse en el plazo de catorce (14) días escolares luego del inicio del siguiente semestre. El estudiante no es elegible hasta el momento en que se completa el trabajo y se registra la calificación de aprobación requerida. Excepción: Si la prueba de fin de curso no se ofrece en el plazo de 14 días desde el inicio del siguiente semestre, GHSA puede otorgarle al estudiante una extensión razonable.
4. Se debe autorizar al director ejecutivo de la GHSA para aprobar la recuperación de créditos o el trabajo recuperatorio que se complete después de los catorce días del inicio del siguiente semestre si se produce lo siguiente:
 1. no se cumplió con el marco debido a circunstancias fuera del control del estudiante, sus padres y la escuela;
 2. el trabajo se completó lo más pronto posible;
 3. se ofrece dicha demora del mismo modo a todos los estudiantes de la escuela.
5. Los programas de recuperación de créditos llevados a cabo durante el verano o entre sesiones deben completarse en el plazo de catorce días desde el inicio del semestre nuevo. Los estudiantes que utilicen estos créditos para obtener la elegibilidad serán elegibles hasta que completen exitosamente el curso. La recuperación de créditos solo se utiliza como evaluación correctiva y no pueden aplicarse cursos de créditos nuevos con esta disposición.
6. Los estudiantes que utilicen programas de recuperación de créditos o recuperatorios deben presentar su elegibilidad en la oficina de GHSA en un "formulario C."

1.59 Estudiantes con discapacidades:

1. Un estudiante con discapacidades inscrito en un programa de educación local que se ubique físicamente en la escuela matriz (por ejemplo: centro de psicoeducación, centro de ocupación regional, clase de enseñanza comunitaria, etc.) será elegible para participar, practicar o probarse en actividades interescolares en la escuela matriz si se cumplen los requisitos del IEP.
2. Las escuelas con estudiantes que solo deben cumplir con los requisitos del IEP para obtener el crédito del curso deben establecer un proceso de contabilidad para la cantidad de cursos aprobados cada semestre y para otorgar las unidades Carnegie. Los requisitos para la fecha de ingreso al noveno grado y de edad se aplican a los estudiantes del IEP sin variación.

Las actividades interescolares competitivas administradas a través de **programas locales de educación especial** deben cumplir con las pautas y procedimientos del Departamento de Educación de Georgia para la educación especial y quedan exentas de los requisitos de la GHSA.

Para obtener una lista completa de todos los requisitos de la Asociación de preparatorias de Georgia (Georgia High School Association, GHSA), visite www.ghsa.net.

Información sobre asistencia financiera

Beca Achieve Atlanta

La beca Achieve Atlanta es una parte importante del amplio esfuerzo de Achieve Atlanta de aumentar drásticamente la cantidad de estudiantes de APS que obtienen una credencial o un título posterior al secundario. Es un premio que se basa en las necesidades y está diseñado para respaldar a los estudiantes de APS que buscan diversas vías de educación luego de la preparatoria.

- Para los estudiantes que asistan a universidades con carreras de 4 años, la beca Achieve Atlanta otorga hasta \$5000 por año (renovables para un máximo de cuatro años).
- Para los estudiantes que asistan a programas técnicos o universidades con carreras de 2 años, la beca Achieve Atlanta otorga hasta \$1500 por año (renovables para un máximo de dos años).

Cuando se combina con otras fuentes de asistencia financiera, la beca Achieve Atlanta reduce en gran medida la necesidad de que los estudiantes y las familias soliciten préstamos privados con tasas de interés altas para pagar la educación universitaria.

Puede encontrar información adicional sobre el programa de la beca Achieve Atlanta en www.achieveatlanta.org.

GAfutures

GAfutures es un proyecto de la Comisión de finanzas para estudiantes de Georgia y ha reemplazado al programa GACollege411. Es el principal recurso de Georgia que brinda información sobre planificación, ingreso y pago para una universidad. El sitio web (www.gafutures.org) busca ayudar a los estudiantes de todas las edades a explorar y planificar una vía hacia la universidad y cuenta con herramientas e información que facilitarán el proceso de búsqueda, ingreso y pago para una universidad.

Con GAfutures, los estudiantes de Georgia podrán realizar lo siguiente:

- Solicitar programas estatales de asistencia financiera (incluidos HOPE y Avance cuando esté listo).
- Comprobar el estado de HOPE GPA (a partir del noveno grado).
- Obtener información sobre programas estatales de asistencia financiera e instituciones de educación posterior al secundario elegibles.
- Obtener información sobre asistencia financiera federal y opciones de pago.
- Buscar universidades y presentarse para ingresar.
- Explorar una base de datos de becas nacionales.

Los estudiantes y los padres pueden crear una cuenta para iniciar sesión en el programa GAfutures en www.gafutures.org.



B.E.S.T. Academy and
Coretta Scott King Young Women's Leadership Academy

Becas HOPE y Zell Miller

La beca HOPE es una beca que se basa en méritos y proporciona ayuda para pagar la educación en instituciones de educación posterior al secundario privadas y públicas elegibles de Georgia. El estudiante debe graduarse de una preparatoria elegible con un mínimo de 3.0 HOPE GPA (calculado según la GSFC) y debe cumplir con requisitos de rigor específicos.

La beca Zell Miller es una beca que se basa en méritos y proporciona ayuda completa para pagar la educación en una institución pública de educación posterior al secundario y asistencia para cubrir la educación en una institución privada de educación posterior al secundario elegible. El estudiante debe graduarse de una preparatoria elegible como estudiante con las mejores calificaciones que proporcione los discursos de bienvenida/despedida (en cumplimiento de los requisitos de la beca HOPE) o se gradúa con un mínimo de 3.7 Zell Miller GPA (calculado según la GSFC) junto con un puntaje combinado mínimo de 1200 en las partes de matemática y lectura del examen SAT o un puntaje combinado mínimo de 26 en el examen ACT (administración nacional única de cualquier examen) y debe cumplir con requisitos de rigor específicos.

Los estudiantes que se gradúen de una preparatoria elegible a partir del 1 de mayo de 2017 deben obtener cuatro créditos de cursos altamente rigurosos (aparte de otros requisitos) para ser elegibles para las becas HOPE y Zell Miller. Analice las opciones de cursos con su consejero de la preparatoria si sabe con seguridad si un curso cumple con los requisitos de rigor.

Puede encontrar una lista completa de requisitos de rigor e información adicional sobre los programas de las becas HOPE y Zell Miller en www.gafutures.org.

Solicitud gratuita de ayuda federal para estudiantes (Free Application for Federal Student Aid, FAFSA)

La Solicitud gratuita de ayuda federal para estudiantes (Free Application for Federal Student Aid, FAFSA) es la principal solicitud que se utiliza para solicitar asistencia financiera con respaldo federal o estatal para pagar la educación universitaria. Completar y presentar la FAFSA es gratuito y fácil; además, le brinda acceso a la fuente más grande de asistencia financiera disponible.

La asistencia financiera cubre gastos como educación y cargos, alojamiento y comida, libros y suministros, transporte y otros gastos universitarios. La FAFSA puede utilizarse para determinar la elegibilidad para las siguientes opciones:

- Ayuda federal para estudiantes: becas Pell y préstamos para estudiantes.
- Asistencia financiera estatal: becas HOPE/Zell Miller y programas de becas.
- Asistencia financiera institucional: becas institucionales que ofrezca la universidad.
- Asistencia financiera privada: becas privadas que brinden empresas u otras organizaciones.

Para obtener más información y ver los videos de Descripción general de FAFSA y Cómo completar la FAFSA que proporciona la Ayuda federal para estudiantes, una oficina del Departamento de Educación de los EE. UU., visite www.fafsa.gov.

Información adicional

Hay una cantidad abundante de información sobre becas en línea, incluidas las búsquedas de becas gratuitas como las siguientes:

- FinAid: www.finaid.org
- Fastweb: www.fastweb.com
- Ayuda federal para estudiantes: www.studentaid.ed.gov

Comuníquese con las oficinas de asistencia financiera en las instituciones donde solicite ingresar.

Solicite becas de agencias comunitarias. ¡Preste atención a los plazos!

Consulte a su consejero para obtener información sobre las becas publicitadas en su escuela.

Asista a talleres de asistencia financiera.

